

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЧАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КамчатГТУ»)

КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа


О.В. Жижикина

28 января 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык»

специальности:

35.02.10 «Обработка водных биоресурсов»

Петропавловск-Камчатский
2026

Рабочая программа составлена на основании ФГОС СПО по специальности 35.02.10 «Обработка водных биоресурсов» и учебного плана ФГБОУ ВО «КамчатГТУ».

Составитель рабочей программы
Преподаватель высшей категории



Н.Ю. Лопырева

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета колледжа
Протокол № 1 от 28 января 2026 г.

Заместитель директора колледжа по УМР



Е.К. Кудрявцева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК».....	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.....	4
1.3. Цели и задачи изучения дисциплины	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	5
3.3. Перечень вопросов итогового контроля знаний.....	10
3.4. Индивидуальный проект.....	11
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
4.2. Информационное обеспечение обучения.....	12
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	13
6. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ.....	15
ПРИЛОЖЕНИЕ А	16

1. ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Область применения рабочей программы

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.10 «Обработка водных биоресурсов», квалификация – техник-технолог.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Рабочая программа по дисциплине «Русский язык» (УП.01) является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.10 «Обработка водных биоресурсов».

1.3. Цели и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

Задачи:

1) овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

2) овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

3) овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

4) овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

5) овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины способствует формированию следующих общих и профессиональных компетенций, а также личностных результатов:

Общие и профессиональные компетенции	
Код	Наименование результата обучения
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
ПК 4.7	Вести утвержденную учетно-отчетную документацию

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	118
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
лекции	48
практические занятия	62
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	–
Индивидуальный проект	+
Консультация	2
Промежуточная аттестация	6
Итоговая аттестация 1 семестр – контрольная работа; 2 семестр – экзамен.	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
1 семестр			
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры			
Тема 1.1. Функции языка в современном мире	Содержание учебного материала:	2	ОК 05
	1 Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка.		
	Практическое занятие №1	4	
	1 Русский язык на современном этапе развития		
	2 Принципы русской орфографии		
Тема 1.2. Происхождение русского языка	Содержание учебного материала:	1	ОК 05
	1 Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.		
	2 Профессионально ориентированное содержание: Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.	1	ПК 4.7
	Практическое занятие №2	2	ОК 04
1 Правописание и произношение заимствованных слов			
Тема 1.3. Язык	Содержание учебного материала:	1	ОК 09

как система знаков	1	Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке		
Тема 1.4. Текст как языковая и речевая единица	Содержание учебного материала:		1	ОК 09
	1	Текст как произведение речи. Тема, основная мысль текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение)		
	Практическое занятие №3		2	ОК 09
	1	<i>Профессионально ориентированное содержание:</i> Основные виды переработки текста		
Раздел 2. Лексика и фразеология				
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала:		2	ОК 09
	1	Слово в лексической системе. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.		
	2	Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи. Стилистические возможности омонимии, паронимии, синонимии, антонимии.		
	Практическое занятие №4		4	
	1	Употребление многозначных слов. Прямое и переносное значение слова.		
2	Употребление синонимов и паронимов.			
Тема 2.2. Лексика с точки зрения ее употребления	Содержание учебного материала:		1	ОК 04
	1	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Употребление заимствованной лексики		
	2	Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы		
	3	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).		
	4	<i>Профессионально ориентированное содержание:</i> Профессионализмы и терминологическая лексика. Причины нарушений лексических норм и пути их исправления	1	ПК 4.7
	Практическое занятие №5		4	ОК 04
	1	Употребление стилистически окрашенной лексики		
2	<i>Профессионально ориентированное содержание:</i> Лексические ошибки и их исправление			
Тема 2.3. Фразеологические единицы и их употребление	Содержание учебного материала:		2	ОК 09
	1	Фразеологизмы. Афоризмы, пословицы, поговорки, «крылатые слова». Лексические и фразеологические словари. Источники фразеологизмов		
	2	Правила употребления фразеологизмов		
	Практическое занятие №6		2	
1	Лексико-стилистический анализ текста			

Раздел 3. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Орфография				
Тема 3.1. Звуки и буквы. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала:		ОК 04	
	1	Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Открытый и закрытый слог. Исторические и позиционные чередования		2
	2	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря		
	Практическое занятие №7			6
	1	Фонетический разбор слова		
2	Трудные вопросы орфоэпии			
	3	Фонетический принцип русской орфографии		
Тема 3.2. Морфема как значимая часть слова	Содержание учебного материала:		ОК 04	
	1	Понятие морфемы как значимой части слова. Корень, приставка, суффикс. Основа слова и окончание. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова		2
	Практическое занятие №8			2
	1	Морфологический принцип русской орфографии		
Тема 3.3. Способы словообразования	Содержание учебного материала:		ОК 04	
	1	Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи		1
	2	<i>Профессионально ориентированное содержание:</i> Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов		1
	Практическое занятие №9			4
	1	Морфемный и словообразовательный анализ слов		
	2	Правописание сложных слов	ОК 04	

Раздел 4. Именные части речи				
Тема 4.1. Имя существительное как часть речи	Содержание учебного материала:		2	ОК 04
	1	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных		
	Практическое занятие №10		2	ОК 04
1	Правописание суффиксов и окончаний имен существительных			
Тема 4.2. Имя прилагательное как часть речи	Содержание учебного материала:		2	ОК 04
	1	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж		
	Практическое занятие №11		2	ОК 04
1	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных			
Тема 4.3. Имя числительное как часть речи	Содержание учебного материала:		2	ОК 04
	1	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных		
	Практическое занятие №12		2	ОК 09
1	<i>Профессионально ориентированное содержание:</i> Правописание числительных. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности			
Тема 4.4. Местоимение как часть речи	Содержание учебного материала:		2	ОК 04
	1	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений		
	Практическое занятие №13		4	ОК 04
	1	Употребление местоимений и числительных		
2	Правописание именных частей речи			
Контрольная работа			2	
2 семестр				
Раздел 5. Глагольные формы и их правописание. Наречия. Правописание и употребление служебных частей речи				
Тема 5.1. Глагол как часть речи	Содержание учебного материала:		2	ОК 04
	1	Глагол и его грамматические признаки. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола		
Тема 5.2. При-	Содержание учебного материала:		2	ОК 04

частие и деепричастие как особые формы глагола	1	Грамматические признаки причастий. Правописание –н– и –нн– в причастиях и отглагольных прилагательных. Образование и употребление деепричастий. Правописание НЕ с глагольными формами.		
	Практическое занятие №14		4	ОК 09
	1	Употребление глагольных форм в речи.		
	2	Правописание суффиксов и окончаний глагольных форм.		
Тема 5.3. Наречия и слова категории состояния	Содержание учебного материала:		2	ОК 04
	1	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Группы слов категории состояния. Их функции в речи		
Тема 5.4. Служебные части речи	Содержание учебного материала:		2	ОК 05
	1	Предлог как часть речи. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов		
	2	Употребление союзов в простом и сложном предложении		
	3	Частица как часть речи. Употребление частиц в речи. Частицы как средство выразительности речи		
	Практическое занятие №15		4	
	1	Употребление в правописание предлогов и союзов		
2	Правописание частиц			
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация				
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса	Содержание учебного материала:		2	ОК 04
	1	Словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании		
	2	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Структура простого предложения		
	1	Основные выразительные средства синтаксиса		
	Практическое занятие №16		2	
1	Словосочетание как единица синтаксиса			
Тема 6.2. Грамматическая основа предложения. Односоставные и неполные предложения	Содержание учебного материала:		2	ОК 04
	1	Способы выражения подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым		
	2	Типы односоставных предложений		
	3	Неполные предложения		
	Практическое занятие №17		2	
1	Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в неполном предложении			
Тема 6.3. Простое осложненное предложение	Содержание учебного материала:		2	ОК 04
	1	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Обособленные и уточняющие члены предложения. Вводные слова и предложения, знаки препинания при них. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Обращения и знаки препинания при них		
	Практическое занятие №18		2	
1	Пунктуация в простом осложненном предложении			

Тема 6.4. Типология сложных предложений	Содержание учебного материала:		1	ОК 04
	1	Типология сложных предложений (ССП, СПП, БСП, сложные предложения с разными видами связи, период). Пунктуация сложного предложения		
	2	<i>Профессионально ориентированное содержание:</i> Употребление сложных предложений в текстах разных стилей		
	Практическое занятие №19			
1	Пунктуация в сложных предложениях	2	ОК 04	
Прикладной модуль. Раздел 7. Особенности профессиональной коммуникации				
Тема 7.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	Содержание учебного материала:		2	ОК 05
	1	<i>Профессионально ориентированное содержание:</i> Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет		
	2	<i>Профессионально ориентированное содержание:</i> Язык специальности. Отраслевые терминологические словари		
Тема 7.2. Деловой стиль	Содержание учебного материала:		2	ПК 4.7
	1	<i>Профессионально ориентированное содержание:</i> Специфика официально-делового стиля. Особенности языка служебной документации. Унификация и стандартизация как специфика текста документа. Типичные ошибки в языке документов.		
	Практическое занятие №20			
1	<i>Профессионально ориентированное содержание:</i> Правила составления документации	2		
Тема 7.3. Научный стиль	Содержание учебного материала:		2	ОК 09
	1	<i>Профессионально ориентированное содержание:</i> Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические)		
	Практическое занятие №21			
1	<i>Профессионально ориентированное содержание:</i> Специфика научного стиля	2		
Консультация			2	
Промежуточная аттестация			6	
Всего			118	

3.3. Перечень вопросов итогового контроля знаний

1. Основные функции языка в современном обществе. Язык как естественная и небиологическая система знаков. Социальная природа языка.
2. Происхождение русского языка. Русский язык на современном этапе развития.
3. Принципы русской орфографии.
4. Особенности правописания и произношения заимствованных слов.
5. Уровни языковой системы и единицы этих уровней.
6. Текст как произведение речи. Средства и виды связи предложений в тексте.
7. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).
8. Слово в лексической системе русского языка.
9. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.

10. Лексика с точки зрения ее употребления.
11. Причины нарушений лексических норм и пути их исправления.
12. Правила употребления фразеологизмов.
13. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Открытый и закрытый слог. Исторические и позиционные чередования.
14. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря.
15. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.
16. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.
17. Имя существительное как часть речи. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.
18. Имя прилагательное как часть речи. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.
19. Имя числительное как часть речи. Правописание, склонение и употребление числительных.
20. Разряды местоимений и правила их употребления.
21. Употребление глагольных форм в речи.
22. Правописание суффиксов и окончаний глагольных форм.
23. Специфика служебных частей речи. Правописание предлогов, союзов, частиц.
24. Словосочетание как единица синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
25. Структура простого предложения.
26. Основные выразительные средства синтаксиса.
27. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.
28. Типы односоставных предложений. Неполные предложения.
29. Простые осложненные предложения.
30. Типология сложных предложений. Пунктуация сложного предложения.
31. Основные аспекты культуры речи. Речевой этикет.
32. Особенности языка служебной документации.
33. Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология.

3.4. Индивидуальный проект

Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся первого курса колледжа и должен быть выполнен не позднее апреля.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя колледжа по выбранной теме в рамках одной или нескольких изучаемых общеобразовательных учебных дисциплин.

Возможны следующие типы индивидуальных проектов:

–информационные и проблемно-реферативные работы, написанные на основе нескольких научных и литературных источников и предполагающие сопоставление данных из разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы;

–экспериментальные работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат; носят скорее иллюстративный характер и предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных данных;

–описательные работы, представляющие собой наблюдение и качественное описание какого-либо явления;

–исследовательские работы, выполненные с помощью конкретных методик и имеющие собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления;

–практико-ориентированные работы, предполагающие изготовление материально-го объекта (модели, макета или иного конструкторского изделия).

Примерные темы индивидуальных проектов:

1. Происхождение терминологии в сфере рыбного хозяйства.
2. Правила составления документации в рыбохозяйственной отрасли.
3. Из истории названий водных биоресурсов.
4. Традиционные рыбные блюда Камчатки: лингвистический аспект.
5. Русский язык среди других языков мира.
6. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
7. Языковой портрет современника.
8. Вопросы экологии русского языка.
9. Виды делового общения, их языковые особенности.
10. Языковые особенности научного стиля речи.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: учебные столы, руководства и пособия, справочные материалы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия;
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- технические средства обучения (компьютер, телевизор).

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-06698-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/562140> (дата обращения: 19.01.2025).

Дополнительная литература:

2. Антонова Е. С. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования/ Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. –7-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия». – 2019. ISBN: 978-5-4468-7886-4. – URL: <http://academia-moscow.ru/catalogue/5388/404182>

3. Голуб. И.Б., Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. – М.: Русский язык, 1990.

4. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

5. Еськова Н.А. Популярная и занимательная филология. – М.: Флинта, 2004.

6. Розенталь Д.Э. Современный русский язык/Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. -11-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010.

7. Русский язык: учебник для студ. проф. учебных заведений/ Под ред. Н.А. Герасименко. – М.: Изд. центр Академия, 2003.

8. Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. – М.: Языки рус. культуры, 1999.

