

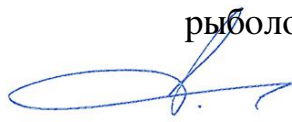
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЧАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КамчатГТУ»)

Мореходный факультет

Кафедра «Иностранные языки»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель научно-
образовательного центра
«Природообустройство и
рыболовство»



/Л. М. Хорошман/
«29» января 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык»

направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура
(уровень бакалавриата)

направленность (профиль):
«Благоустройство и озеленение территорий и объектов»

Петропавловск-Камчатский,
2025

Рабочая программа дисциплины составлена на основании ФГОС ВО направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура».

Составитель рабочей программы,
ст.преподаватель кафедры «Иностранные языки»

Шаповалова Е.В

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры «Иностранные языки»
«14» января 2025 г., протокол № 5.

Заведующий кафедрой «Иностранные языки»,
к.ф.н., доцент

Волков В.С.

«14» января 2025 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Дисциплина «Иностранный язык» по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов», ставит своей **целью** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность: культура, искусство (в сфере реставрации и содержания объектов культурного наследия садово-паркового и ландшафтного искусства); Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн (в сфере планировочной организации открытых пространств, в сфере дизайна внешней среды, в сфере проектирования объектов ландшафтной архитектуры, в сфере садово-паркового и ландшафтного искусства, в сфере благоустройства и озеленения); Лесное хозяйство, охота (в сфере проектирования, создания и содержания особо охраняемых природных территорий, лесопарков, городских лесов и рекреационных зон на землях лесного фонда); Строительство и жилищно-коммунальное хозяйство (в сфере благоустройства и озеленения территорий, в сфере строительства и содержания, реконструкции и реставрации объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, в сфере мониторинга состояния объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства и кадастрового учета насаждений).

Задачи дисциплины:

- обучение чтению (изучающему, ознакомительному, поисковому, просмотровому);
- обучение письму;
- обучение говорению (беседа на общепрофессиональные, бытовые и общественно-политические темы);
- обучение аудированию (прослушивание текстов с целью применения полученной информации);
- обучение чтению и переводу адаптированных текстов по специальности, приобретение навыков извлечения из них необходимой информации;
- приобретение навыков устного общения на английском языке в объеме материала, предусмотренного программой, ведения дискуссии с несколькими партнерами;
- знание страноведческой тематики англоязычных стран.

Знания и умения, полученные в процессе изучения курса «Иностранный язык», способствуют более глубокому освоению неязыковых профессиональных и специальных дисциплин данного направления подготовки.

Владение иностранным языком обеспечивает повышение общего уровня профессиональной компетенции.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения данной дисциплины формируется следующая универсальная **компетенция**: - способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

Планируемые результаты обучения при изучении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Планируемые результаты обучения при изучении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Планируемые результаты освоения образовательной программы	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Планируемый результат обучения по дисциплине	Код показателя освоения
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	ИД-1_{УК-4} Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.	Знать: общеупотребительную лексику, специальную профессиональную терминологию; - основные грамматические явления, характерные для устной и письменной речи.	З(УК-4)1 З(УК-4)2
		ИД-2_{УК-4} Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации	Уметь: -участвовать в беседе, обмениваться информацией по известным темам в пределах изученного языкового материала в сфере бытовой и профессиональной коммуникации; -составлять сообщения и доклады, излагать в письменной форме содержание прочитанного материала.	У(УК-4)1 У(УК-4)2

		ИД-3_{УК-4} Владеет навыками составления текстов на государственном и родном языках, имеет опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт говорения на государственном и иностранном языках	Владеть: -связанной диалогической речью по общебытовой и профессионально-деловой тематике; -монологической речью на уровне самостоятельно подготовленного высказывания; - навыками перевода текстов профессиональной тематики с иностранного языка на русский.	В(УК-4)1 В(УК-4)2 В(УК-4)3

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части в структуре образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов».

4. Содержание дисциплины

4.1 Тематический план дисциплины

Тематический план дисциплины представлен в таблице 2.

Таблица 2 - Тематический план дисциплины

Заочная форма обучения

Наименование тем	Всего часов	Контактная работа	Контактная работа по видам учебных занятий			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля	Итоговый контроль знаний по дисциплине
			Лекции	Семинары	Практические занятия			
Раздел 1	180	14			14	157		9

1. My Biography (Моя Биография)	39	2			2	38	Чтение, перевод; вопросно-ответная работа; лексико-грамматические упражнения; составление сообщений, диалогов;	
2. My working day and my free time (Мой рабочий день и свободное время)	44	4			4	38		
3. Our University (Наш университет)	44	4			4	38		
4. The Russian Federation. My native town (Российская Федерация. Мой родной город)	44	4			4	43		
экзамен	9							9
Раздел 2	180	14			14	157		9
5. Landscape architecture as my future profession (Ландшафтная архитектура как моя будущая профессия)	45	4			4	41	Чтение, перевод; вопросно-ответная работа; лексико-грамматические упражнения; составление сообщений, диалогов;	
6. Principles of landscapes design (Принципы ландшафтного дизайна)	42	4			4	38		
7. The history of gardening (История садоводства)	42	4			4	38		
8. Environmental benefits of landscape architecture (Экологические преимущества ландшафтного дизайна)	42	2			2	40		
экзамен	9							9
Всего	360	28			28	314		18

4.2 Содержание дисциплины

Раздел 1

Практические занятия 1–2

Тема 1. My biography

Фонетика: особенности артикуляции английских звуков, четыре типа чтения гласных букв, транскрипция.

Лексика: общеупотребительная лексика по теме, стр. 57 [1], стр. 60 [1]. стр. 61–62 [1].

Грамматика: Основные разряды местоимений. Артикли. Множественное число, притяжательный падеж существительных. Глаголы *to be, to have (got)* во временах группы *Simple*. Выполнение упражнений: упр. 1.7–1.17 стр. 45–52 [1], упр. 2.8–2.10 стр. 72–73 [1], упр. 2.11–2.23 стр. 74–84 [1].

Чтение: работа с текстами “My biography” стр. 56–57 [1], “My friends” стр. 61–61 [1]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текста: упр. 2.1–2.3 стр. 58–59 [1].

Письмо.

Практические занятия 3–4

Тема 2. My working day and my free time

Фонетика: английские гласные звуки, основные правила чтения гласных букв и их сочетаний, транскрипция.

Лексика: общеупотребительная лексика по теме стр. 88 [1].

Грамматика: Степени сравнения прилагательных. Порядок слов в предложении. Времена группы *Simple*. Типы вопросов. Выполнение упражнений: упр. 4.2–4.6 стр. 120–121 [1].

Чтение: работа с текстом “Student’s working day” стр. 86–87 [1]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текста: упр. 3.1, 3.2 стр. 89–90 [1]

Письмо.

Практические занятия 5–6

Тема 3. Our University

Фонетика: английские согласные звуки, правила чтения согласных букв и их сочетаний, транскрипция.