Словари:

9. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. – СПб., 2003.
10. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
11. Стилистический словарь вариантов. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2001.
12. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 2004.
13. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2008.
14. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
15. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
16. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. – М., 2006.
17. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2011.
18. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
19. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. – М., 2006.
20. Бурцева В. В. Через дефис, слитно или раздельно? / Словарь-справочник русского языка. Изд-во: Дрофа, Русский язык - Медиа, ДРОФА. – 2008 г., 592 стр.,

Интернет-ресурсы:

21. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
22. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
23. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
24. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общая/ профессиональная компетенция	Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	Кейс-задания по темам 4.1 –4.4, 5.1– 5.3 Контрольная работа
	Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Фронтальный опрос по темам 4.1 –4.4, 5.1– 5.3

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе 	<p>Практическое занятие №10</p> <p>Практическое занятие №11</p> <p>Практическое занятие №13</p> <p>Практическое занятие №14</p> <p>Практическое занятие № 15</p> <p>Практическое занятие № 17</p> <p>Практическое занятие № 18</p> <p>Практическое занятие № 19</p> <p>Экзамен</p>
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений. 	<p>Фронтальный опрос по темам 1.1– 1.3, 2.1– 2.3, 3.1–3.3, 5.4, 6.4</p>
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	<p>Практическое занятие №2</p> <p>Практическое занятие №9</p> <p>Практическое занятие №16</p> <p>Экзамен</p>
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности 	<p>Фронтальный опрос по темам 1.4</p>
ПК 4.7. Вести утвержденную учетно-отчетную документацию	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно составлять тексты официально-делового стиля, соответствующие требованиям оформления документации; 	<p>Практическое занятие №3</p> <p>Практическое занятие №5</p> <p>Практическое занятие №12</p> <p>Практическое занятие №20</p> <p>Практическое занятие №21</p> <p>Экзамен</p>
	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основных норм русской орфографии, синтаксиса и пунктуации применительно к ведению официальной документации. 	<p>Фронтальный опрос по темам 1.2, 2.2, 3.3, 7.1, 7.2, 7.3</p>

6. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дополнения и изменения в рабочей программе за _____/_____ учебный год

В рабочую программу по дисциплине «Русский язык» для специальности 35.02.10 «Обработка водных биоресурсов» вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес _____
(должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа рассмотрена на педагогическом совете колледжа

Протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

Зам. директора по УМР _____

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЧАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КамчатГТУ»)

КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа


О.В. Жижикина

28 января 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Русский язык»

специальность:

35.02.10 «Обработка водных биоресурсов»

Петропавловск-Камчатский

2026

16

Составитель фонда оценочных средств
Преподаватель высшей категории



Н.Ю. Лопырева

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании педагогического совета колледжа
Протокол №1 от 28 января 2026 г.

Заместитель директора колледжа по УМР



Е.К. Кудрявцева

1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Компетенции	Планируемые результаты	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	Отсутствие умений организовывать работу коллектива и взаимодействовать с коллегами.	Фрагментарные, неполные умения организовывать работу коллектива и взаимодействовать с коллегами.	Небольшие пробелы в умении организовывать работу коллектива и взаимодействовать с коллегами.	Сформированное умение организовывать работу коллектива и взаимодействовать с коллегами.
	Знания: – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Отсутствие знаний о психологических основах деятельности коллектива и личности.	Несистемное использование знаний о психологических основах деятельности коллектива и личности.	Небольшие пробелы в знаниях о психологических основах деятельности коллектива и личности.	Сформирована система знаний о психологических основах деятельности коллектива и личности.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	Отсутствие умений грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке.	Фрагментарные, неполные умения грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке	Небольшие пробелы в умении грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке.	Сформированное умение грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
	Знания: – особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	Отсутствие знаний об особенностях социального и культурного контекста, а так же правил построения текста документов и устных обращений.	Несистемное использование знаний об особенностях социального и культурного контекста, а так же правил построения текста документов и устных обращений.	Небольшие пробелы в знаниях об особенностях социального и культурного контекста, а так же правил построения текста документов и устных обращений.	Сформирована система знаний об особенностях социального и культурного контекста, а так же правил построения текста документов и устных обращений.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);	Отсутствие умений понимать общий смысл высказываний, профессиональных текстов, участвовать в диалогах, обосновывать и объяснять свои действия.	Фрагментарные, неполные умения понимать общий смысл высказываний, профессиональных текстов, участвовать в диалогах, обосновывать и объяснять свои действия.	Небольшие пробелы в умении понимать общий смысл высказываний, профессиональных текстов, участвовать в диалогах, обосновывать и объяснять свои действия.	Сформированное умение понимать общий смысл высказываний, профессиональных текстов, участвовать в диалогах, обосновывать и объяснять свои действия.

	– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы				
	Знания: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	Отсутствие знаний о правилах построения предложений на профессиональные темы, лексический минимум, особенности произношения.	Несистемное использование знаний о правилах построения предложений на профессиональные темы, лексический минимум, особенности произношения.	Небольшие пробелы в знаниях о правилах построения предложений на профессиональные темы, лексический минимум, особенности произношения.	Сформирована система знаний о правилах построения предложений на профессиональные темы, лексический минимум, особенности произношения.
ПК 4.7. Вести утвержденную учетно-отчетную документацию	Умения: – грамотно составлять тексты официально-делового стиля, соответствующие требованиям оформления документации;	Отсутствие умений составлять тексты официально-делового стиля, соответствующие требованиям оформления документации	Фрагментарные, неполные умения составлять тексты официально-делового стиля, соответствующие требованиям оформления документации	Небольшие пробелы в умении составлять тексты официально-делового стиля, соответствующие требованиям оформления документации	Сформированное умение составлять тексты официально-делового стиля, соответствующие требованиям оформления документации
	Знания: – основных норм русской орфографии, синтаксиса и пунктуации применительно к ведению официальной документации.	Отсутствие знаний о нормах русской орфографии, синтаксиса и пунктуации применительно к ведению официальной документации	Несистемное использование знаний о нормах русской орфографии, синтаксиса и пунктуации применительно к ведению официальной документации	Небольшие пробелы в знаниях о нормах русской орфографии, синтаксиса и пунктуации применительно к ведению официальной документации	Сформирована система знаний о нормах русской орфографии, синтаксиса и пунктуации применительно к ведению официальной документации

2. Уровень и критерии освоения компетенции, а также показатели и критерии оценки её сформированности

Уровень освоения	Критерии освоения	Показатели и критерии оценки сформированности компетенции
Продвинутый	<p><i>Компетенции сформированы</i></p> <p>Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>	<p>Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено на «отлично».</p> <p>Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>
Базовый	<p><i>Компетенции сформированы.</i></p> <p>Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка</p>	<p>Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальной оценкой, некоторые виды заданий выполнены с несущественными ошибками. Качество выполнения заданий оценено преимущественно на «хорошо».</p> <p>Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне.</p>
Пороговый	<p><i>Компетенции сформированы.</i></p> <p>Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка</p>	<p>Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Качество выполнения заданий оценено преимущественно на «удовлетворительно».</p> <p>Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний,</p>

		умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок.
Низкий	<p><i>Компетенции не сформированы</i></p> <p>Демонстрируется отсутствие или фрагментарное наличие самостоятельности и практического навыка</p>	<p>Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p> <p>Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции.</p>

3. Описание шкал оценивания

Оценка	Результаты
Фронтальный опрос	
Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются четко, логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений, делаются обоснованные выводы, демонстрируются глубокие знания базовых нормативных и правовых актов, соблюдаются нормы литературной речи
Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно, материал излагается уверенно, демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, соблюдаются нормы литературной речи, обучающийся демонстрирует хороший уровень освоения материала.
Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения ответов на поставленные вопросы, демонстрируются поверхностные знания вопроса, имеются затруднения с выводами, допускаются нарушения норм литературной речи.
Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине, имеются заметные нарушения норм литературной речи, обучающийся допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, не ориентируется в понятийном аппарате.
Практическая работа	
Отлично	Выставляется обучающемуся, чей результат анализа ситуации оказался наиболее всесторонним, чье решение или расчет оказался наиболее продуманным, логичным и предусматривающим большее количество альтернативных вариантов решений;
Хорошо	Выставляется обучающемуся, использовавшему методику или инструмент анализа с незначительными нарушениями, чья работа имеет незначительные погрешности
Удовлетворительно	Выставляется каждому обучающемуся, чья работа имеет нарушения, но в целом задание выполнено, анализ проведен поверхностно, в том числе с нарушением методики его проведения
Неудовлетворительно	Выставляется каждому обучающемуся, если работа выполнена с нарушением методики его выполнения, результаты не обоснованы, не сделаны выводы, выводы сделаны с грубыми нарушениями и не соответствует поставленной задаче.
Контрольная работа	
Отлично	Выставляется, если обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала; последовательно и четко отвечает на вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании пройденного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой.
Хорошо	Выставляется, если обучающийся показывает полное знание программного материала; дает полные ответы на теоре-

	тические вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой
Удовлетворительно	Выставляется, если обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне
Неудовлетворительно	Выставляется, если обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по разделу; не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые преподавателем вопросы или затрудняется с ответом; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.
Кейс-задания	
Отлично	выставляется, если обучающийся глубоко разобрался в ситуации задания, привел четкий аргументированный ответ; все предложенные решения соответствуют нормам современного русского литературного языка; ошибки отсутствуют либо допущены незначительные единичные погрешности, не влияющие на смысл высказывания; ответ демонстрирует свободное владение нормами устной и письменной речи, богатый лексический запас, высокий уровень грамотности.
Хорошо	выставляется, если задание выполнено достаточно полно и точно, большинство аргументов верны; допущено небольшое количество ошибок (орфографических, пунктуационных, стилистических), не искажающих общий смысл текста; используемые средства выразительности разнообразны, хотя возможны отдельные нарушения точности выражения мысли; соблюдены требования к объему письменного материала, имеются некоторые небольшие недостатки в структуре ответа.
Удовлетворительно	выставляется, если решение соответствует поставленной задаче лишь частично; имеются существенные затруднения в понимании условий задания, допускаются значительные ошибки, снижающие качество выполнения задания; наличие заметных нарушений правил русского языка – средней тяжести ошибок (некорректная расстановка знаков препинания, неправильное употребление слов); работа выполнена небрежно, наблюдается недостаточность примеров, недостаточная глубина анализа проблемы.
Неудовлетворительно	выставляется, если ответ неверен, задание практически не раскрыто; совершено большое число грубых ошибок, серьезно нарушающих восприятие смысла высказывания; языковые конструкции грубо нарушают нормы литературного языка, плохо воспринимаются читателями/слушателями; объем выполненного задания недостаточен, отсутствие самостоятельности в работе над заданием.
Экзамен	

Отлично	выставляется, если обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала; последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой
Хорошо	выставляется, если обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой
Удовлетворительно	выставляется, если обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне
Неудовлетворительно	выставляется, если обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по разделу; не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускает грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на задаваемые преподавателем вопросы или затрудняется с ответом; не подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой.

4. Типовые задания, характеризующие этапы формирования компетенций

4.1 Фронтальный опрос

Фронтальный опрос является одним из наиболее эффективных методов формирования и диагностики компетенций студентов. Этот метод представляет собой коллективную форму взаимодействия между преподавателем и группой учащихся, в ходе которой каждому учащемуся задаются короткие вопросы, направленные на выявление уровня освоения пройденного материала.

Перечень примерных вопросов:

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

Тема 1.1. Функции языка в современном мире

1. Какие основные функции языка выделяют лингвисты и как они проявляются в повседневной жизни?
2. Каковы особенности коммуникативной функции языка в условиях глобализации и развития цифровых технологий?
3. Почему важно сохранение национального языка в многоязычном обществе XXI века?

Тема 1.2. Происхождение русского языка

1. К какой языковой группе относится русский язык и от какого древнего языка он произошел?
2. Назовите этапы исторического развития русского языка начиная с древнерусского периода и поясните характерные изменения каждого этапа.
3. Что послужило основой для появления письменности на Руси и какое влияние оказала кириллица на развитие русского языка?

Тема 1.3. Язык как система знаков

1. Какие уровни выделяются в языковой системе и какую роль играет каждый из них?
2. Чем отличаются знаки естественного языка от искусственных знаковых систем?
3. Приведите примеры единиц разных уровней языковой системы и объясните, каким образом они взаимодействуют друг с другом.

Тема 1.4. Текст как языковая и речевая единица

1. Дайте определение понятию «текст». Перечислите признаки, отличающие текст от набора предложений.
2. Объясните, какие типы связи между предложениями используются внутри текста и приведите примеры.
3. Опишите структуру текста: назовите обязательные элементы (компоненты) текста и расскажите, как они влияют на понимание содержания.

Раздел 2. Лексика и фразеология

Тема 2.1. Слово в лексической системе языка

1. Что такое полисемия и омонимия слов? Приведите примеры слов, иллюстрирующих каждое явление.
2. Раскройте понятие синонимии и антонимии. Какие группы синонимических и антонимических пар существуют в русском языке?

3. Что значит внутренняя форма слова? Проиллюстрируйте примерами из русского языка случаи прозрачности внутренней формы и утраты первоначальной мотивированности.

Тема 2.2. Лексика с точки зрения ее употребления

1. Что такое активный и пассивный словарь человека? Приведи примеры слов, относящихся к каждому типу.

2. По какому принципу классифицируется лексика с точки зрения сферы общения? Приведи примеры общеупотребительной, специальной и ограниченной лексики.

3. Какие факторы определяют уместность выбора той или иной лексики в конкретной ситуации общения? Рассмотрите примеры ситуаций, в которых выбор лексического состава важен.

Тема 2.3. Фразеологические единицы и их употребление

1. Что такое фразеологизмы и какими признаками они обладают? Приведите примеры устойчивых выражений русского языка.

2. Как различаются свободные сочетания слов и фразеологизмы? Поясните разницу на конкретных примерах.

3. Для чего употребляются фразеологизмы в речи? Покажите на примере, как включение устойчивого оборота делает речь образнее и выразительнее.

Раздел 3. Фонетика и орфоэпия. Морфемика и словообразование. Орфография

Тема 3.1. Звуки и буквы. Орфоэпические нормы

1. Что представляют собой звуки и буквы? В чём разница между ними?

2. Что такое орфоэпия? Расскажите о нормах произношения согласных звуков перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И.

3. Приведите примеры распространённых ошибок в ударении и правильном произношении русских слов.

Тема 3.2. Морфема как значимая часть слова

1. Что называется морфемой? Какие виды морфем различают в русском языке?

2. Какие части слова относятся к корневым морфемам, а какие к аффиксам? Приведите примеры.

3. Определите значение приставок и суффиксов в словах «подоконник», «переписка», «лесник».

Тема 3.3. Способы словообразования

1. Какие способы образования новых слов известны в русском языке? Приведите примеры слов, созданных разными способами.