Лексика: общеупотребительная лексика по теме стр.

Грамматика: Неопределенные местоимения *some, any, no* и их производные. Времена группы *Simple*. Правильные и неправильные глаголы. Выполнение упражнений: упр. 1.18–1.25 стр. 53–55 [1], упр. 7.13–7.17 стр. 201–203 [1].

Чтение: работа с текстом “Kamchatka State Technical University” стр. 20–21 [4]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текста: упр. 2–7 стр. 21–23 [4].

Письмо.

Практические занятия 7

Тема 4. The Russian Federation. My native town

Фонетика: английские согласные звуки, правила чтения согласных букв и их сочетаний.

Лексика: общеупотребительная лексика по теме, 24–25 [4], стр. 30–32 [4]. Выполнение упражнений: упр. 1–3 стр. 25–26 [4], упр. 1–3 стр. 32–33 [4].

Грамматика: Местоимения *(a) little, (a) few*. Оборот *there is / are*. Времена группы *Continuous*. Выполнение упражнений: упр. 3.14–3.17 стр. 106–108 [1], упр. 7.10, 7.12 стр. 196–197 [1].

Чтение: работа с текстами “Petropavlovsk-Kamchatsky, the Regional Centre of Kamchatka” стр. 27–28 [4], “Russia and its natural resources” стр. 34–35 [4]: перевод,

извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений: упр. 2–6 стр. 28–29 [4], упр. 2–8 стр. 35–36 [4].

Письмо.

СРС по разделу 1:

1. Составить и выучить словарь лексики по темам 1–4 (слово, транскрипция, перевод).

2. Выполнить контрольную работу №1.

3. Подготовить сообщения по следующим темам: “My biography”, “My working day”, “Our university”, “Our country”, “My native town”.

Раздел 2

Практические занятия 1–2

Тема 5. Landscape architecture as my future profession

Фонетика: особенности артикуляции английских звуков; правила чтения типов слогов.

Лексика: общеупотребительная лексика по теме, стр. 7 [2], стр. 9 [2], стр. 38 [3],

Грамматика: Времена группы *Perfect*. Выполнение упражнений: упр. 7.18, 7.19 стр. 206–207 [1].

Чтение: работа с текстами “Landscape Architecture” стр. 5–6 [2], стр. 52–55 [3], “Should I become a professional gardener?” стр. 38–41 [3], “What does a landscape designer do?” стр. 55–57 [3]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текстов: упр. 2, 3 стр. 6 [2], упр. 6 стр. 8 [2], упр. 7 стр. 9 [2],

Письмо.

Практические занятия 3–4

Тема 6. Principles of landscapes design

Фонетика: особенности артикуляции английских звуков; правила чтения типов слогов.

Лексика: общеупотребительная лексика по теме стр. 24 [2], стр. 4 [5],

Грамматика: Времена группы *Perfect Continuous*. Выполнение упражнений: упр. 7.12 стр. 198–199 [1].

Чтение: работа с текстами “What is landscape design?” стр. 57–59 [3], “The principles of landscape design” стр. 9–10 [5], “Garden structure” стр. 23–24, 26–27 [2], “Landscape components” стр. 4–5 [5]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текстов: упр. 2.5–2.6 стр. 10 [5], упр. 2.7 стр. 11 [5], упр. 2.10–2.11 стр. 11 [5], упр. 2–3 стр. 24 [2], упр. 1.1–1.4 стр. 5 [5], 1.8–1.9 стр. 6 [5].

Письмо.

Тема 7. The history of gardening

Практические занятия 5–6

Фонетика: особенности артикуляции английских звуков; правила чтения типов слогов.

Грамматика: Страдательный залог. Выполнение упражнений: упр. упр. 8.11–8.13 стр.

238–239 [1].

Чтение: работа с текстами “From the history of gardening” стр.12 [2], “French classical garden” стр. 16–17 [2], “Picturesque garden” стр. 14–15 [2], “Petrodvorets upper park” стр. 29–30 [2]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текстов: упр. 3–4 стр. 14 [2], упр. 2–5 стр. 17 [2],

Письмо.

Тема 8. Environmental benefits of landscape architecture

Практические занятия 7

Фонетика: Вводно-коррективный курс: английские звуки, правила чтения. Английская транскрипция.

Лексика: общеупотребительная и специальная лексика по теме стр.62 [3], стр. 22 [5], стр. 27 [5],

Грамматика: Страдательный залог (повторение). Выполнение упражнений: упр. 8.16–8.20 стр. 240 [1].

Чтение: работа с текстами “Trees in the garden” стр. 40–41 [2], “An eco-friendly style” стр. 61–64 [3], “Sustainable gardens” стр.22–24 [5], “Environmental benefits of sustainable gardens” стр. 27–28 [5]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текстов: упр. 2 стр. 41 [2], упр. 5.1 стр. 24 [5], упр.5.6–5.8 стр. 25 [5], упр. 6.4–6.6 стр. 29 [5], упр. 6.8–6.9 стр. 30 [5].

Письмо.

СРС по разделу 2:

1. Составить и выучить словарь лексики по темам 5–8 (слово, транскрипция, перевод).
2. Выполнить контрольную работу №2.
3. Подготовить устные сообщения на темы: “Landscape architecture in the modern world”, “Principles and structures of landscape design”, “Famous gardens”, “Environmental benefits of gardening”.

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

5.1 Внеаудиторная самостоятельная работа

В целом, внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся при изучении курса включает в себя следующие виды работ:

- проработка (изучение) материалов лабораторных занятий;
- чтение и переработка рекомендованной основной и дополнительной литературы;
- подготовка к лабораторным занятиям;
- поиск и проработка материалов из Интернет-ресурсов, периодической печати;
- выполнение домашних заданий в форме творческих заданий, докладов;
- подготовка к текущему и итоговому (промежуточная аттестация) контролю знаний по дисциплине.

5.2 Контроль

Контроль освоения дисциплины «Иностранный язык» подразделяется на текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся (экзамен).

Текущий контроль позволяет оценивать степень восприятия учебного материала и проводится для оценки результатов изучения разделов/тем дисциплины. Текущий контроль проводится как контроль тематический (по итогам изучения определенных тем дисциплины) и рубежный (контроль определенного раздела или нескольких разделов, перед тем как приступить к изучению очередной части учебного материала).

5.3 Письменные доклады (письменные сообщения)

Письменный доклад — это сообщение на определенную тему в виде краткого изложения в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности.

Оформление доклада

Доклад должен быть соответствующим образом оформлен. Он может быть написан аккуратным почерком или напечатан с помощью компьютера (на печатной машинке). К печатному оформлению предъявляются следующие требования:

1. Доклад должен быть напечатан в текстовом редакторе. Формат страницы: А4 (210 х 297 мм). Шрифт: размер (кегель) – 14; тип – TimesNewRoman. Интервал – 1,5. Доклад выполняется на одной странице листа.

2. При написании текста, составления таблиц и графиков использование подчеркиваний и выделений текста не допускается.

3. Страницы доклада нумеруются арабскими цифрами и внизу посередине.

4. Каждая страница должна иметь поля шириной: верхнее - 20 мм; нижнее - 20 мм; правое - 10 мм; левое - 30 мм.

5. Нумерация страниц должна быть сквозной. Первой страницей является титульный лист, второй - содержание. На титульном листе и содержании номер страницы не ставится.

6. С правой стороны страницы необходимо оставить широкие поля, на которых преподаватель пишет свои замечания.

Доклад, выполненный небрежно или не полностью, возвращается обучающемуся без проверки. Работа над замечаниями выполняется на листах доклада.

Доклад должен быть подписан обучающимся с указанием даты выполнения. Доклад сдается преподавателю на проверку в установленные сроки и защищается до итогового контроля знаний по дисциплине. После проверки и защиты доклад визируется преподавателем.

Темы докладов:

1. History of gardening
2. Landscape architecture in Petropavlovsk-Kamchatsky
3. Russian famous parks and gardens
4. The main principles of garden design
5. Sustainable gardens
6. New trends in landscape architecture

6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Иностранный язык» представлен в приложении к рабочей программе дисциплины и включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описания их шкал оценивания;
- материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.

Вопросы итогового контроля знаний по дисциплине раздела 1 (экзамен, 1 курс)

1. Перечень тем, выносимых на экзамен:

1. My biography
2. My working day
3. Our university
4. My native town

II. Выполнение тестирования. Примеры тестов представлены в ФОС.

Вопросы итогового контроля знаний по дисциплине раздела 2 (экзамен, 2 курс)

I. Перечень общих тем, выносимых на экзамен:

1. Landscape architecture as my future profession
2. Principles of landscapes design
3. The history of gardening
4. Environmental benefits of landscape architecture

II. Выполнение тестирования. Примеры тестов представлены в ФОС.

7 Рекомендуемая литература

7.1 1 Основная литература

1. Агабекян, И. П. Английский для бакалавров=A course of English for Bachelor's Degree Students. Intermediate level / И. П. Агабекян. – изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 379 с. (5 экз.)

7.2 Дополнительная литература

2. Бобрицкая, Ю. М. Английский язык. Ландшафтная архитектура. Landscape architecture: практикум для студентов факультета Ландшафтной архитектуры направлений подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», 54.03.01 «Дизайн»: учебное пособие / Ю. М. Бобрицкая. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2015. — 60 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.
3. Копейкина И. И. Английский язык для ландшафтных дизайнеров: учеб. пособие / И. И. Копейкина. – Краснодар: КубГАУ, 2016. – 151 с. — Текст: электронный.
4. Поварницына, Т. С. Английский язык: учеб. пособие / Т. С. Поварницына. – Петропавловск-Камчатский: КамчатГТУ, 2016. – 186 с. (22 экз.)
5. Рыльщикова, Л. М. Ландшафтный дизайн для профессионалов (Landscaping for Professionals): учебник / Л. М. Рыльщикова, О. В. Храмова. — Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2023. — 128 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронно-библиотечная система «eLibrary: [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://www.elibrary.ru>

2.Электронно-библиотечная система «Лань»: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://eLanbook.com/>

3.Электронная библиотека GrebennikOn: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://grebennikon.ru/>

9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методика преподавания данной дисциплины предполагает проведение практических (семинарских) занятий, групповых и индивидуальных консультаций по отдельным (наиболее сложным) специфическим проблемам дисциплины. Предусмотрена самостоятельная работа обучающихся, а также прохождение аттестационных испытаний промежуточной аттестации.

Целью проведения практических занятий является развитие языковых навыков обучающихся, полученных ими как в ходе изучения дисциплины, так и самостоятельно.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося при изучении курса включает в себя виды работ, представленные в п.5.1 данной рабочей программы.

Основная доля самостоятельной работы обучающихся приходится на подготовку к практическим занятиям, тематика которых полностью охватывает содержание курса. Самостоятельная работа по подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Иностранный язык» предполагает умение работать с первичной информацией.

10 Курсовой проект (работа)

Выполнение курсового проекта (работы) не предусмотрено учебным планом.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем

11.1 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

- электронные образовательные ресурсы, представленные в п. 8 данной рабочей программы;
- использование слайд-презентаций;
- интерактивное общение с обучающимися и консультирование посредством электронной почты;
- работа с обучающимися в ЭИОС ФГБОУ ВО «КамчатГТУ».

11.2 Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса

При освоении дисциплины используется лицензионное программное обеспечение:

- операционные системы Astra Linux (или иная операционная система, включенная в реестр отечественного программного обеспечения);
- комплект офисных программ Р-7 Офис (в составе текстового процессора, программы работы с электронными таблицами, программные средства редактирования и демонстрации презентаций);
- программы проверки текстов на предмет заимствования «Антиплагиат».

11.3 Перечень информационно-справочных систем

- справочно-правовая система Гарант <http://www.garant.ru/online>

12 Материально-техническое обеспечение дисциплины

- для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации предусмотрена учебная аудитория № 7–212 с комплектом учебной мебели на 14 посадочных мест;

- для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены аудитории:

- 1) № 7–305, оборудованная 5 рабочими станциями с доступом к сети «Интернет», электронным библиотекам, электронной информационно-образовательной среде организации, комплектом учебной мебели на 29 посадочных места;

- 2) № 7–517, оборудованная 8 компьютерами с доступом к сети «Интернет», электронным библиотекам, электронной информационно-образовательной среде организации, комплектом учебной мебели на 12 посадочных мест;

- 3) № 3–411, оборудованная комплектом учебной мебели на 30 посадочных мест;

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАМЧАТСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КамчатГТУ»)

Мореходный факультет

Кафедра «Иностранные языки»

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель научно-
образовательного центра
«Природообустройство и
водопользование

 /Хорошман Л.М. /

«29» января 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине

«Иностранный язык»

направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура
(уровень бакалавриата)

направленность (профиль):
«Благоустройство и озеленение территорий и объектов»

Петропавловск-Камчатский,
2025

Составитель фонда оценочных средств
ст. преподаватель «Иностранные языки»



Шаповалова Е. В.

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры «Иностранные языки»
«14» января 2025 г., протокол № 5.

Заведующий кафедрой «Иностранные языки»,
к.ф.н., доцент



Волков В. С.

«14» января 2025 г.