2. Чем отличается суффиксальное словообразование от префиксального? Обоснуйте ваш ответ примерами.

3. Какой способ словообразования используется чаще всего в современных заимствованиях из английского языка? Подтвердите свое мнение примером.

Раздел 4. Именные части речи

Тема 4.1. Имя существительное как часть речи

1. Что такое имя существительное? Назовите общие грамматические категории имени существительного.

2. Как изменяется имя существительное по числам и падежам? Приведите пример склонения конкретного существительного.

3. Какие бывают разряды имен существительных по значению? Приведите примеры одушевленных и неодушевленных, собственных и нарицательных существительных.

Тема 4.2. Имя прилагательное как часть речи

1. Что обозначает имя прилагательное и какова его основная функция в предложении?

2. Какие степени сравнения имеет имя прилагательное и как образуются сравнительная и превосходная степень? Приведите примеры.

3. Какие разряды прилагательных выделяются в зависимости от значения? Приведите примеры качественных, относительных и притяжательных прилагательных.

Тема 4.3. Имя числительное как часть речи

1. Что обозначает имя числительное и какие виды числительных выделяют в русском языке?

2. Как изменяются количественные числительные по родам, числам и падежам? Приведите примеры склонения числительных «три», «четыре».

3. Какие особенности склонения порядковых числительных наблюдаются в русском языке? Приведите примеры правильного согласования числительных с существительными («пятый этаж», «десятая страница»).

Тема 4.4. Местоимение как часть речи

1. Что такое местоимение и какую роль оно выполняет в речи?

2. Какие разряды местоимений выделяются в русском языке? Приведите примеры личных, возвратных, указательных и определительных местоимений.

3. Как изменяются личные местоимения по лицам, числам и падежам? Составьте таблицу склонения личного местоимения «он».

Раздел 5. Глагольные формы и их правописание. Наречия. Правописание и употребление служебных частей речи

Тема 5.1. Глагол как часть речи

1. Что обозначает глагол и какова его основная функция в предложении?

2. Какие видовые различия имеют русские глаголы? Чем отличаются совершенный и несовершенный вид?

3. Как определить спряжение глагола? Приведите примеры глаголов I и II спряжения.

Тема 5.2. Причастие и деепричастие как особые формы глагола

1. Что такое причастие? Какими грамматическими категориями обладает эта особая форма глагола? Приведите примеры полных и кратких причастий.

2. Что представляет собой деепричастие? Каково его основное назначение в предложении? Приведите примеры деепричастий совершенного и несовершенного вида.

3. Какие различия между действительным и страдательным залогом характерны для причастий? Приведите примеры причастий обоих залогов.

Тема 5.3. Наречия и слова категории состояния

1. Что такое наречие и какую роль оно выполняет в предложении? Приведите примеры обстоятельственных и определительных наречий.

2. Какие семантические группы выделяются среди наречий? Перечислите их и дайте примеры каждой группы.

3. Чем отличаются слова категории состояния от наречий? Приведите примеры слов категории состояния и покажите, как они функционируют в предложениях.

Тема 5.4. Служебные части речи

1. Какие части речи называются служебными? Приведите примеры предлогов, союзов и частиц.
2. Какова роль предлогов в предложении? Приведите примеры управления предлогами различными частями речи.
3. Какие союзы делятся на сочинительные и подчинительные? Приведите примеры сложных предложений с использованием различных типов союзов.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса

1. Какие минимальные и максимальные единицы выделяются в синтаксисе? Приведите примеры словосочетания и простого предложения.
2. Что называют членами предложения? Перечислите главные и второстепенные члены предложения и укажите их роль.
3. Какие типы простых предложений выделяются в русском языке по цели высказывания и эмоциональной окрашенности? Приведите примеры повествовательных, вопросительных, восклицательных и побудительных предложений.

Тема 6.2. Грамматическая основа предложения. Односоставные и неполные предложения

1. Что такое грамматическая основа предложения? Из каких членов она состоит?
2. Какие типы односоставных предложений выделяются в русском языке? Приведите примеры определённо-личных, неопределённо-личных, обобщённо-личных, безличных и назывных предложений.
3. Что такое неполные предложения? Приведите примеры случаев допустимого пропуска членов предложения в разговорной и письменной речи.

Тема 6.3. Простое осложнённое предложение

1. Что понимается под простым осложнённым предложением? Какие структурные компоненты его осложняют?
2. Какие группы однородных членов предложения существуют? Приведите примеры предложений с однородными подлежащими, сказуемыми, дополнениями, определениями и обстоятельствами.
3. Какие типы вводных конструкций встречаются в простом осложнённом предложении? Приведите примеры предложений с вводными словами, сочетаниями слов и вставными конструкциями.

Тема 6.4. Типология сложных предложений

1. Какие основные типы сложных предложений выделяются в русском языке? Охарактеризуйте каждую группу и приведите примеры сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.
2. Чем отличаются бессоюзные сложные предложения от союзных? Приведите примеры предложений с разными видами связи частей сложного предложения.
3. Какие виды придаточных предложений выделяют в составе сложноподчинённого предложения? Перечислите их и продемонстрируйте на примерах различные виды придаточных предложений.

Прикладной модуль. Раздел 7. Особенности профессиональной коммуникации

Тема 7.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации

1. Какие специфические термины и профессиональные обороты характерны для вашего направления деятельности? Приведите примеры профессиональных терминов и объясните их значение.

2. Какие трудности возникают при переводе специализированных текстов на иностранный язык в вашей области? Приведите примеры трудностей перевода и пути их преодоления.

3. Почему важно владеть русским языком профессионально именно специалистам вашей отрасли? Какие коммуникативные задачи решают специалисты, используя профессиональный язык?

Тема 7.2. Деловой стиль

1. Какие жанры деловых бумаг наиболее часто используют специалисты по обработке водных биоресурсов в своей рабочей практике (примеры: договоры поставки продукции, акты приемки-передачи сырья)?

2. Какие особенности лексики и синтаксиса присущи деловым документам в сфере рыбопереработки? Приведите примеры профессионального жаргона и специальных терминов.

3. Какие рекомендации по оформлению документов вы можете предложить коллегам, работающим в сфере переработки водных ресурсов, чтобы обеспечить юридически точное и профессиональное ведение документооборота?

Тема 7.3. Научный стиль

1. Какие характеристики научного стиля являются ключевыми для составления научных статей и докладов по вашей специальности? Приведите примеры характерных особенностей научной речи.

2. Какие термины и профессионализмы характерны для научной литературы по вашему направлению специализации? Приведите примеры и объясните их значение.

3. Как оформляется научная статья или исследовательская работа специалиста данной отрасли? Какие обязательные структурные элементы входят в научный текст?

4.2 Практические работы

Практические работы являются важным методом формирования профессиональных компетенций у студентов, поскольку они позволяют закрепить теоретические знания, развить навыки самостоятельного принятия решений и повысить готовность к решению реальных проблем в профессиональной деятельности.

Практическая работа № 1

Тема: «Русский язык на современном этапе развития. Принципы русской орфографии».

Коллективная работа с текстом по теме занятия. Прочитайте текст. Определите его микротемы и запишите план текста. Выпишите в тетрадь ключевые понятия, точные данные, необходимые для воспроизведения материала.

Обсуждение в микрогруппах: 1. Какие факты говорят о значимости русского языка в современном мире? 2. Какие исторические, политические и культурные факторы способствовали распространению русского языка в XX веке? 3. Каким воспринимается русский язык для иностранцев. Поразмышляйте, по каким причинам сегодня люди, живущие в разных странах, хотят изучать русский язык.

Парная работа:

1. Прочтите высказывание академика Льва Владимировича Щербы: «Безграмотное писание читать трудно, точно едешь в таратайке по мерзлой дороге. Так что писать грамотно

требует социальная порядочность, уважение ко времени своего соседа». Как вы понимаете это высказывание?

2. Повторите определение ключевых понятий темы. Вставьте подходящие по смыслу слова на месте многоточий. Приведите примеры, соответствующие приведенным ниже разделам орфографии.

Орфография – раздел ... , изучающий систему правил единообразного ... слов и их форм, а также сами эти правила. Центральным понятием орфографии является орфограмма.

Орфограмма – это написание, регулируемое орфографическим ... или устанавливаемое в словарном порядке.

3. Работа с текстом по теме занятия. Прочитайте материал «Из истории русской орфографии». Порассуждайте, насколько необходима на сегодня, на ваш взгляд, реформа русского языка, упрощающая правила правописания.

4. Используя таблицу, используя примеры.

Принципы русской орфографии

Принцип	Сущность принципа	Примеры

Дилетан...ский, небез...вестный, пред...нфарктный, бе...таланный, чре...мерный, не...дешний, к...вычки, о...делочный, вдумч...вый, подж...г сарай, умышленный прдж...г, компроми..., прил..гательное, пр...зреть сироту (дать приют), пр...зирать труса, р...сыпать, р...сыпи, в речк..., берез...вый, чу...ство, те...аса, шумная к...мпания, избирательная к...мпания.

Практическая работа №2

Тема: «Правописание и произношение заимствованных слов».

Индивидуальная работа с упражнениями:

1. Подчеркните орфограммы в следующих словах. Составьте список орфограмм, встречающихся в заимствованных словах.

Аббревиатура, жонглёр, грамм, бульон, кассета, шоколад, субъективный, группа, тротуар, аппарат, росамаха, синьор, шоссе, галерея, аттракцион, привилегия, грамматика, шофёр, антенна, ресурс, иллюстрация, Шотландия, гильотина, инъекция, продюсер, аккомпанемент, аллея, пудинг, ассоциация, грипп, иллюзия, конъюнктив.

2. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы, в два столбика: 1) «уверен в написании слова», 2) «сомневаюсь в правописании». Можно ли объяснить написание слов с непроверяемой безударной гласной?

Аб..жур, б..каля, в..нтиляция, в..стибюль, гард..роб, гор..зонт, д..зентерия, к..литка, к..морка, лот..рея, м..взолей, обл..гация, п..риод, проп..ганда, эск..ватор, эск..латор, вел..сипед, вин..грет, гастр..ном, д..легация, д..циплина, ман..фест, прив..легия, св..репый, ун..верситет, б..нзин, в..трина, п..л..садник, пр..зидиум, ст..пендия, эл..ксир.

3. Проверьте, правильно ли вы произносите следующие слова. Жирным выделена та часть слова, где часто допускается ошибка.

Дерматин, инициатива, инцидент, констатировать, компостировать, компрометировать, конкурентоспособный, нумеровать, перспектива, табурет, экскаватор, эскалатор.

4. Выпишите слова, в которых под ударением произносится звук [э].

Афера, безнадежный, блеклый, бытие, груженный, желоб, житие, истекший год, истекший кровью, кричит как оглашенный, маневры, наемник, никчемный, одноименный, опека, оседлый, осужденный, платежеспособный, подключенный, современный.

5. Прочитайте. Какие произносительные особенности имеют слова с иноязычными корнями в русском языке?

1. В каких словах безударный о звучит отчетливо (не [а])?
2. В каких словах перед Е звучит твердый согласный?
3. В каких словах слышится удвоенный согласный?

1) ноктюрн	11) иллюстрация	21) свитер
2) адепт	12) сумма	22) сольфеджио
3) Бодлер	13) коррупция	23) тенденциозный
4) вассал	14) либретто	24) террор
5) вокалист	15) майонез	25) тинейджер
6) Вольтер	16) модерн	26) Шопен
7) геодезия	17) орхидея	27) штекер
8) декор	18) пралине	28) экстернат
9) фойе	19) реноме	29) оазис
10) сонет	20) жюри	30) радио

6. Запишите слова, выделите ударный гласный. Уточните в словаре значение неизвестных вам слов.

Аналог, индустрия, каталог, маркетинг, шасси, жалюзи, алкоголь, диспансер, анатом, некролог, инструмент, генезис, коклюш, километр, пасквиль, прецедент, эксперт, фетиш.

7. К словам иноязычного происхождения подберите русские синонимы, данные в этом же упражнении.

1. Адекватный, аннулировать, антагонизм, апеллировать, аграрный, бартер, волонтер, дивиденд, имидж, консолидировать, кредо, миллениум, презентабельный, реставрация, секьюрити, фиеста, финал, фиксировать, форсировать, функционировать, шаблон, эволюция, эквивалентный.

2. Восстановление, доброволец, земельный, конец, мировоззрение, обмен, образ, образец, обращаться, отклонение, отменить, отмечать, охранник, праздник, представительный, преобразование, прибыль, противоречие, работать, развитие, равноценный, сплотить, соответствующий, тысячелетие, ускорять.

Обобщение темы (коллективное обсуждение):

1. Назовите признаки заимствованных слов, приводя примеры.
2. Приведите примеры заимствований:

- с орфограммами
- с произносительными особенностями
- несклоняемые
- термины в вашей профессиональной области
- жаргонизмы, новейшие заимствования
- общеупотребительные

3. С какими трудностями, ошибками может быть сопряжено употребление заимствованных слов?

Практическая работа №3

Тема: «Основные виды переработки текста».

Задания:

А. Индивидуальная работа

Разбор образцов технических текстов по тематике специальности. Каждому студенту предлагается одно из заданий:

1. Создать сжатую версию исходного текста, сохранив ключевые аспекты.

2. Представить пересказ основного содержания своими словами.
3. Подготовить тезисы для доклада по изученному материалу.
Затем проводится коллективное обсуждение выполненных заданий.

Б. Работа в парах

Создание аннотации или реферата к одному из текстов по специальности (раздел учебника, инструкция, научная публикация). После завершения работы пары обмениваются результатами и оценивают выполнение задания партнёром.

Критерии оценки: полноту передачи основной идеи, соблюдение требований к объёму и стилю изложения.

В. Самостоятельная работа

Самостоятельное изучение небольшого текста и подготовка конспекта по следующим направлениям:

- Название и автор публикации;
- Ключевые положения и факты;
- Терминология и понятия, важные для понимания материала.