АКТУАЛЬНО НА

20__/20__ учебный год

_____ Волков В. С.

20__/20__ учебный год

_____ Волков В. С.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Заочная форма обучения

Схема формирования компетенции УК-4 в процессе освоения образовательной программы 35.03.10 Ландшафтная архитектура, профиль: Специалист по благоустройству и озеленению территорий и объектов						
Код дисциплины из УП	Наименование дисциплины (в соответствии с УП)	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	5 курс
УК-4 – Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)						
Б1.О.09	Иностранный язык	Экзамен	Экзамен			
Б1.О.10	Латинский язык		Зачет			
Б1.О.11	Русский язык и культура речи	Зачет				
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					Защита ВКР

2. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Латинский язык»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Раздел 1			
1	My biography	УК-4	Чтение, перевод З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3 Устный опрос З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1 Дискуссия З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1, Монологическое высказывание З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2 Лексико-грамматические упражнения З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3

			Тестовые задания З(УК-4)1, З(УК-4)2
2	My working day and my free time	УК-4	Чтение, перевод З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3 Устный опрос З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1 Дискуссия З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1, Монологическое высказывание З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2 Лексико-грамматические упражнения З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3 Тестовые задания З(УК-4)1, З(УК-4)2
3	Our university	УК-4	Чтение, перевод З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3 Устный опрос З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1 Дискуссия З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1, Монологическое высказывание З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2 Лексико-грамматические упражнения З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3 Тестовые задания З(УК-4)1, З(УК-4)2
4	The Russian Federation. My native town	УК-4	Чтение, перевод З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3 Устный опрос З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1 Дискуссия З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1, Монологическое высказывание З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2 Лексико-грамматические упражнения З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3 Тестовые задания З(УК-4)1, З(УК-4)2
Раздел 2			
5	Landscape architecture as my future profession	УК-4	Чтение, перевод З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3 Устный опрос З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1,

			В(УК-4)1 Дискуссия З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1, Монологическое высказывание З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2 Лексико-грамматические упражнения З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3 Тестовые задания З(УК-4)1, З(УК-4)2
6	Principles of landscapes design	УК-4	Чтение, перевод З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3 Устный опрос З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1 Дискуссия З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1, Монологическое высказывание З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2 Лексико-грамматические упражнения З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3 Тестовые задания З(УК-4)1, З(УК-4)2
7	The history of gardening	УК-4	Чтение, перевод З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3 Устный опрос З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1 Дискуссия З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1, Монологическое высказывание З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2 Лексико-грамматические упражнения З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3 Тестовые задания З(УК-4)1, З(УК-4)2
8	Environmental benefits of landscape architecture	УК-4	Чтение, перевод З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3 Устный опрос З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1 Дискуссия З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1, Монологическое высказывание З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2

			Лексико-грамматические упражнения 3(УК-4)1, 3(УК-4)2, В(УК-4)3 Тестовые задания 3(УК-4)1, 3(УК-4)2
--	--	--	---

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

3.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код Компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
УК-4 – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Обладает знаниями: - общеупотребительную лексику, специальную профессиональную терминологию; - основные грамматические явления, характерные для устной и письменной речи; - особенности делового стиля, правила речевого этикета при общении в профессиональной среде.	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие знаний. Данный результат указывает на несформированность порогового уровня знаний.	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Фрагментарные знания.	Удовлетворительная оценка результатов обучения, неполные представления о представленном вопросе.	Достаточно высокая оценка результатов обучения. Определенные пробелы в знаниях	Высокая оценка результатов обучения. Сформированные систематические представления о методах и приемах саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала
	Уметь: - участвовать в беседе, обмениваться информацией по известным темам в рамках профессиональных интересов, в ситуациях делового общения; - составлять сообщения и доклады, излагать в письменной форме содержание прочитанного материала; - составлять письменные тексты делового характера (анкеты, резюме, деловое письмо).	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие умений. Данный результат указывает на несформированность порогового уровня умений.	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Фрагментарные умения.	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Несистематическое использование знаний.	Достаточно высокая оценка результатов обучения. Определенные пробелы в умении использовать соответствующие знания.	Высокая оценка результатов обучения. Сформированное умение использовать полученные знания
	Владеть: - связанной диалогической речью по общебытовой и профессионально-деловой тематике; - монологической речью на уровне самостоятельно подготовленного высказывания; - навыками перевода текстов профессиональной тематики с иностранного языка на русский; - навыками письма (заполнение анкет и бланков, составление резюме, написание частного и делового письма).	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие навыков. Данный результат указывает на несформированность порогового уровня навыков.	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Фрагментарные навыки.	Удовлетворительная оценка результатов обучения. В целом успешное, но несистематическое применение навыков.	Достаточно высокая оценка результатов обучения. В целом успешное, но содержащее определенные пробелы применения навыков.	Высокая оценка результатов обучения. Успешное и систематическое применение навыков.

3.2. Описание шкал оценивания

Формы контроля	Шкала оценивания
Чтение и перевод	Оценка «отлично»: знает правила чтения английских слогов, слов, умеет выразительно читать вслух, переводить учебный текст, безошибочно интерпретируя английские части речи и английские времена, читает транскрипцию незнакомых слов, владеть: навыками чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым чтением) на материале тематических текстов. Оценка «хорошо»: знает правила чтения английских слогов, слов, но имеются незначительные ошибки в чтении, произношении и переводе учебного текста, испытывает затруднение при чтении транскрипции незнакомых английских слов, не владеет в полной мере ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым чтением. Оценка «удовлетворительно»: допускает грубые нарушения в чтении, произношении и переводе учебного текста, испытывает значительное затруднение при чтении транскрипции незнакомых английских слов, очень слабо владеет словарем активной и тематической лексики, слабо владеет ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым чтением. Оценка «неудовлетворительно»: не знает правила чтения английских слогов, слов, не умеет выразительно читать вслух, переводить учебный текст, не правильно интерпретируя английские части речи и английские времена, не может читать транскрипцию незнакомых английских слов, не владеет навыками чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым чтением) на базе тематических текстов.
Устный опрос	Оценка «отлично»: ответы на поставленные вопросы излагаются четко, логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений, делаются обоснованные выводы, демонстрируются глубокие знания темы, соблюдаются языковые нормы речи. Оценка «хорошо»: ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно, материал излагается уверенно, демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, соблюдаются нормы языковые речи, обучающийся демонстрирует хороший уровень освоения материала. Оценка «удовлетворительно»: допускаются нарушения в последовательности изложения ответов на поставленные вопросы, демонстрируются поверхностные знания вопроса, имеются затруднения с выводами, допускаются нарушения языковых норм устной речи. Оценка «неудовлетворительно»: материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по темам дисциплине, имеются заметные нарушения языковых норм устной речи, обучающийся допускает существенные фонетические, лексические и грамматические ошибки в ответах на вопросы.
Дискуссия	Оценка «отлично» - принимает активное участие в обсуждении согласно программной тематике в различных коммуникативных сферах и ситуациях общения, информация раскрыта полностью, точно обозначены основные понятия и характеристики в соответствии теоретическим материалом, владеет уверенно английской интонацией и навыками произношения английского языка в соответствии с произносительной нормой. Оценка «хорошо» - вопрос раскрыт, однако нет полного описания всех необходимых элементов в обсуждении лексических тем, имеются незначительные ошибки в произношении английских слов. Оценка «удовлетворительно» - вопрос раскрыт не полно, присутствуют

Формы контроля	Шкала оценивания
	грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий, Оценка «неудовлетворительно» - ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен.
Доклад (сообщение)	Оценка «отлично» – выполнены все требования к написанию доклада: полностью раскрыта тема, выдержана логическая последовательность элементов содержания, выдержан объем; соблюдены языковые нормы письменного текста на иностранном языке, требования к внешнему оформлению. Оценка «хорошо» – основные требования к докладу выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, не всегда соблюдается логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем доклада; имеются отдельные нарушения языковых норм письменного текста на иностранном языке, упущения в оформлении. Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к написанию доклада. Например: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада; регулярно нарушаются языковые нормы письменного текста на иностранном языке, имеются ошибки в оформлении. Оценка «неудовлетворительно» – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблематики доклада, серьезно нарушены языковые нормы письменного текста на иностранном языке, или доклад не представлен вовсе.
Монологическое высказывание	Оценка «отлично» - знает общеупотребительную и специальную лексику, уметь строить высказывания и выбирать лексику с учетом разговорной темы; самостоятельно может организовать учебную деятельность, чтобы расширить учебный материал, необходимый для монологического высказывания; использует дополнительные источники информации; уверенно владеет лексическим словарём, стандартными разговорными фразами согласно учебному плану. Оценка «хорошо» - знает общеупотребительную и специальную лексику, уметь строить высказывания и выбирать лексику с учетом разговорной темы; не всегда использует дополнительные источники информации; делает незначительные лексические ошибки, не в полном объёме применяет разговорные клише согласно учебному плану. Оценка «удовлетворительно» - плохо знает общеупотребительную и специальную лексику, затрудняется строить высказывания и выбирать лексику с учетом разговорной темы; не использует дополнительные источники информации; делает много грамматических и лексических ошибок, не достаточно применяет разговорные клише согласно учебному плану. Оценка «неудовлетворительно» - не знает общеупотребительную и специальную лексику, не умеет строить высказывание, не владеет лексическим словарем; не использует дополнительные источники информации; делает грубые грамматические и лексические ошибки, не применяет разговорные клише, отсутствует логика изложения монологического высказывания.
Лексико-грамматические упражнения	Критериями оценки являются следующие оценки: Оценка «отлично» – выполнены все требования к выполнению упражнения, безошибочное выполнение, знание базового грамматического материала английского языка и основных грамматических явлений, отличное владение

Формы контроля	Шкала оценивания
	грамматическим материалом и лексическими навыками в языковых, условно-коммуникативных и речевых упражнениях. Оценка «хорошо» – основные требования к упражнению выполнены, но при этом допущены небольшие неточности при использовании правил английской грамматики, имеются незначительные ошибки в употреблении лексического материала. Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные лексико-грамматические ошибки, поверхностное знание базового грамматического материала английского языка и основных грамматических явлений, слабое владение лексическими навыками в языковых, условно-коммуникативных и речевых упражнениях. Оценка «неудовлетворительно» – отсутствие знаний по грамматике английского языка, не умение применять изученный грамматический материал на практике, очень слабое владение словарем активной и тематической лексики, стандартными фразами и учебной информацией по темам, предусмотренным учебным планом.
Решение заданий в тестовой форме	Для оценивания результатов тестирования возможно использовать следующие критерии оценивания: - Правильность ответа или выбора ответа. - Скорость прохождения теста. - Наличие правильных ответов во всех проверяемых темах (дидактических единицах) теста, - Оценка проводится по балльной системе. Правильный ответ на вопрос тестового задания равен 1 баллу. Общее количество баллов по тесту равняется количеству вопросов. - Общее количество вопросов принимается за 100%, оценка выставляется по значению соотношения правильных ответов к общему количеству вопросов в процентах. Оценка «отлично» - 85–100% правильных ответов; Оценка «хорошо» - 70–84% правильных ответов; Оценка «удовлетворительно» - 55–69% правильных ответов; Оценка «неудовлетворительно» - 54% и менее правильных ответов;
Зачет	Оценка «зачтено» выставляется, если практическое содержание курса освоено полностью или частично, при этом пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки, языковые нормы речи соблюдаются полностью или в удовлетворительной степени. Оценка «не зачтено» выставляется, если практическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. Обучающийся частично ответил на зачетные вопросы, на дополнительные вопросы ответов не прозвучало, языковые нормы речи не соблюдаются.
Экзамен	Оценка «5» (отлично) выставляется, если обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, последовательно и четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы, читает и понимает текст по специальности, умело ведет беседу на иностранном языке, связанную с научной работой и повседневной жизнью, широко использует наиболее употребляемые лексико-грамматические средства в основных коммуникативных ситуациях общения;

Формы контроля	Шкала оценивания
	Оценка «4» (хорошо) выставляется, если обучающийся показывает полное знание программного материала, дает полные ответы на вопросы билета, допуская некоторые неточности, в целом, правильно читает и понимает текст по специальности, поддерживает беседу на иностранном языке, связанную с научной работой и повседневной жизнью, использует в достаточной степени наиболее употребляемые лексико-грамматические средства в основных коммуникативных ситуациях общения, демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой. Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, если обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы не допускает грубых ошибок в фонетике, грамматике и лексике, не в полной мере понимает текст по специальности, демонстрирует на минимально допустимом уровне способность поддерживать беседу на иностранном языке, связанную с научной работой и повседневной жизнью, использует в минимальной степени наиболее употребляемые лексико-грамматические средства в основных коммуникативных ситуациях общения. Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, если обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы допускает грубые ошибки в фонетике, грамматике и лексике, не понимает текст по специальности, демонстрирует неспособность поддерживать беседу на иностранном языке, связанную с научной работой и повседневной жизнью, не использует минимально необходимые лексико-грамматические средства в основных коммуникативных ситуациях общения.

3.3. Итоговое оценивание обучающегося по дисциплине «Иностранный язык»

Для оценки качества подготовки студента по дисциплине в целом составляется рейтинг – интегральная оценка результатов всех видов деятельности обучающегося, осуществляемых в процессе ее изучения.

Преподаватель на первом занятии знакомит обучающихся группы с программой учебной дисциплины, в том числе с порядком определения количества ЗЕ, графиком, формами и процедурой прохождения текущего контроля, а также примерными вопросами для подготовки к итоговому контролю знаний по дисциплине (промежуточной аттестации).

Промежуточная аттестация – это форма контроля теоретических знаний, полученных студентом в процессе изучения всей учебной дисциплины или ее части, и умения их применять в практической деятельности. Он должен учитывать выполнение студентом всех видов работ, предусмотренных программой дисциплины, в том числе самостоятельную работу, участие в семинарах.

Показатели, критерии оценки сформированности компетенции, шкала оценивания результатов освоения компетенций по уровням освоения представлены в таблице.