Практическая работа №4

Тема: «Употребление многозначных слов. Прямое и переносное значение слова. Употребление синонимов и паронимов».

Задания:

Выполнение упражнений:

А. Выполнение упражнений

Индивидуально-практическая работа студентов с упражнениями:

После индивидуальной работы осуществляется совместное обсуждение решений.

1. Употребите данные слова в контексте, соответствующем указанному значению.

Слово	1. Единица языка, служащая для называния отдельного понятия. 2. Разговор, беседа, обычно что-нибудь сказанное. 3. Мнение, вывод; достижение в какой-нибудь области.
хороший	1. Положительный по своим качествам, вполне удовлетворительный, такой, как следует. 2. Исполненный дружеских чувств, близкий.
Учить	1. Передавать кому-нибудь какие-нибудь навыки, знания. 2. Занимаясь, усваивать, запоминать. 3. Наставлять чему-нибудь, побуждать к чему-нибудь.

2. В отрывке из повести Н. Лескова «Очарованный странник» найдите 3 однозначных и 3 многозначных слова. Пользуясь толковыми словарями, определите их значения. Какие средства выразительности использованы автором для описания странника?

Это был новый пассажир, который ни для кого из нас незаметно присел с Коневца. Он до сих пор молчал, и на него никто не обращал никакого внимания, но теперь все на него оглянулись, и, вероятно, все подивились, как он мог до сих пор оставаться незамеченным. Это был человек огромного роста, с смуглым открытым лицом и густыми волнистыми волосами свинцового цвета: так странно отливала его проседь. Он был одет в послушничьем подряснике с широким монастырским поясом и в высоком чёрном суконном колпачке. Послушник он был или постриженный монах — этого отгадать было невозможно...

3. Определите, в каком словосочетании выделенное слово употреблено в переносном значении. На основе чего (внешнего вида, функции, смежности) появилось переносное значение?

Путь к лесу - путь к победе; дробь каблуков - стрелять дробью; кудрявая голова - светлая голова; собачьи лапы - еловые лапы; заварить чай - приглашение к чаю; шерстяной ковёр - ковёр из трав; дубовая доска - шахматная доска; снег тает - деньги тают; грызть сухарь - грызть прислугу; вертеть колесо - вертеть подчинёнными.

4. Найдите в предложениях изобразительно-выразительные средства языка.

1. Ещё напор урагана, его последний безудержный порыв, и у кедра надломилась воля. (Г. Фед.) 2. И сердце бьётся в упоенье, и для него воскресли вновь и божество, и вдохновенье, и жизнь, и слёзы, и любовь. (П.) 3. Жизнь научила меня дорожить каждым днём, словно маленьким годом. (Тат.) 4. Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, Матушка-Русь. (И.) 5. Воздух так чист, точно его совсем нет. (Бун.) 6. Чуден Днепр при тихой погоде. (Г.) 7. С самого утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром; она разливается кротким румянцем. (Т.) 8. Обломов всё собирался и готовился начать жизнь, всё рисовал в уме узор своей будущности; но с каждым мелькавшим над головой его годом должен был что-нибудь изменять и отбрасывать в этом узоре. (Гонч.) 9. Княжна Марья уже давно оставила книгу: она сидела молча, устремив лучистые глаза на сморщенное, до малейших подробностей знакомое, лицо няни: на прядку седых волос, выбившуюся из-под платка, на висящий мешочек кожи под подбородком. (Л.Т.)

5. Укажите, чем различаются данные слова-паронимы (лексическим значением, сочетаемостью с другими словами). Употребите паронимы в словосочетаниях.

Надеть – одеть, существо – сущность, командированный – командировочный, выборный – выборочный, освоить – усвоить, геройский – героический, нетерпимый – нестерпимый, советник – советчик.

6. Выберите из предложенных паронимов подходящий по смыслу.

1. Любой (*поступок, проступок*) заслуживает осуждения. 2. Мы живем в одном доме, но в (*разных, различных*) этажах. 3. В новых кварталах города появились (*высокие, высотные*) дома. 4. В квартире требуется (*провести, произвести*) ремонт. 5. Художник писал (*масляными, масляными*) красками. 6. Утром в отеле предлагается (*сытый, сытный*) завтрак. 7. Все вокруг привлекательно: и (*близкие, ближние*), и (*далекие, дальние*) холмы. 8. (*Болотный, болотистый*) ил является отличным удобрением. 9. В жаркий день приятно ходить по (*теневым, тенистым*) аллеям. 10. В его жизни это событие было самым (*памятливым, памятным*).

Б. Коллективное обсуждение

Совместная деятельность класса:

Проведение игры «Назови синоним!»: преподаватель называет слово, а студенты предлагают варианты синонимов, обсуждают оттенки значений.

В. Творческие задания

Группа делится на подгруппы, каждая из которых работает над одним из творческих заданий:

1. Придумать шуточный диалог, в котором бы обыгрывались прямые и переносные значения слов.
2. Составить словарный кроссворд с использованием многозначных слов, синонимов и паронимов.
3. Подобрать и записать интересные цитаты из художественной литературы, содержащие яркую игру с прямыми и переносными значениями слов.

Практическая работа №5

Тема: «Употребление стилистически окрашенной лексики. Лексические ошибки и их исправление».

Задания:

А. Индивидуальная работа

Выполнение тренировочных упражнений:

1. Сгруппируйте приведенные слова по трем стилистическим разрядам: 1) стилистически нейтральные; 2) книжные; 3) разговорные.

Ахнуть, актуальный, взыскание, трепка, вещей, вкалывать, доверенность, дефект, изживание, забота, вакуоль, иск, книжка, косинус, картошка, начертать, норма,

нормальный, отлынивать, пневмония, чахотка, работа, рот, трудиться, уста, эксперимент.

2. Определите, с помощью каких языковых средств создается торжественность изложения.

1) *Многострадальная русская земля! Долго ты будешь залечивать свои раны, долго твои сыновья... будут своими золотыми руками воссоздавать разрушенное.* (К. М. Симонов)

2) *Вострепеници, тиран! Уж близок час паденья!*

Ты в каждом ратнике узришь богатыря,

Их цель иль победить, иль пасть в пылу сраженья

За Русь, за святость алтаря. (А. С. Пушкин)

3. Определите, какие разряды стилистически окрашенных слов используются в контекстах? С какой целью?

1) *«А вы знаете такое слово — „кадрить“?..» — «Знаю, хорошее слово. Точное». — «Хорошее?.. Я его не понимаю, что это?» — «Ну, закидывать крючок... Заигрывать»* (Г. Щербакова) 2) *Петр Матвеевич вдруг углядел, что окна школы светятся для такого вечернего времени довольно неестественно: все до одного и ярко. Обычно в такое время — ну, одно там, два горят, там, где на скрипочке пилят, либо на пианино бренькают, или еще — разевают рот, а через стекло-то и не слышно, что за песня из него льется.* (Е. Попов) 3) *Но это значит снова учиться, опять кантоваться на койке общежития... Нет, право же, этого я и сейчас нахлебался досыта.* (А. Е. Рекемчук) 4) *Скоро хохотали все: смеялся мальчик в лифте, хихикала горничная, улыбались официанты в ресторане, крикнул толстый повар отеля, визжали повара, хмыкал швейцар, заливались бой-рассылные, усмеялся сам хозяин отеля.* (Л. А. Кассиль) 5) *Я командовал взводом морской разведки. А во взводе у меня были и блатники. А я был мальчишкой, салагой.* (Ю. В. Бондарев) 6) *Старик, узнав о его приезде, взбесился и поднял в доме невероятную бучу.* (Н. А. Островский)

4. В следующих предложениях найдите лексические ошибки. Определите, к какой группе они относятся. Исправьте предложения и запишите их.

1. Во многих районах вода оказалась в минимуме. 2. Наши спортсмены начисто проиграли все соревнования в беге. 3. Герой романа - самоотверженный и жестокий борец за свободу. 4. Слово было представлено депутату Иванову. 5. Онегин неохотно потащился в гости к Лариным. 6. На совещании рассматривали самый новейший проект. 7. Количество читателей нашей библиотеки непрерывно прогрессирует. 8. Я не поставил роспись в ведомости. 9. Мы шли к дому самым кратчайшим путем.

5. Прочитайте предложения. Определите, в чем заключается ошибка в употреблении выделенных слов (незнание лексического значения, неумение пользоваться синонимами, тавтология и др.). Исправьте предложения, запишите их в исправленном виде.

1. Преподаватель **представил** учащимся полную свободу в выборе темы. 2. А С. Грибоедов умело **составил** свою комедию. 3. В пути их **предостерегали** разные случайности. 4. Эти черты **характера характеризуют** князя Андрея как сильную личность. 5. Он становится **писателем** и **пишет** книги. 6. С большим **эпосом** говорит Маяковский о поэзии. 7. В поэме показана **сладостная** жизнь чиновников. 8. Присутствующие **пристально** слушали выступление лектора. 9. В пьесе показана **низменная** жизнь низов общества. 10. На следующее утро Гаврик **стал** очень рано. 11. **Благодаря** проливному дождю мы не могли выйти на прогулку. 12. Плюшкин - настоящий **скупердяй**. На столе у него были **кучи** разного **баракла**. 13. Прозвенел будильник, **возвестивший**, что пора вставать. 14. Недалеко от нашего дома расположен **лесной массив**. 15. Мы не попали в зоопарк **вследствие того**, что он был закрыт. 16. На траве, на листьях деревьев, на крышах домов блестяли и сверкали **атмосферные осадки**.

Б. Работа в парах

Решение проблемных ситуаций:

- Совместно проанализируйте ситуацию некорректного использования стилистически окрашенного слова в производственной обстановке и составьте рекомендацию по улучшению высказанного мнения.
- Обсудите возможные последствия неправильного подбора слов в профессиональной деятельности и методы предупреждения таких ошибок.

В. Коллективная работа

Выступления студентов с подготовленными ранее примерами неудачного употребления стилистически окрашенной лексики и предложениями по коррекции.

Коллективно проводится обсуждение:

- Насколько важна культура слова в рабочем процессе?
- Какие распространенные ошибки отмечаете лично вы в своей профессиональной среде?

Практическая работа №6

Тема: «Лексико-стилистический анализ текста».

Задания:

А. Индивидуальная работа

Анализ фрагмента текста (дается заранее):

1. Выделите в тексте метафоры, метонимию, аллегории, гиперболы и другие приемы.
2. Определите стилистическую окраску отдельных слов и выражений.
3. Обратите внимание на наличие архаизмов, историзмов, профессионализмов, заимствований и оцените их уместность в данном произведении.

Пример текста:

Солнце медленно опускалось за горизонт, окрашивая море золотом заката. Над тихой гладью воды кружили чайки, словно тени прошлого, несущие воспоминания о дальних плаваниях и неизведанных землях. Рыбацкие лодки стояли у берега, ожидая своего часа выйти в открытое море.

Далее преподаватель организует обсуждение проделанной работы в классе.

Б. Коллективная работа

Общее обсуждение текстов, предложенных каждым участником. Каждый ученик комментирует используемые лексические средства и стилистические приёмы в своём анализе, затем класс совместно оценивает эффективность выбранного подхода.

В. Работа в малых группах

Работа в командах по подготовке собственного текста с ярко выраженными средствами выразительности (метафора, олицетворение, градация и т.п.). Затем команды демонстрируют свои тексты остальным учащимся, обсуждаются преимущества и недостатки найденных приемов.

Практическая работа №7

Тема: «Фонетический разбор слова. Трудные вопросы орфоэпии. Фонетический принцип русской орфографии».

Задания:

А. Тренировочные упражнения

Выполнение индивидуальных упражнений:

1. Сделайте фонетический разбор следующих слов: снег, берег, часы, друзья, жизнь, циркуль, почта.
2. Произнесите вслух данные слова, обращая внимание на произношение согласных и гласных звуков: лёгкий, шинель, жёлтый, сирень, щавель, музей, шофёр.
3. Прочитайте. Какие произносительные особенности имеют слова с иноязычными корнями в русском языке?

1) аббат	10) жюри	20) Роден
----------	----------	-----------

2) адепт	11) иллюстрация	21) свитер
3) Бодлер	12) ион	22) сольфеджио
4) вассал	13) коррупция	23) тенденциозный
5) вокалист	14) либретто	24) террор
6) Вольтер	15) майонез	25) тинейджер
7) геодезия	16) модерн	26) Шопен
8) декор	17) орхидея	27) штекер
9) Доде	18) пралине	28) экстернат
	19) реноме	

4. Укажите: 1) орфоэпические варианты, допустимые в литературном языке; 2) орфоэпические варианты, допустимые в разговорной речи; 3) слова с орфоэпической ошибкой.

1) а[ф'о]ра — а[ф'э]ра	11) недосолённый — недосоленный	12) проржаветь — проржаветь
2) горчи[ч'н]ный — горчи[шн]ный	13) процент — процент	14) сердце[ч'н]ый — сердце[шн]ый
3) дерматин — дермантин	15) сжать [ж:] — [зж]	16) тврог — тврог
4) доведен — доведён	17) хребет — хребёт	18) шкап — шкаф
5) искуc — искуc	19) щавель — щавель	20) свёкла — свекла
6) истекший — истёкший	21) туннель - тоннель	
7) компрометировать — компроментировать		
8) кyxонный — кyxонный		
9) сливовый — сливовый		
10) молодежь — молодёжь		

В. Самостоятельная работа

Выполнение работы по вариантам:

1. Выпишите из текста слово, в котором букв больше, чем звуков, и слово, в котором звуков больше, чем букв.
2. Выполните фонетический разбор слова, состоящего из трех или более слогов.
3. Как проявляются исторические и фонетические чередования в словах из текста?

Пример текста для разбора:

Ночью я проснулся от грохота, гула и жуткого ощущения, что изба наша с треском разваливается. Я в ужасе вскочил на колени, и меня ослепил неземной огонь за окном, который необъятно вспыхивал и мгновенно угасал. Я понял, что на улице гроза. Когда грохот обрывался и гул замирал, слышно было, как за окошками хлестал ливень и за стеной kloкотала вода.