Уровень освоения	Критерии освоения	Показатели и критерии оценки сформированности компетенции	Шкала оценивания (традиционная оценка)
------------------	-------------------	---	--

Уровень освоения	Критерии освоения	Показатели и критерии оценки сформированности компетенции	Шкала оценивания (традиционная оценка)
Продвинутый	Компетенции сформированы. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено на «отлично». Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности	«отлично»
Базовый	Компетенции сформированы. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальной оценкой, некоторые виды заданий выполнены с несущественными ошибками. Качество выполнения заданий оценено преимущественно на «хорошо». Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при выполнении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции.	«хорошо»
Пороговый	Компетенции сформированы. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Качество выполнения заданий оценено преимущественно на «удовлетворительно». Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к выполнению заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок.	«удовлетворительно»
Низкий	Компетенции не сформированы Демонстрируется отсутствие или фрагментарное наличие самостоятельности и практического навыка	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки не сформированы, выполненные задания содержат грубые ошибки. Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при выполнении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их выполнения, отсутствие самостоятельности в применении умения и неспособность	«неудовлетворительно»

Уровень освоения	Критерии освоения	Показатели и критерии оценки сформированности компетенции	Шкала оценивания (традиционная оценка)
		самостоятельно проявить навык повторения выполнения задания по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции.	

4. Типовые контрольные задания или материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.2 Тестовые задания

Test 1

Выберите правильный вариант:

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------|------------|
| 1. ... Linda get married in 2012? | a does b) has | c did |
| 2. Jane ... drink tea very often. | b) doesn't | |
| 3. Bees ... honey. | a didn't b) makes | c will not |
| 4. Ann ... German very well. | a make b) speaks | c made |
| | a speak | c spoke |

5. Yesterday Sharon ... at 7 o'clock.
a) get up b) will get up c) got up
6. ... you go to the Black Sea last year?
a) did b) do c) does
7. Tom ... go to the Kate's house yesterday.
a) don't b) didn't c) doesn't
8. The hotel ... very expensive.
a) was b) were c) will be
9. The bags ... very heavy. It was hard work to carry them.
a) was b) were c) will be
10. ... your parents in the kitchen now?
a) have b) do c) are
11. Winter ... the coldest season.
a) is b) are c) was
12. Where ... you?
a) is b) are c) am
13. I ... 17 years old.
a) are b) were c) am
14. ... you come to the university tomorrow?
a) do b) did c) will
15. My uncle ... an office worker.
a) am b) is c) are
16. He ... be in St. Petersburg next week.
a) was b) were c) will
17. Peter and Ann (go) away 5 minutes ago.
a) go b) went c) will go
18. I (not see) him last year. I (be glad) to see him.
a) didn't see / was b) didn't see / were c) will not see / was
19. У моей тети есть этот журнал.
a) My aunt has this magazine. b) My aunt had this magazine. c) My aunt have this magazine.

Test 2

Выберите правильный вариант:

1. ... they finished the translation?
a) did b) were c) have
2. ... he attend all the lectures ?
a) has b) did c) will
3. There is ... on the bookshelf.
a) nobody b) no c) nothing
4. Is there ... in the hall ?
a) somebody b) anybody c) any
5. I will tell him everything when he ... up.
a) rings b) will ring c) rang d) ring
6. She ... with him last week.
a) has spoken b) spoke c) speaks d) have spoken
7. He doesn't ... at this faculty.
a) studies b) study c) studied d) studying
8. He said that he ... the letter.
a) had written b) has written c) is writing d) will write

9. Has he ... the university?
 a) entered b) enter c) enters d) entering
10. I ... not ring you up yesterday, something was wrong with my telephone.
 a) can b) should c) must d) could
11. If you ... this article you will get the necessary information.
 a) translated b) translate c) had translated
12. If you ... this article last week you would have got the necessary information.
 a) had translated b) translated c) translate
13. If you ... this article today you would get the necessary information.
 a) translate b) had translated c) translated
14. Он сказал, что обсудит эту проблему.
 a) will discuss b) would discuss c) discuss
15. Он сказал, что они обычно обсуждают такие проблемы на собраниях.
 a) discuss b) discussed c) have discussed
16. Он сказал, что они уже обсудили эту проблему.
 a) have discussed b) had discussed c) discuss
17. Он говорит, что они обсудят эту проблему.
 a) discuss b) will discuss c) would discuss
18. We studied this subject ... last year.
 a) - b) for c) on d) at
19. She will come ... 11 o'clock.
 a) on b) at c) in
20. We will go to the theatre ... Monday.
 a) in b) on c) at
21. American people choose a new President every...
 a) 5 years b) 3 years c) 4 years
22. Christopher Columbus was born in ...
 a) Spain b) France c) Italy
23. George Washington fought ...
 a) in the War for Independence with the British Army
 b) during the Civil War to free the slaves
 c) for the industry development

Test 3

Выберите правильный вариант:

1. ... you read these articles last year?
 a) do b) did c) have
2. ... your parents in the dining-room now?
 a) have b) are c) do
3. ... they finished the work?
 a) do b) will c) have
4. Is there ... interesting in this article?
 a) something b) anything c) any
5. Have you ... books on your specialty?
 a) anything b) some c) any
6. How many exams ... this year?
 a) have you taken b) you took c) did you take
7. She ... this book already.
 a) read b) has read c) reads d) is reading

8. He ... a letter when I came in.
a) wrote b) writing c) was writing d) was written
9. He said that he ... this novel into Russian.
a) translate b) will translate c) would translate d) is translating
10. I think she ... this examination next year.
a) would pass b) will pass c) has passed d) is passing
11. You ... bring me this book as soon as possible.
a) could b) must c) are d) may
12. If you ... this method in the past the results would have been correct.
a) used b) had used c) use
13. If you ... this method at present the results would be correct.
a) use b) used c) had used
14. If you ... this method the results will be correct.
a) had used b) use c) used
15. Он сказал, что работает на этом заводе.
a) works b) worked c) has worked
16. Он говорит, что работает на этом заводе.
a) worked b) works c) will work
17. Он сказал, что работал на этом заводе много лет назад.
a) has worked b) had worked c) worked
18. Он сказал, что он будет работать на этом заводе.
a) will work b) would work c) is working
19. My brother is a student, he is ... the second year now.
a) on b) in c) at
20. They are ... the lecture.
a) at b) on c) in
21. French is an official language in
a) Australia b) India c) Canada
22. The Queen of Great Britain is not ...
a) the absolute b) absolute c) an absolute
23. Great Britain is washed by the waters of ...
a) the Pacific Ocean b) the Indian Ocean c) the Atlantic Ocean
24. Honesty is ... policy.
a) the best b) better c) more better
25. The damage to the car could be ..., than we expected.
a) bad b) worse c) the worse
26. Actions speak ... than words.
a) more louder b) the loudest c) louder

Test 4

Выберите правильный вариант:

1. He came back ... train.
a) - b) in c) by
2. Your textbook is ... the shelf.
a) on b) into c) in
3. He passed his exam ... the 1st of July.
a) in b) on c) -
4. There is ... water in the kettle.
a) much b) any c) many