Практическая работа №8

Тема: «Морфологический принцип русской орфографии».

Задания:

Индивидуальная работа студентов:

1. Выполните орфографический разбор слов в следующих предложениях. В каких случаях безударную гласную в корне можно проверить подбором однокоренного слова или изменением формы? Когда такая проверка невозможна?

1. Степь до самой зари не могла охладиться от поглощенного за день жара. 2. Толпа не понимала, как это могло случиться, что столь быстро разрядилось общее гневное настроение. 3. Летчик облокотился о перила и смотрел, как разгорается рассвет.

2. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова, в написании которых вы испытывали затруднения. Можно ли объяснить написание слов с непроверяемой безударной гласной?

Аб..жур, б..каля, в..нтиляция, в..стибюль, гард..роб, гор..зонт, д..зентерия, ижд..вение, к..литка, к..морка, к..р..катица, лот..рея, м..взолей, нав..ждение, обл..гация, п..риод, пол..клиника, проп..ганда, эскс..ватор, эск..латор.

3. К приведенным ниже словам подберите из орфографического словаря однокоренные. Запишите их, подчеркивая удвоенные согласные.

Агрессор, апелляция, аппетит, ассистент, грамматика, грипп, дискуссия, иллюзия, иллюстрация, интеллигенция, касса, класс, коллегия, коллектив, колосс, комиссия, комментарий, корреспондент, масса, металл, оппозиция, параллель, пассажир, пассив, пессимизм, прогресс, профессия, территория, эффект.

4. К каждому из приведенных ниже слов подберите другое, от которого образовано данное, или найдите однокоренное слово, в котором за корнем следует гласный звук.

О б р а з е ц: Властный – власть; прекрасный – прекрасен.

Агентство, безвестный, безгласный, вкусный, гигантский, горестный, громоздкий, дилетантский, доблестный, захолустный, интересный, комендантский, местный, объездчик, окрестный, опасный, повестка, послать, постлать, прелестный, пристрастный, свистнуть, свиснуть, сердце, солнце, устный, хлестнуть, целостный, чудесный, яростный.

5. Назовите приставки, которые в разных словах пишутся одинаково. Покажите на примерах, как проявляются позиционные чередования в этих приставках.

Например: над-: на[т]пись – на[д]резать

по-: п[а]резать – п[о]рознь

Практическая работа №9

Тема: «Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных слов».

Задания:

А. Работа выполняется в микрогруппах, затем следует коллективная проверка и анализ трудностей, возникших при выполнении заданий:

1. Запишите слова, полученные путем соединения...

1) корня слова лепка, приставки, имеющейся в слове пришивать, глагольного суффикса и постфикса (-ся).

2) корня слова хвалить, приставки, имеющейся в слове возрастающий, суффикса, имеющегося в слове обеспечение.

3) основы слова пустой, приставки и суффикса, имеющих в слове вживую.

2. От основы слова «низ» образуйте имя прилагательное, глагол, наречие. Укажите способ словообразования и морфемы, участвующие в образовании новых слов.

О б р а з е ц (на примере производящего слова зима):

зим(а)+ -н- -> зимний (суффиксальный)

зим(а)+ -ова- -> зимовать (суффиксальный)

зим(а)+ -ой- -> зимой (суффиксальный)

3. Докажите, что следующие пары слов образованы разными способами:

а) расплакаться, рассмеяться; б) подорожник, походник; в) сельскохозяйственный, словообразовательный.

4. Из приведенного списка слов запишите те, которые являются непроизводными.

Школа, выходной, каникулы, спать, рисует, синий, книжка, ручной, футбол, значить, высоко, забавный, топор, вширь.

Запишите три словообразовательные цепочки с использованием непроизводных слов из списка (на выбор).

Б. Индивидуальное выполнение упражнений:

Распределите сложные существительные по таблице. Объясните написание слов.

1	с соединительными гласными о, е	
2	с элементами авиа-, агро-, микро-, макро-, фото- и др	
3	состоящие из двух самостоятельно упо-	

	требляющихся существительных	
4	с глагольным элементом	
5	с первой частью — числительным	
6	Сложносокращённые	
7	с начальными пол-, полу-	

Иван-чай, вагон-ресторан, стоп-кран, Ростов-на-Дону, рубаха-парень, полумрак, агросервис, солнцестояние, вертихвостка, аэропорт, фотостудия, полгектара, паровоз, лесопосадка, царь-колокол, премьер-министр, землеройка, зоопарк, плакун-трава, культтовары, промтовары, динамо-машина, горе-проводник, алмаатинец, завстоловой, поллуны, микромир, макромир, матч-турнир, мясозаготовки, горемыка, универсам.

2. Распределите сложные прилагательные по группам. Сформулируйте правила написания сложных имён прилагательных.

образован-ные от сложных имён существительных	образован-ные от слов, связанных подчинительной связью	образованные от слов, связанных сочинительной связью	образованные от имён существительных, которые пишутся через дефис	обозначающие оттенки цветов

Народно-освободительный, народнохозяйственный, народнопоэтический, народно-революционный, орехово-зуевский, технико-экономический, редакционно-издательский, машинно-тракторный, машиностроительный, редконаселённый, северо-западный, изжелта-красный, иссиня-чёрный, тёмно-палевый, птицеводческий, прядильно-ткацкий, прямолинейный, солнцезащитный, сорокаградусный, дикорастущий, водосточный, вице-адмиральский, общественно-политический.

3. От слов и словосочетаний образуйте сложные имена прилагательные. Объясните их правописание.

Юго-запад, моторный и парусный, китайский и русский словарь, десять копеек, защитить лес, административный и хозяйственный, перечисленные выше, двадцать лет, сто процентов, шлакоблок, красный и белый, склоняемый по-разному.

4. Найдите пропущенные звенья в словообразовательном ряду (словообразовательной цепочке):

- 1) Готовить → заготовить → ? → заготовительский.
- 2) Шутить → шутка → ? → нешуточный.
- 3) Старый → ? → устареть → устарелость.

5. Из данных слов составьте словообразовательную цепочку:

- 1) Покраснеть, красный, краснеть, покраснение.
- 2) Ум, поумнеть, умный, умник, умнеть.
- 3) Гора, по-горняцки, горный, горняцкий, горняк.

6. Восстановите словообразовательную цепочку:

- 1) Вязать – привязанность; 2) след – непоследовательность; 3) купить – покупательница; 4) свет – светлячок.

В. Самостоятельная работа

Запишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

Пример текста:

Уд..вительно приятное занят..е лежать на спине в лесу и гл..деть вверх! Вам каж..т(?)ся что вы смотр..те в бе..донное море что оно широко рас(?)т..лается под вами что деревья н.. подн..мают(?)ся от земли, но, словно корни огромных р..стений спускают(?)ся отвесно падают в те стеклянно ясные волны; листья на деревьях то сквозят изумрудами, то сгущаются в золотист..ю, почти ч..рную зелень. Где(нибудь) (далеко)далеко, окан(?)чивая собою тонкую ветку, (не)подвижно стоит отдельный листок на

г..лубом клоч(?)ке прозрач(?)ного неба, и рядом (с)ним к..чается другой, нап..ная своим движен..ем игру рыбьего плёса как(будто) движение то сам..вльное и (не)производится ветром. Волшебн..ми подводн..ми остр..вами тихо наплывают и тихо проходят белые круглые облака и вот вдруг всё это море этот луч..зарный воздух, эти ветки и листья облитые солнцем всё заструится задр..жит беглым блеском, и подним..тся свеж..е, тр..пецуц..е лепетанье, похожее на бе..конечный мелкий плеск вн..запно набежавш..й зыби. Вы не двига..тесь вы смотрите и нельзя выр..зить словами как радос(?)но и тихо и сладко становится на сердце.

1. Запишите пять слов из текста, в которых нет глухих согласных, но есть звонкие.
2. Найдите и запишите слово, состоящее из шести слогов.
3. Выпишите слова с чередующимися гласными в корне слова.
4. Запишите пять слов, в которых есть суффикс(ы), но нет окончания.
5. Запишите словообразовательные цепочки, включающие слова лепетание, заструится, бесконечный.

Практическая работа №10

Тема: «Правописание суффиксов и окончаний имен существительных».

Задания:

А. Работа в микрогруппах с последующей совместной проверкой и рефлексией

1. Образуйте существительные с указанными суффиксами. Объясните написание слов. Какую стилистическую окраску приобретают слова?

Суффиксы	Производящие основы	Правило
-иц-, -ец-	Письмо, платье, кресло, здание, земля, имение, масло, сестра, мороз, рассказ.	ж.р. – иц, м.р. – ец. ср.р., ударение на оконч. – ец, ударение на основу – иц
-ечк-, -ичк-	Семя, Сеня, Толя, луковица, страница.	иц+к=ичк, ост.случаи - ечк
-ушк- (-юшк-), -ышк- (-ишк-).	Крыло, дно, солнце, трава, трус, ум, воробей, сарай.	ж.р. – ушк (-юшк-), ср.р., м.р. – ышк- (-ишк-)
-чик-, -щик-.	Наладить, разносить, бурить, старый, подряд, резать, рассказ, перебежать, пулемёт, барабан, гардероб, баня, красильня.	основа на –д, -з, -с, -ж, -т – чик, в ост. случаях - щик

2. Из данных слов образуйте существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Сформулируйте правило правописания существительных с данными суффиксами. Укажите род образованных существительных.

Сосед, мать, хвостун, пальто, голова, гнездо, перо.

3. Образуйте существительные с суффиксом -иц-. Выделите окончания. Укажите род существительных.

Дом, пыль, забор, хвост, лапа, туман, нога, ветер, град, мороз, борода.

4. Перепишите, раскрывая скобки. Определите тип склонения существительных и их падеж. Графически обозначьте окончания.

Томиться в (неволя), играть на (рояль), слух о (поражение), стоять на (площадь), думать об (осуществление) (идея), путешествовать по (Средняя Азия), в тихом (уединенье), приезд (парламентарий), идти по (тропинка), играть роль в (развитие) сюжета, успокоиться при (мысль), стреляться на (дуэль), приехать к (мать), побывать на (строительство), подготовиться к (ревизия), участвовать в (экскурсия).

5. От следующих существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Если есть варианты форм, укажите, чем они различаются. Выделите суще-

ствительные, у которых окончание -а или -ы выполняет смысловозначительную функцию. Поставьте ударение в образованных формах.

Берег, брат, ветер, век, воз, вымпел, глаз, год, городишко, доктор, договор, долг, жеребенок, зеркальце, инспектор, корень, колокол, колесо, кольцо, лагерь, мех, мать, народ, орден, отпуск, плечо, пожарище (сильный пожар), пожарище (пепелище), платице, профессор, провод, рукав, серп, сторож, станция, судья.

6. От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа. Выделите существительные, у которых в этой форме нулевое окончание. Поставьте ударение.

Апельсин, банан, бездарь, баран, бурят, бойня, басня, воробей, вишня, ворота, врунишка, ворчунья, ворон, гадюка, гусь, готовальня, героиня, дупло, дно, дыня, деревня, жаровня, коллега, конь, кирасир, манеж, манжет, малолетка, монгол, няня, неженка, орел, полотенце, певунья, отпуск, соня, сын, ставня, сладостенка, селезень, соболев, солдат, судья, тетерева, ястреб, якорь.

Практическая работа №11

Тема: «Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных».

Задания:

А. Индивидуальное выполнение упражнений

Практическая работа по отработке навыков:

1. Образуйте прилагательные с указанными суффиксами. Сформулируйте правила написания прилагательных. В каком стиле речи чаще всего могут употребляться такие прилагательные?

Суффиксы	Производящие основы, слова	Правило
-к-, -ск-	Спасск, таджик, Голландия, Курск, декабрь, январь, Ницца, Рейм, немец, рыбацк.	
-ев-, -ив-, -ов-, -лив-, -нив-, - ат-, -чат-	Удача, губка, доверие, милость, ткань, гость, доска, крупа, веснушка, образец, эмаль, корень, плакса, клетка, брусок, борозда.	
-оват-, -еват-, -овит-, -евит-	Жёлтый, жёсткий, глянец, грязный, синий, солёный, угол, рыжий, белёсый.	
-оньк-, -еньк-	Сухой, дешёвый, лёгкий, тёплый, высокий, голубой, добрый.	

2. Раскройте скобки, ставя имена прилагательные в форму сравнительной или превосходной степени:

1. Но все-таки я (честный), (благородный) очень, очень многих. 2. (Известный) наш хирург, мой старый знакомый, и, можно сказать, приятель, потерял незадолго до войны зрение...

3. Правила, которые они знают, (хороший), (честный) тех правил, которыми руководствуется общество. 4. Поверьте, Василий Николаевич, что мы (плохой) мужчин. Мы (корыстный), (пристрастный). 5. И если стал он не таким уж плохим терапевтом – разве это не заслуга (тихий) и (кроткий) Зинаиды Михайловны с ее вдовым промытым, тоненьким обручальным кольцом на белой руке?

3. Запишите данные прилагательные в краткой форме. Выявите различия в значении и функционировании полной и краткой форм.

Яркая звезда, смиренные дети, нервная девочка, серое небо, пустые ведра, тусклый свет, светлые волосы, зелёная листва, широкое окно, новые дома, долгая разлука, пышное убранство, крупные расходы, верное решение, звучные голоса, дешёвый товар, белая стена, новое платье.

4. Образуйте краткие формы мужского рода единственного числа следующих прилагательных.

Бессмысленный, бесчувственный, естественный, искусственный, родственный, свойственный, существенный, тождественный.

5. Запишите словосочетания, объясняя правописание окончаний прилагательных.

В сплошн... осенн... тумане, ранн... зимн... утром, в зимн... утренн... уборе, в тонк... кружеве, на светл... фоне, по заяч...м следам, в хвойн... лесу, смолист... дымом, над лев... берегом, о смел... человеке, охотнич...м ружьём, об отважн... поступке, о смешн... случае, над дальн... лугом, чист... звёздн... небом, морозн... воскресн... днём, с симпатичн... зверьком, бодр... шагом.