5. We haven't ... milk today.
a) many b) some c) any
6. Winter is the ... season.
a) cold b) colder c) coldest
7. My mother is waiting for me. I ... go home.
a) can b) must c) may
8. I have heard the news
a) last week b) yet c) already
9. She is listening to the tape-recorder
a) now b) often c) daily
10. He entered the university
a) three years ago b) usually c) already
11. ... your friends like to watch TV?
a) are b) do c) does
12. My brother ... home late as a rule.
a) come b) comes c) is coming
13. She is married but she ... a ring.
a) doesn't wear b) didn't wear c) will not wear
14. Mary is writing ... chalk on the blackboard.
a) for b) with c) around d) of
15. Excuse me, ... you tell me the way to the Houses of Parliament, please?
a) could b) may c) will
16. Quebec is the province of ...
a) New Zealand b) India c) Canada
17. The Pilgrims had only ... they had brought on the small ship.
a) the boxes of food b) the belongings c) much gold
18. ... was the British Prime Minister during the Second World War.
a) Margaret Thatcher b) Winston Churchill c) George Washington
19. The bookkeeper keeps records of every financial ...
a) action b) transaction c) entry d) transcription
20. We send a ... to customers who have not settled (paid) their accounts.
a) reminder b) remainder c) remembrance d) memory
21. Buying that new expensive machinery ... our reserves.
a) depreciated b) depleted c) depressed d) deprived
22. She looked at the ... to check where the goods were produced.
a) Test Report b) postmark c) trademark d) Certificate of origin
23. The management of the company is carried on by the Board of Directors headed by the
a) Chairman b) Managing Director c) Staff Manager
24. A General Manager has ..., working under his control.
a) workers b) clients c) managers
25. Куда ты идешь?
a) Where are you going?
b) Where do you go?
c) Where were you going?
26. Книжный магазин находится в центре города.
a) There are some bookshops in the centre of the town.
b) The bookshop is in the centre of the town.
c) There is a bookshop in the centre of the town.

27. Он написал письмо, когда я пришел.
a) He had written a letter when I came.
b) He was written a letter when I came.
c) He was going to write a letter when I came.

4.3 Задания для оценивания результатов обучения в виде умений (У) и навыков (владений) (В)

Тема 1: *My biography*

Чтение, перевод: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3
Устный опрос: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Дискуссия: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Монологическое высказывание: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2
Лексико-грамматические упражнения: З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3
Тестовые задания: З(УК-4)1, З(УК-4)2

Тема 2: *My working day and my free time*

Чтение, перевод: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3
Устный опрос: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Дискуссия: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Монологическое высказывание: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2
Лексико-грамматические упражнения: З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3
Тестовые задания: З(УК-4)1, З(УК-4)2

Тема 3: *Our University*

Чтение, перевод: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3
Устный опрос: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Дискуссия: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Монологическое высказывание: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2
Лексико-грамматические упражнения: З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3
Тестовые задания: З(УК-4)1, З(УК-4)2

Тема 4: *The Russian Federation. My native town*

Чтение, перевод: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3
Устный опрос: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Дискуссия: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Монологическое высказывание: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2
Лексико-грамматические упражнения: З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3
Тестовые задания: З(УК-4)1, З(УК-4)2

Тема 5: *Landscape architecture as my future profession*

Чтение, перевод: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3
Устный опрос: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Дискуссия: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Монологическое высказывание: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2
Лексико-грамматические упражнения: З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3
Тестовые задания: З(УК-4)1, З(УК-4)2

Тема 6: *Principles of landscapes design*

Чтение, перевод: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3
Устный опрос: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Дискуссия: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Монологическое высказывание: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2
Лексико-грамматические упражнения: З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3
Тестовые задания: З(УК-4)1, З(УК-4)2

Тема 7: *The history of gardening*

Чтение, перевод: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3
Устный опрос: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Дискуссия: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Монологическое высказывание: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2
Лексико-грамматические упражнения: З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3
Тестовые задания: З(УК-4)1, З(УК-4)2

Тема 8: *Environmental benefits of landscape architecture*

Чтение, перевод: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, В(УК-4)3
Устный опрос: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Дискуссия: З(УК-4)1, З(УК-4)2, З(УК-4)3, У(УК-4)1, В(УК-4)1
Монологическое высказывание: З(УК-4)1, З(УК-4)2, У(УК-4)2, У(УК-4)3, В(УК-4)2
Лексико-грамматические упражнения: З(УК-4)1, З(УК-4)2, В(УК-4)3
Тестовые задания: З(УК-4)1, З(УК-4)2

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

По дисциплине предусмотрены следующие формы контроля качества подготовки:

-текущий (осуществление контроля за всеми видами аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающегося с целью получения первичной информации о ходе усвоения отдельных элементов содержания дисциплины);

-промежуточный (оценивается уровень и качество подготовки по конкретным темам дисциплины).

-контроль самостоятельной работы обучающегося.

Результаты текущего и промежуточного контроля качества выполнения студентом запланированных видов деятельности по усвоению учебной дисциплины являются показателем качества работы обучающегося за время изучения дисциплины. Итоговый контроль проводится в форме промежуточной аттестации – экзамена.

Текущий контроль успеваемости предусматривает оценивание хода освоения дисциплины, промежуточная аттестация обучающихся – оценивание результатов обучения по дисциплине, в том числе посредством испытания в форме зачета.

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине «Иностранный язык» осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- устные опросы;
- выполнение заданий в тестовой форме;
- выполнение практических заданий;
- дискуссии по вопросам для обсуждения;
- доклад (сообщение);

Опросы

Устные опросы проводятся во время занятий и при проведении промежуточного контроля знаний по разделам дисциплины. Вопросы опроса, проводимого во время практических занятий, не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях. Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем занятии. Индивидуальные устные блиц-опросы (по форме «вопрос-ответ») по разделам дисциплины проводятся с целью определения степени усвоения теоретического материала и понятийного аппарата по всему разделу дисциплины. Примерный перечень вопросов для индивидуального устного блиц-опроса представлены в рабочей программе дисциплины и доводятся до сведения студентов до начала курса. При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений, опора на методические материалы.

Выполнение заданий в тестовой форме

Проводится периодически в течение изучения дисциплины. Каждому студенту отводится на тестирование по несколько минут на каждое задание. Оценка результатов тестирования производится преподавателем, результат выдается немедленно по окончании теста, преподаватель комментирует правильные ответы. До окончания теста студент может еще раз просмотреть все свои ответы на задания и при необходимости внести коррективы. При прохождении тестирования пользоваться учебниками и иными материалами не разрешено.

Выполнение практических заданий

Выполнение заданий осуществляется по предложенным преподавателям условиям. Задания выполняются индивидуально, при этом не запрещается обсуждение хода выполнения задания и результатов обучающимися.

Дискуссии по вопросам для обсуждения

Вопросы для обсуждения представлены в рабочей программе дисциплины. Обучающийся самостоятельно готовится к занятию по предложенным вопросам. Обучающийся может воспользоваться рекомендуемой литературой, самостоятельно подобранными источниками литературы, ресурсами сети Интернет.