Самостоятельная работа.

Прочитайте отрывок из любого художественного текста объемом 1-2 страницы. Проанализируйте использование имен прилагательных в тексте. Есть ли среди этих прилагательных эпитеты? Выпишите прилагательные, укажите их разряды по значению. Отметьте использование кратких форм, степеней сравнения. Какую роль играют прилагательные в тексте?

Практическая работа №12

Тема: «Правописание числительных. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности».

Задания:

А. Выполнение упражнений

Индивидуальная работа студентов:

1. Определите правильную форму числительного в предложениях: «На складе хранится ___ килограммов лосося» (два, двух, двум).
2. Верно расставьте пробелы и дефисы в сложных числительных: пятнадцать, шестьдесят, девятьсот, тысяча восемьсот девяносто семь.
3. Запишите прописью числа: 15, 36, 102, 517, 999.

Проверка выполняется фронтально.

Б. Работа в парах

Парная работа:

Один партнер называет число и измерительную величину (например, масса, объем), другой составляет фразу с правильным употреблением числительного и единицы измерения. Например: «Всего улов составил сто двадцать четыре тонны сельди».

В. Самостоятельная работа

Предлагается создать фрагмент производственного отчета, содержащий числительные и единицы измерения:

Пример: «За прошедший месяц предприятие выпустило 15 тонн консервированной трески, 25 тысяч банок икры и 12 тысяч упаковок замороженной рыбы».

Практическая работа №13

Тема: «Употребление местоимений и числительных. Правописание именных частей речи».

Работа в микрогруппах с последующей коллективной проверкой

1. *Перепишите предложения, заменяя цифровые обозначения буквенными. Имена числительные и другие слова, заключённые в скобки, поставьте в нужной форме.*
2. *Ниже (полтора) метров не разворачивайся. (Кае.)*
2. *Без всякого сомнения, в (обоих) случаях самое драгоценное время для ужения язей — раннее утро. (Акс.)*
3. *Мировой судья приговорил (обоих) товарищей к десяти рублям штрафа. (Андр.)*
4. *На земле произрастает около 100 (тысяча) видов разнообразных грибов. (Фед.)*
5. *Например, дождевик гигантский содержит белковых веществ 6,6 (процента) от сырой массы, белый гриб — 4,6 (процент), подберёзовик — 3,9 (процент). (Фед.)*
6. *Поля, засеянные кукурузой, занимали площадь более 2354 (гектар). (Г. Ник.)*
7. *Солнце только что село, Матвей рассчитывал гулять не больше (полчаса). (Обр.)*
8. *Раскопки в первом доме и в этом хранилище заняли у нас время до (полдень). (Обр.)*

3. Раскройте скобки, поставив прилагательные в нужной форме. Объясните выбор формы.
Два (большой) дома; три (жирный) пятна; две (огромный) тучи; три (новый) книги; четыре (чистый) окна; три (неразлучный) друга; два (интересный) фильма; три (новый) журнала.
4. Составьте список орфограмм, изученных в разделах 3,4. Подберите примеры к этим орфограммам. Составьте с ними словарный диктант из 20 слов. Проведите его в группе, оцените результат.

Практическая работа №14

Тема: «Употребление глагольных форм в речи. Правописание суффиксов и окончаний глагольных форм».

А. Индивидуальная работа студентов:

1. Поставьте глаголы (в составе словосочетаний) в форму 2-го л. ед. ч. и 3-го л. мн. ч. Выделите личные окончания, определите спряжение глаголов.

Слышать, видеть, отбыть, бить, слышаться, класть, взвесить, взвешивать, заливать, залить, печь, стать, ходить, беречь.

2. Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Выполните морфологический разбор 2 глаголов (на выбор).

Держ...шь, плач...шь, чита...т (они), зижд...тся (он), облаз...ть, брызж...т (они), черне...т (они), мож...шь, пиш...м, запева...м, плач...м.

3. Определите форму глаголов. Объясните, в чём различие в написании этих форм.

Образец: пиш-ете (2-е л. мн. ч.) — пиш-и-те (повел, накл., мн. ч.).

Колете — колите, думаете — думайте, отрежете — отрежьте, знаете — знайте, боретесь — боритесь.

4. Укажите, какой из глаголов-паронимов является переходным, а какой — непереходным. Что является показателем переходности/непереходности? Образуйте формы прош. вр. и 3-го л. ед. ч. от этих глаголов.

Обессилить — обессилеть, белить — белеть, чернить — чернеть, синить — синеть, обезлесить — обезлесеть.

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя правописание глаголов.

Се...л, обезденеж...л (лишил денег), обезденеж...л (лишился денег), ла...л, выздор...л, завис...л, прикле...л, съезд...л, зижд...лся, обид...л, выкро...л, обеспамят...л, обес...смерт...л, обесслав...л, почуд...лся, подкле...л.

6. Образуйте от глаголов, если это возможно, действительные и страдательные причастия настоящего времени, суффиксы выделите. Объясните причину отсутствия той или иной причастной формы.

Строить, писать, начинать, победить, завоевать, вешать, читать, слышать.

Б. Работа в микрогруппах с последующей взаимопроверкой и рефлексией

1. От данных существительных образуйте глаголы 1-го лица единственного числа настоящего времени. Подчеркните суффиксы. Составьте устно предложения с этими глаголами.

Образец: приветствие — приветствую.

Чувство, война, зима, горе, тоска, заказ, зависть, доклад, расход, ночь, совет, привет, отсутствие, честь, затмение, затея, воспевание, увещевание.

2. Раскройте скобки, заменив предложенные в них глаголы подходящими по смыслу описательными оборотами.

1. Я (убедить) вас в необходимости дополнительных занятий. 2. Если я не сдам экзамен, то (очутиться) в неприятном положении. 3. Без специального компьютерного стола я скорее всего (ощутить) неудобство. 4. Я уверен, что в соревнованиях по плаванию брассом я (победить).

3. Раскройте скобки, поставьте глаголы в форму второго лица повелительного наклонения. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, выберите один из них.

Обоснуйте выбор варианта. Если глагол не имеет нужной формы, измените предложение так, чтобы выразить данное содержание.

1. Алексей! (Поглядеть), кто это стоит под окном? 2. Ямщик! (Доехать) до поворота и поверни направо. 3. Андрей! Пожалуйста, (заехать) за мной после обеда! 4. Ты только (захотеть) помочь мне! 5. Сын, не (лазить) на деревья! 6. Дети! Не (класть) портфели на парты. 7. Сергей, (лечь) у окна и не двигайся! 8. Матросы! (Налечь) на вёсла! 9. Мама! (Отложить) свой отъезд на три дня! 10. Брат! (Поехать) к матери в воскресенье! 11. Друзья! (Пойти) в кино все вместе: я, отец и вы, Анна с Толей! 12. Анна! (Увидеть) этот фильм – не пожалеешь! 13. Как только получишь перевод, (уведомить) меня об этом. 14. Здесь вы не сможете проехать, лучше (объехать) эту лужу справа.

4. Раскройте скобки, поставьте глаголы в прошедшее время. Если в речи встречается несколько вариантов данной формы, выберите один из них. Обоснуйте выбор варианта.

1. В прошлый раз он (застичь) меня врасплох. 2. Я так и (замереть) на месте. 3. Он (натереть) паркет мастикой. 4. Я (промокнуть) до нитки. 5. Он (погибнуть) в конце войны. 6. Маяк (гаснуть) и зажигался снова. 7. Пловец почти (достигнуть) берега. 8. Свеча сначала (вспыхнуть), а потом (померкнуть). 9. Букет (пахнуть) свежестыю утреннего сада и не (вянуть) несколько дней. 10. Отряд противника (вторгнуться) в расположение наших войск. 11. После контузии он всё больше (глохнуть). 12. Я рад, что (избежать) этой встречи. 13. Он (проникнуть) в здание института через чёрный ход. 14. Меня (отвлечь) чей-то голос. 15. Наш отряд (подвергнуться) нападению с тыла.

5. Найдите и исправьте ошибки в употреблении причастий, причастных и деепричастных оборотов.

1. Подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно, у меня слетела шляпа (А.П. Чехов). 2. Молчаливо стоят одевшие листвою берёзы и клёны. 3. Катаясь с горки, у меня заболела голова. 4. На картине изображена волнующая золотистая рожь. 5. Широко разлились реки, переполняемые талой водой. 6. Ждя друга на улице, мы замерзли.

В. Самостоятельная работа

Измените данный отрывок, вставляя подходящие по смыслу причастия и деепричастия (самостоятельные и в составе оборотов). Как стилистически изменился текст?

Пример текста:

Я сидел за столом и набивал патроны, когда в комнату вошёл мой приятель, художник.

— Здорово, тёзка! Ты это куда собрался? — спросил он.

— Хочу на охоту за лисой поехать.

— Отлично! — сказал приятель. — У меня как раз свободный день, я с тобой тоже поеду. Вот и встретим в лесу начало зимы!

Это известие, признаюсь, меня не очень обрадовало. Дело в том, что мой приятель совсем не охотник и даже в известной степени противник охоты. «Не понимаю удовольствия стрелять зверей или птиц, — часто говорит он, гораздо интереснее наблюдать их, а потом нарисовать». С точки зрения художника он, наверное, прав, но мы, охотники, совсем не прочь и подстрелить дичину. Вот поэтому я и не очень обрадовался такому товарищу в предстоящей охоте.

Практическая работа №15

Тема: «Употребление в правописание предлогов и союзов. Правописание частиц».

Индивидуальное выполнение заданий:

1. Определите, в каком падеже нужно поставить существительные. Запишите недостающие окончания у существительных.

Успели на поезд вопреки опоздани.. самолета, авария предотвращена благодаря бдительност.. водителя, вопреки решени.. суда, согласно план.. строительства.

2. Образуйте словосочетания с предлогом **по**. Поставьте существительные в нужной форме, определите падеж. Какие отношения выражает предлог?

1. *Ходить (мостик), бежать (дорога), гулять (парк).*
2. *Задать вопрос (окончание) урока, ушел (истечение) назначенного времени, позвонил (приезд) в город, сообщил (прибытие) из командировки.*
3. *Скучает (мама), тужит (сын), плачет (вы), горюет (мы).*
3. Найдите ошибки в употреблении предлогов и падежей. Исправьте их.
Оплатить за билет. Уверенность в победу. Делиться о своих достижениях. Отзыв на стихотворение. Указать о недостатках. Таблетки для головной боли.
4. Запишите предложения (по возможности сокращенно, но сохраняя грамматический контекст) со словами с пропущенными орфограммами, укажите части речи.
1. *Не смотря на ее пятьдесят лет, в волосах ее не заметно было седины. (А. Фет)* 2. *А на счет того, что наши горы оскудеть могут, у меня и думки не бывало. (П. Бажов)* 3. *Вернувшись домой, я узнал, что необходимые средства поступили на мое имя от одного из институтов, заинтересованных в завершении работ, и, таким образом, этот пакет оказался ни к чему. (Б. Левин)* 4. *Жили эти супруги очень дружно в продолжении шести лет. (Н. Тэффи)* 5. *Во все время моих скитаний по тюрьмам я старался строго держать себя в руках и никогда не позволял себе в заключении трех вещей: спать днем, валяться на кровати, когда не спишь, и затем – отдаваться этим порывам разнеженности, когда к ним соблазняло одиночество, тоска и порой расстроенные нервы. (В. Короленко)*
5. Запишите предложения, используя вместо слов в скобках подходящие союзы.
(Время) мы возвращались домой, было темно и тихо. Я надел старую шинель и взял зонтик, (причина) шел дождь. Я хату покинул, пошел воевать, (цель) землю в Гренаде крестьянам отдать. (Условие) хочешь узнать человека, посмотри на его друга. (Уступка) было еще рано, но ворота оказались запертыми. Журавли летели быстро-быстро и кричали грустно, (сравнение) звали с собой. В сенах дуло со всех сторон, (следствие) едва не погасла свеча. Я пришел к тебе с приветом, рассказать, (содержание речи) солнце встало...
6. Перепишите предложения, раскрывая скобки и объясняя правописание. Как вы отличаете производные союзы от омонимичных слов?
1. Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске. 2. На то вам и красное лето дано, что (б) вечно любить это скудное поле, что (б) вечно вам милым казалось оно. 3. Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно. 4. Теплая небесная вода для растений — то (же) самое, что для нас любовь. 5. Надо было дожждаться мулов во что (бы) то ни стало. 6. Снегу было мало, снежных буранов то (же). 7. Разные цветы точно по времени раскрываются в разные часы утра и точно так (же) закрываются к вечеру. 8. Я решил пойти один на болото караулить — пошел на то (же) место и все так (же) сделал, как тогда.
5. Перепишите, раскрывая скобки. Частицы подчеркните.
- 1) *Поди(ка) ты сюда, присядь(ка) ты со мной. (А. Пушкин)* 2) *Степан не решился(таки) идти прямо в усадьбу. (М. Салтыков-Щедрин)* 3) *Нельзя(ли) пожалеть о ком(нибудь) другом? (А. Грибоедов)* 4) *Письмецо было вежливое, но все(таки) решительное и немногословное. (Ф. Достоевский)* 5) *Жил(бы) он славно, не знал(бы) заботы, кабы не стали глаза изменять. (Н. Некрасов)* 6) *Он(бы) тотчас ушел, если(б) не Лиза. (И. Тургенев)* 7) *Ведь были(ж) схватки боевые, да, говорят, еще какие! (М. Лермонтов)* 8) *Я(б) мечтал не ради славы перед утром боевым, я(б) желал на берег правый, бой пройдя, вступить живым (Твард.).* 9) *Что(бы) вам нынче у себя вечер устроить с хорошим ужином! (Остр.).* 10) *Я(таки) думаю (кое) что (М.Г.).* 11) *(Кое)где вдали желтеет поспевающая рожь. (Тург.).*

12) Барин(де) завалился спать, можно и заглянуть (кое) куда (Г.). 13) «Нет(с), она не странная, а золотая лошадь, да(с)!» с какою(то) гордостью заговорил Калин Калинович (М.С.). 14) Покажи (ка) руку (Фед.)

6. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

1. Она и угощение готовила, она и вокруг стойки чуть ли н_ бегом бегала. 2. Какой палец н_ поранишь, боль одинакова. 3. Мир так велик, что нет такого, чего бы н_ было. 4. Что такое знание? Н_ что иное, как описанный опыт 5. Н_ солнце, н_ смерть нельзя разглядывать в упор. 6. Человек, знающий сто ремесел, н_ знает н_ одного. 7. Н_ останутся н_ замеченными людьми доблесть и великодушие. 8. Чего-чего н_ шепчет вам береза, тихо склонившись к изголовью, каких н_ нашелестит ласковых слов, чудных сказов! 9. Я н_ раз ходил на охоту, но н_ разу н_ вернулся с добычей. 10. В каком бы я н_ был далекою краю, какой бы н_ шел стороной, я вижу родную столицу мою. 11. Н_ одна береза еще н_ распустила своих листьев. 12. Я земной шар чуть н_ весь обошел, и жизнь хороша, и жить хорошо!

7. Спишите примеры, раскройте скобки и напишите частицы слитно или отдельно. Объясните правописание частиц НЕ и НИ.

1. Он, Пеночкин, (ни) когда (не) заботился (ни) о ком, кроме собственной особы. 2. Спал я как (не) винный и снов (не) видал (Жук.). 3. Среди полей (не) обозримых в небе ходят без следа облаков (не) уловимых волокнистые стада (Л.). 4. Ужели небу я дороже всех (не) замеченных тобой? (Л.). 5. (Не) волнуйся, (не) плачь и сердца (не) мучай (Полев.). 6. Я привык (ни) в чем (не) отступать от гражданских законов.

Практическая работа №16

Тема: «Словосочетание как единица синтаксиса».

Задания:

А. Выполнение упражнений в микрогруппах с последующей коллективной проверкой

1. Определите, какие сочетания не являются словосочетаниями.

Ходить на ушах, еще не готовы, тексты не изучены, самый умный, очень сладкий, тетради подписаны, весьма удачный, бить баклуши, более интересный, беседа наедине, ахиллесова пята, в течение года, уроки не выучены, крокодиловы слезы, буду заниматься, вопреки предсказанию, тоже пришел.

2. Определите, где инфинитив является главным словом, а где – зависимым?

Приехать издалека, время действовать, правильно прочитать, приказ отступить, увидеть знак, умчаться вперед, быстро проглотить, намерение выступить, плыть по реке, денег занять, желание наказать, привычка работать, пойти купаться, желание нарисовать.

3. Определите тип словосочетания по главному слову.

Стремление учиться, что-то загадочное, ни на что не надеяться, жаль расставаться, две истории, слишком громко, наполнен водой, должен уехать, отказал услугу, строгий часовой.

4. Заполните таблицу приведёнными ниже словосочетаниями. Расскажите на основе этого материала, какие части речи в качестве зависимых слов 1) согласуются, 2) управляют, 3) примыкают.

Согласование	Управление	Примыкание

Здание эл..ватора, лёгкое прик..сновение, к..сательная к окружности, ..десь не курят, качественное прилагательное, ра..пространённое приложение, пр..гласить на танец, пр..дл..жить помощь, пр..увеличить (в)двое, пр..спустить флаг, оди..адцатая

ост..новка, их пр..подаватель, пр..клонный возр..ст, пр..клонить к..лена; с..езжать, пр..тормаживая; пр..имущество в игре, пр..ехал пр..смотреться, пр..одолеть пр..пятствия, его тетрадь.

5. Прочитайте стихотворение И. Бунина и выполните задания:

Кошка

*Кошка в крапиве за домом жила.
Дом обветшалый молчал, как могила.
Кошка в него по ночам приходила
И замирала напротив стола.*

*Помнишь? Лежит старичок-холостяк:
Кротко закрыты ресницы — и кротко
В черненький галстук воткнулась борода.
Свечи пылают, дрожит нависающий мрак...*

*Стол обращен к образам — позабыли,
Стол как стоял, так остался. В углу
Каплями воск затвердел на полу —
Это горевшие свечи оплыли.*

*Темен теперь этот дом по ночам.
Кошка приходит и светит глазами.
Угол мерцает во тьме образами.
Ветер шумит по печам.*

- 1) выпишите из текста три сложных словосочетания, охарактеризуйте связь их компонентов;
- 2) выпишите из текста сочетания двух или более слов, имеющих грамматическую связь, но не образующих словосочетания;
- 3) определите, сколько словосочетаний со связью согласование встречается в тексте, назовите их;
- 4) найдите в тексте словосочетания, имеющие следующую структуру:
а) глагол + существительное в В.п. без предлога; б) наречие + глагол; в) глагол + существительное в Р.п. с предлогом.

6. Найдите и устранили ошибку в построении словосочетаний.

- 1) Тревожиться за исход сражения;
- 2) уверенность в победу российских футболистов;
- 3) обижена на оказанный прием;
- 4) уделяем внимание на учебу;
- 5) обрадоваться приездом друга;
- 6) рецензия дипломной работы;
- 7) отзыв на статью;
- 8) препятствовать продвижение по службе;
- 9) отличать буквы и звуки;
- 10) рассержен на опоздание;
- 11) оплатить за проезд;
- 12) правый тапочек;
- 13) встретить по окончанию лекции;
- 14) скучаю по вам;
- 15) не имеете право;
- 16) заверил о готовности участвовать;
- 17) занят на вечернем представлении;
- 18) повесить новую тюль;
- 19) принять меры о распространении гриппа;
- 20) свойственный для исследователя.

Практическая работа №17

Тема: «Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в неполном предложении».

Задания:

А. Индивидуальное выполнение упражнений

1. Выделите грамматические основы предложений. Объясните наличие или отсутствие тире в предложениях.

1. Живописный народ индийцы (Гончаров).
2. Офицер этот не чета вам (Федин).
3. Одиночество в творчестве – тяжёлая штука (Чехов).
4. Уссурийский тигр совсем не сказка (Мартынов).
5. Удивительное дело – сон (Тургенев).
6. Конечно, то большое искусство – ждаться (Соболев).
7. Двадцать лет – хорошая вещь (Симонов).
8. Это очень несносно – переезжать (Гончаров).
9. Я честный человек и никогда не говорю комплиментов (Чехов).
10. Это дом Зверкова (Чехов).
11. Без тебя я – звезда без света. Без тебя я – творец без мира (Брюсов).
12. Пробуждать на борьбу сердца – это лучший удел певца (Кондырев).

2. Выделите грамматические основы предложений. Поставьте, где необходимо, тире между подлежащим и сказуемым.

1. *Увы, я не пророк (Луговской).* 2. *Тишина умирающих злаков это светлая в мире пора (Блок).* 3. *Врага уничтожить большая заслуга, но друга спасти это высшая честь (Твардовский).* 4. *Сто двадцать пять рублей большие деньги (Распутин).* 5. *Я как одинокая птица без гнезда (Тургенев).* 6. *Писательство не искусство наживы (Асеев).* 7. *Критика составляющая часть искусства (А.Н. Толстой).* 8. *Я человек не новый (Есенин).* 9. *Поэт поэту есть кунак (Есенин).* 10. *Уже мы больше не рабы (Есенин).* 11. *Луна словно репа, и звёзды фасоль (Прокофьев).* 12. *Расстояние не помеха ни для смеха и ни для вздоха (Мартынов).* 13. *Горы там как будто только модели тех страшных, где-то воздвигнутых гор (Гончаров).* 14. *Вишнёвый сад мой (Чехов).*

3. Охарактеризуйте структуру предложений (простое / сложное, односоставное (тип) / двусоставное, полное / неполное).

1. *Снег и чайки (Симонов).* 2. *Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои - всё хуже (М. Горький).* 3. *Под рокотанье вешних гроз не зеленеть побегам (Дудин).* 4. *Весь день мне пришлось идти по заросшим луговым дорогам (Паустовский).* 5. *Речушка стала синей, а небо голубым (Яшин).* 6. *Никогда не исчезнуть из моей памяти этому мрачному утру (Федосеев).* 7. *Кому не приходилось спать на бережку шумного ручейка! (Федосеев).* 8. *Дерево дорого плодами, а человек делами (поговорка).* 9. *В мезонине уже натоплено (Паустовский).* 10. *Вообще там денег тратить не любили (Гончаров).* 11. *Только давай выйдем как можно пораньше! (Пришвин).* 12. *Дни поздней осени бранят обыкновенно (Пушкин).*

4. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку (тире на месте пропуска членов в неполном предложении, тире между двумя сказуемыми или частями сложного предложения, если оно выражает неожиданное присоединение или резкое противопоставление, тире между подлежащим и сказуемым). В каких еще случаях используется тире?

1. *С одной стороны стоял Виктор с другой Наталья.* 2. *Рядом с домом садовые деревья.* 3. *За дверью дождь.* 4. *Феногенов изображал Франца Маша Амалию. (А. Чехов).* 5. *Ты ее хоть хвали хоть брани все равно! (А. Чехов).* 6. *Ходил к экстрасенсу тоже сплошное разочарование. (М. Малявин)* 7. *Потом глоток и судорога, пронзающая все тело (М. Малявин).* 8. *Потом вернулся рутинный привкус а вместе с ним и озарение. (М. Малявин).* 9. *У соседки Клавы вторая группа у Люськи тоже у бабы Кати первая а я чем хуже?! (М. Малявин).* 10. *В кабинете две двери одна в коридор а другая в кабинет хирурга. (М. Малявин).* 11. *В папке переписка Светланы с Петровкой 38 (М. Малявин).* 12. *Саша давний и всеми любимый больной... Внешне классический юродивый с паперти. (М. Малявин).*

Б. Творческое задание в микрогруппах

Прочитайте стихотворение Н. Рубцова. Определите тип каждого предложения (односоставное/двусоставное, полное/неполное). Чем выражены главные члены? Какой стилистический эффект достигает автор использованием неполных предложений?

Положил в котомку сыр, печенье,

Положил для роскоши миндаль.

Хлеб не взял.

— Ведь это же мученье

Волочиться с ним в такую даль! —

Все же бабка сунула краюху!

Все на свете зная наперед,

Так сказала:

— Слушайся старуху!

Хлеб, родимый, сам себя несет...

Создайте небольшой текст в публицистическом стиле на тему стихотворения. Использовали ли вы односоставные, неполные предложения? С чем это связано?

Тема: «Пунктуация в простом осложненном предложении».

Задания:

А. Индивидуальное выполнение упражнений:

1. Ниже приведён рассказ известного выдумщика барона Мюнхгаузена. Какие обособленные члены предложения использованы в этом тексте?

Однажды, спасаясь от турок, попробовал я перепрыгнуть болото верхом на коне. Но конь не допрыгнул до берега, и мы с разбегу шлёпнулись в жидкую грязь. Вот уже всё туловище моего коня скрылось в зловонной грязи, вот уже и моя голова стала погружаться в болото, и оттуда торчит лишь косичка моего парика. Мы непременно погибли бы, если бы не удивительная сила моих рук. Я страшный силач. Схватив себя за эту косичку, я изо всех сил дёрнул вверх и без большого труда вытащил из болота и себя, и своего коня, которого крепко сжал обеими ногами, как щипцами. Если вы думаете, что это легко, попробуйте проделать это сами.

Перескажите содержание текста от 3-го лица. Можно отказаться от маловажных деталей. Постарайтесь, чтобы ваш рассказ был таким же комичным.

2. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения. Составьте схемы предложений.

1. *На бесконечном на вольном просторе шум и движенье грохот и гром (Тютчев).*
2. *Тысячи людей инженеров каменщиков механиков слесарей землекопов столяров и кузнецов собирались сюда с разных концов земли чтобы повинуюсь железному закону борьбы за существование отдать свои силы здоровье ум и энергию за один только шаг промышленного прогресса (А. Куприн).* 3. *Эти слова, казалось, не угрожали никому ни ей ни бегущим за ним и обгоняющим её людям ни директору завода ни Савчуку (А. Иванов).* 4. *Я никогда не мог равнодушно видеть не только вырубленные роци но даже падение одного большого подрубленного дерева (Аксаков).* 5. *Бодрящая свежесть осеннего воздуха вокзальная суэта сознание своей красоты удовольствие чувствовать на себе влюбленный взгляд Боброва все это наэлектризовало ее до того состояния в котором истеричные натуры лгут так вдохновенно так пленительно и так незаметно для самих себя (А. Куприн).* 6. *В этом лесу есть осина и берёза и калина много черёмухи (А. Иванов).*

3. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. В скобках укажите, чем осложнено каждое предложение.

1. *Озеро замкнутое поясом непроходимых зарослей поблёскивало внизу. (Пауст.)* 2. *Ослеплённые прожекторами мы не видели зрителей но ощущали их слышали гул удивления прокатившийся по рядам. (Н. Д.)* 3. *Ермилыч работал откинув немного голову назад и Прошке была видна только его борода.* 4. *За околицей у ветряной мельницы сидел старик на завалинке. (М.-П.)* 5. *На площадь конечно нас не пустили. (Кор.)* 6. *Мало-помалу однако сближение начиналось. (Кор.)* 7. *Даже привыкшие к темноте глаза не могли ничего разглядеть... (Слад.)* 8. *У парнишки болячка на локте батюшка. (Ч.)*

В. Творческое групповое задание

Преобразуйте данный ниже текст, включая в предложения осложняющие конструкции. Подпишите, чем осложнены предложения в вашем тексте.

Витамины – незаменимые питательные микроэлементы. Они не дают энергии. Однако они жизненно важны для нормальной работы организма. Витамины поддерживают здоровье человека. Для того чтобы получать различные витамины, следует питаться продуктами из всех групп пищевых продуктов. Если питаться очень жирной и сладкой пищей, то получишь много энергии, но часто такие продукты представляют собой бедные источники витаминов.

Практическая работа №19

Тема: «Пунктуация в сложных предложениях».

А. Выполнение упражнений в микрогруппах

1. Главный герой рассказа В.М. Шукшина «Микроскоп» Андрей Ерин, сельский житель, столяр, внезапно увлекается изучением микромира и тайно от жены покупает микроскоп. Прочитайте отрывок рассказа.

Неделю, наверно, Андрей Ерин жил как во сне. Приходил с работы, тщательно умывался, наскоро ужинал... Косился на микроскоп.

— Дело в том, — рассказывал он, — что человеку положено жить сто пятьдесят лет. Спрашивается, почему же он шестьдесят, от силы семьдесят — и протянул ноги? Микробы! Они, сволочи, укорачивают век человеку. Пролезают в организм, и как только он чуток ослабнет, они берут верх.

Какой стиль речи использует автор при передаче рассуждений Андрея Ерина? Почему это вызывает улыбку?

Создайте свое высказывание в научном стиле на тему рассуждений героя. Объем вашего текста должен составлять 3-5 предложений. Используйте в тексте не менее 1 сложносочиненного и 1 сложноподчиненного предложения. Выделите грамматические основы этих предложений и союзы (союзные слова), связывающие части сложного предложения.

2. Расставьте и объясните знаки препинания. Определите типы предложений. Составьте 3 схемы к предложениям разных типов.

1. Дул сильный ветер летела пыль вывески раскачивались и скрежетали шляпы срывались с голов и катились под колеса прыгающих экипажей (Ю. Олеша). 2. И там где вечная прохлада я строю храм свой из коры (Б. Гребеничиков). 3. Они хлопали в ладоши во-первых зрелище это было интересно само по себе а во-вторых некоторая приятность для детей заключалась в неприятности положения летающего продавца шаров (Ю. Олеша). 4. Поплавский и сам подивился насколько мало это его огорчило (М. Булгаков). 5. Шахматы телевизор беседа вот три кита на которых громоздилось наше с ним общение (А. Лаврин). 6. Помни что если я к тебе приду то поцелую (В. Набоков). 7. В Базеле была воскресная тишина так что слышно было как ласточки снуя оцарапывали крыльями карнизы (Б. Пастернак). 8. Один миг и путники очутились высоко в воздухе (А. Волков). 9. Я подтолкнул месье Годара к портрету и он застыл перед ним выставив грудь потом чуть попятился словно им любуясь и наступил своим дамским каблуком на чью-то ногу (В. Набоков). 10. Там собралась толпа и только с помощью упорных трубных угроз автомобилю удалось протиснуться (В. Набоков). 11. Пусть безумствует море и ветер хлещет гребни волн подняв в небеса. (П. Галин) 12. Во мне два человека один живет в полном смысле этого слова другой мыслит и судит его. 13. Обидит друг ляжет камнем слово.

Б. Самостоятельная работа

Запишите в тетрадь отрывок (5-6 предложений) из любого художественного текста. Прономеруйте предложения. Укажите номера предложений, в которых есть:

1. Составные глагольные / составные именные сказуемые (выпишите их).
2. Односоставные или неполные предложения (укажите тип).
3. Осложненные простые предложения (укажите, чем осложнены).
4. Сложные предложения (укажите тип и средство связи).

Выполните полный синтаксический и пунктуационный разбор одного предложения.

Практическая работа №20

Тема: «Правила составления документации».

Задания:

А. Выполнение упражнений (20 мин)

Индивидуальная работа студентов:

1. Оформите образец технологической карты производства рыбной продукции, указав название продукта, технологию приготовления, ингредиенты и срок годности.

2. Составьте отчёт о ежедневной проверке качества продукции, включив информацию о количестве проверенных партий, результатах проверок и мерах по устранению дефектов.

3. Зафиксируйте событие в производственном журнале, отразив время начала и окончания операции, количество обработанной продукции и любые отклонения от технологического регламента.

Проверка осуществляется фронтально.

Б. Работа в парах (15 мин)

Партнёры выбирают готовый документ и совместно проводят его редактирование, улучшая содержание и оформление в соответствии с установленными стандартами.

В. Самостоятельная работа (15 мин)

Создание шаблона документа, необходимого специалисту по обработке водных биоресурсов, с соблюдением всех установленных стандартов оформления.

Практическая работа №21

Тема: «Специфика научного стиля».

Задания:

А. Выполнение упражнений (20 мин)

Индивидуальная работа студентов:

1. Редактура готового текста, устраняя избыточность, неоправданное использование эмоционально окрашенных слов и нарушение логичности изложения.

2. Переведите простой текст из бытового стиля в научный, сохраняя информационную насыщенность.

3. Примените специальную терминологию для обозначения известных вам процессов и оборудования в сфере обработки водных биоресурсов.

Проверка осуществляется фронтально.

Б. Работа в парах (15 мин)

Составление совместного учебного проекта на тему обработки водных биоресурсов с элементами научного стиля.

В. Самостоятельная работа (15 мин)

Самостоятельное составление отзыва или рецензии на опубликованный научный материал, соответствующий профилю подготовки студентов.

4.3 Контрольная работа

Контрольная работа выступает важным инструментом оценки сформированности общих и профессиональных компетенций курсантов. Данный метод позволяет проверить уровень усвоения теории, степень владения необходимыми профессиональными навыками и способность применить знания на практике.

Примерный вариант контрольной работы:

Прочитайте текст и выполните по нему следующие задания:

(1) Вечером, когда сад погрузился в тишину и запах черёмухи стал особенно густым, Анна Ивановна вышла на террасу с потрёпанной книгой в руках. (2) Она долго смотрела на луну, будто ждала от неё ответа на вопрос, который так и не решилась задать вслух. (3) В доме за её спиной тикали старинные часы, да где-то вдали лаяла собака — одинокая, как и она сама. (4) Ветер шевелил страницы книги, но она уже не читала, а только думала о том, как быстро проходит жизнь. (5) А ведь могло быть иначе — стоило лишь однажды сказать «да» вместо «нет».

1. Докажите, что слова погрузился (1), проходит (2) являются многозначными: придумайте и запишите предложения с этими словами, употребленными в разных значениях.

2. Из первого предложения выпишите слова, имеющие антонимы, укажите их антонимическую пару.
3. Выпишите слова, в которых количество букв и звуков не совпадает, напишите эти слова в транскрипции.
4. Выполните морфемный разбор слов вечером (1), погрузился (1), потрепанной (1).
5. Произведите словообразовательный анализ слов решилась (2), вдали(3).
6. Выпишите из текста слова со следующими орфограммами (если есть), графически укажите условия выбора буквы:
 - а) проверяемая безударная гласная в корне;
 - б) проверяемая согласная в корне;
 - в) орфограммы в приставках;
 - г) безударная гласная в окончании существительных /прилагательных;
 - д) правописание гласных после шипящих.
7. Укажите грамматические признаки слов на террасу (1), густым (1), её (3).

4.4 Кейс-задания

Перечень примерных кейс-заданий

4.5 Экзамен

Экзаменационная работа предназначена для промежуточной аттестации студентов. Она позволяет комплексно оценить уровень владения русским языком в рамках общеобразовательной подготовки и способность применять языковые знания в профессионально ориентированном контексте.

Примерный вариант заданий экзаменационной работы:

Кейс 1. Анализ и редактирование отчёта о качестве сырья

Ситуация. Вы — технолог цеха первичной обработки рыбы. От мастера смены поступил отчёт о качестве поступившего сырья. Текст написан небрежно, с нарушениями логики и стилистики, содержит разговорные выражения.

Текст для редактирования: *«Короче, партия скумбрии пришла — вроде нормальная, но пара тушек явно подпорченная. Запах не очень, да и цвет какой-то тусклый. Посчитали — примерно 10 % брака. Я их отложил отдельно, а остальное пустил в обработку. В общем, надо разобраться, что с этой партией делать, и предупредить склад, чтобы внимательнее принимали рыбу в следующий раз».*

Задание: Отредактируйте текст, превратив его в официальный отчёт о качестве сырья. Уберите разговорные слова и фразы (короче, вроде, в общем). Замените их на точные формулировки (обнаружены признаки порчи, выявлено 10 % сырья ненадлежащего качества и т.д.). Структурируйте текст: введение (поступление партии), описание проблемы, предпринятые действия, выводы/рекомендации. Используйте правильную терминологию (органолептические показатели, процент брака, условия хранения, первичная обработка).

Цель: научиться преобразовывать разговорную речь в официально-деловой стиль, грамотно оформлять производственную документацию.

Критерии оценки: грамотность редактирования, устранение разговорных элементов, точность формулировок, соответствие официально-деловому стилю.

Кейс 2. Деловая переписка: запрос на поставку упаковочных материалов

Ситуация. Для упаковки готовой продукции (копчёной рыбы) требуются новые виды вакуумных пакетов и этикеток. Вам нужно написать официальный запрос в отдел снабжения.

Задание: Напишите деловое письмо с запросом на поставку. Чётко укажите наименования и количество необходимых материалов (не менее 3 позиций, например: вакуумные пакеты 200×300 мм — 5 000 шт., самоклеящиеся этикетки с логотипом — 10 000 шт., термоуса-

дочная плёнка — 100 м). Обоснуйте срочность запроса (кратко опишите, как отсутствие материалов влияет на выпуск продукции). Укажите предпочтительные сроки поставки. Соблюдайте структуру делового письма (реквизиты отправителя/получателя, дата, тема, обращение, основная часть, заключение, подпись).

Цель: развить навыки деловой переписки, научиться чётко и лаконично формулировать запросы, обосновывать потребности в материалах для производства.

Критерии оценки: правильность структуры письма, использование терминологии, логичность обоснования, чёткость формулировок.

Кейс 3. Устное выступление: доклад о правилах гигиены на производстве

Ситуация. На ежемесячном собрании персонала вам поручено выступить с коротким докладом на тему «Соблюдение санитарных норм при обработке водных биоресурсов». **Задание:** Подготовьте текст устного выступления (3–4 минуты). Выделите 3–4 ключевых правила (например: регулярная дезинфекция оборудования, использование спецодежды, контроль температуры хранения сырья, личная гигиена персонала). Для каждого правила кратко объясните, почему оно важно, и приведите пример возможного последствия его нарушения (из реальной или гипотетической практики). Используйте вводные конструкции для логичного построения речи (во-первых, во-вторых, таким образом, важно отметить, что). Завершите выступление кратким обобщающим выводом о влиянии соблюдения норм на качество продукции.

Цель: отработать навыки публичного выступления, структурирования устной речи, использования связующих элементов, аргументации в профессиональном контексте.

Критерии оценки: структура выступления, связность речи, убедительность аргументации, произношение, использование профессиональной лексики.

Кейс 4. Работа с технологической документацией

Ситуация. Вам дали фрагмент международного стандарта на английском языке, описывающий требования к заморозке рыбы. Ваша задача — составить на русском языке краткий конспект основных параметров и правил заморозки.

Задание: Изучите предоставленный фрагмент (можно дать упрощённый текст на английском или с вкраплениями терминов). Выпишите на русском языке: название стандарта; основные параметры заморозки (температура, время, скорость охлаждения); 3–4 главных правила контроля качества после заморозки; 2–3 возможных дефекта продукции из-за нарушения технологии. Оформите информацию в виде таблицы или нумерованного списка с краткими, чёткими формулировками. Используйте корректную терминологию (шоковая заморозка, криогенная обработка, органолептические показатели и т. п.).

Цель: научиться извлекать ключевую информацию из иноязычных источников, структурировать данные, переводить и оформлять технологическую информацию на русском языке.

Критерии оценки: точность извлечения информации, корректность терминов, наглядность оформления (таблица/список), полнота данных.

Кейс 5. Ролевая игра: разбор аварийной ситуации на производстве

Ситуация. В цехе переработки рыбы произошла остановка конвейера из-за технической неисправности. Вы — начальник смены. Вам нужно быстро и чётко отдать распоряжения команде, чтобы минимизировать простой и порчу сырья.

Задание: Составьте список из 5–7 устных команд для членов аварийной бригады. Каждая команда должна быть: краткой (не более 10–12 слов); чёткой и однозначной; содержать глагол в повелительном наклонении; указывать на конкретное действие и объект («Иванов, проверь натяжение ленты конвейера №2!»). Распределите роли в мини-группе (начальник смены, механик, электрик, оператор линии, упаковщик) и разыграйте ситуацию.

Цель: развить навык формулирования чётких оперативных команд в стрессовой ситуации, отработать профессиональную лексику в устной речи.

Критерии оценки: чёткость и краткость команд, оперативность, уместность лексики, слаженность работы группы, решение поставленной задачи.

4.5 Экзамен

Экзаменационная работа предназначена для промежуточной аттестации студентов. Она позволяет комплексно оценить уровень владения русским языком в рамках общеобразовательной подготовки и способность применять языковые знания в профессионально ориентированном контексте.

Примерный вариант заданий экзаменационной работы:

Прочитайте текст и выполните задания по нему.

Химический состав мяса краба (не)остает..ся постоян..ым и *изменяет..ся* в зависимости от биологического состояния животного: во время смены панц..ря происходит ув..личение доли влаги и уменьшает..ся доля жира в мясе.

Химический состав абдомена и конечностей отличает..ся. В последних содерж..тся меньше белка и больше влаги. Так(же) в мясе *конечностей* пр..сутствует сбалансирован..ый состав (*не*)заменяемых амин..кислот таких как лейцин лизин и триптофан.

Запишите текст, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Придумайте и запишите заголовок текста.

1. Выпишите многозначные слова (не менее 2), придумайте и запишите словосочетания, в которых раскрывались бы разные значения данных слов.
2. Выполните морфемный разбор *выделенных курсивом* слов.
3. Выберите из текста существительное, прилагательное и глагол, перечислите их грамматические признаки.
4. Выполните синтаксический разбор одного простого предложения.
5. Определите стиль текста, укажите признаки и характерные языковые средства стиля, присутствующие в данном тексте.