Экзамен

Промежуточная аттестация по дисциплине «Иностранный язык» завершает изучение курса и проходит в виде экзамена. Экзамены проводятся согласно расписанию зачетно-экзаменационной сессии. Экзамен может быть выставлен автоматически по результатам текущего и промежуточного контроля знаний и достижений, продемонстрированных обучающимся на занятиях. Фамилии обучающихся, получивших экзамен автоматически, объявляются в день проведения экзамена до начала промежуточной аттестации.

Оценка знаний обучающегося носит комплексный характер и определяется его:

- ответом на экзамене;
- оценкой самостоятельной работы (подготовка доклада);
- оценками, полученными обучающимися по итогам аудиторных занятий, решением тестовых заданий, опросов и т.д.

Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой. В случае неудовлетворительного результата испытания назначается день и время повторного (по графику ликвидации задолженностей).

Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора по учебной работе не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением декана факультета.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЧАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КамчатГТУ»)

МОРЕХОДНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА «ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

*Методические указания и задания
для обучающихся по направлению подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура
(уровень бакалавриата)*

Петропавловск-Камчатский,
2025

УДК 80: 811: 111(075.8)
ББК 81.2 Англ.
Ш24

Шаповалова Е. В.

Ш24 Иностранный язык. Методические указания для обучающихся 1–2 курса направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», направленность (профиль) «Благоустройство и озеленение территорий и объектов» (уровень бакалавриата). – Петропавловск-Камчатский: КамчатГТУ, 2024. – 34 с.

Методические указания составлены в соответствии с требованиями к результатам освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Рекомендовано к использованию в учебном процессе УМС ФГБОУ ВО «КамчатГТУ».

УДК 80: 811: 111(075.8)
ББК 81.2 Англ.

© КамчатГТУ, 2025
© Шаповалова Е. Ш., 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цель и задачи учебной дисциплины, ее место в учебном процессе	4
1.1.	Краткая характеристика дисциплины	4
1.2.	Цель и задачи изучения дисциплины	4
1.3.	Требования к уровню освоения содержания курса	4
1.4.	Место курса в структуре подготовки выпускника	5
2.	Содержание дисциплины	5
2.1.	Содержание практических занятий	5
3.	Методические рекомендации	9
3.1.	Методические рекомендации по изучению курса	9
3.2.	Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям	10
3.3.	Тестовые задания	10
4.	Организация самостоятельной работы	13
4.1.	Внеаудиторная самостоятельная работа	13
4.2.	Организация работы с информацией	14
4.3.	Задания для самостоятельной работы	14
5.	Перечень вопросов итогового контроля знаний по дисциплине	25
6.	Учебно-методические материалы по дисциплине	26
6.1.	Основная и дополнительная литература	26
7.	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	26
8.	Тесты для самоконтроля	27
8.1.	Test of vocabulary	27
8.2.	Test of grammar	28
8.3.	Test of reading	31
8.4.	Ответы к тестам для самоконтроля	33

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

1.1.

Краткая характеристика дисциплины

Дисциплина «Иностранный язык» является важной частью образовательной программы подготовки бакалавров по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», и предназначена для совершенствования грамматических и лексических навыков, обеспечивающих устную и письменную коммуникацию на иностранном языке. Данная дисциплина развивает навыки диалогической и монологической речи с использованием общеупотребительной и специальной терминологической лексики, а также основных грамматических средств, в коммуникативных ситуациях общения на общебытовые и профессиональные темы. Владение иностранным языком позволяет реализовать такие аспекты профессиональной деятельности, как своевременное ознакомление с новейшими технологиями, открытиями и тенденциями в развитии науки и техники, установление профессиональных контактов с зарубежными партнерами, обеспечивая повышение уровня профессиональной компетенции.

1.2. Цель и задачи изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является достижение обучающимися необходимого и достаточного уровня коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности.

Основные задачи курса:

- обучение лексике (овладение общеупотребительным, профессиональным и терминологическим словарем при работе с тематическими текстами);
- обучение грамматике (овладение основными грамматическими явлениями, характерными для устной и письменной речи);
- обучение чтению для расширения знаний в будущей профессиональной деятельности;
- формирование и совершенствование умения излагать в обобщенном виде информационный материал тематических и специализированных текстов;
- формирование и развитие навыков диалогической и монологической речи с использованием разнообразных лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях общения.

1.3. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам изучения курса «Иностранный язык» **обучающийся должен:**

1. Знать:

- общеупотребительную лексику, специальную профессиональную терминологию;

- основные грамматические явления, характерные для устной и письменной речи.

2. Уметь:

- участвовать в беседе, обмениваться информацией по известным темам в пределах изученного языкового материала в сфере бытовой и профессиональной коммуникации;

- составлять сообщения и доклады, излагать в письменной форме содержание прочитанного материала.

3. Владеть:

- связанной диалогической речью по общебытовой и профессионально-деловой тематике;

- монологической речью на уровне самостоятельно подготовленного высказывания;

- навыками перевода текстов профессиональной тематики с английского языка на русский.

1.4. Место курса в структуре подготовки выпускника

Знания, умения и навыки, полученные обучающимися в ходе изучения дисциплины, должны служить базой при использовании английского языка в профессиональной деятельности, необходимы для научно-исследовательской работы, а также для подготовки выпускной квалификационной работы.

2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Содержание практических занятий

Раздел 1

Тема 1. My biography

Фонетика: особенности артикуляции английских звуков, четыре типа чтения гласных букв, транскрипция.

Лексика: общеупотребительная лексика по теме, стр. 57 [1], стр. 60 [1]. стр. 61–62 [1].

Грамматика: Основные разряды местоимений. Артикли. Множественное число, притяжательный падеж существительных. Глаголы *to be*, *to have (got)* во временах группы *Simple*. Выполнение упражнений: упр. 1.7–1.17 стр. 45–52 [1], упр. 2.8–2.10 стр. 72–73 [1], упр. 2.11–2.23 стр. 74–84 [1].

Чтение: работа с текстами “My biography” стр. 56–57 [1], “My friends” стр. 61–61 [1]: перевод, извлечение полной фактической информации;

формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текста: упр. 2.1–2.3 стр. 58–59 [1].

Письмо: написание эссе “My best friend” на основе упр. 2.6 стр. 62 [1].

Тема 2. My working day

Фонетика: английские гласные звуки, основные правила чтения гласных букв и их сочетаний, транскрипция.

Лексика: общеупотребительная лексика по теме стр. 88 [1].

Грамматика: Степени сравнения прилагательных. Порядок слов в предложении. Времена группы *Simple*. Типы вопросов. Выполнение упражнений: упр. 4.2–4.6 стр. 120–121 [1].

Чтение: работа с текстом “Student’s working day” стр. 86–87 [1]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текста: упр. 3.1, 3.2 стр. 89–90 [1]

Письмо: написание эссе на тему “My working day” на основе упр. 3.2 стр. 89 [1].

Тема 3. Our University

Фонетика: английские согласные звуки, правила чтения согласных букв и их сочетаний, транскрипция.

Лексика: общеупотребительная лексика по теме стр. 19 [4].

Грамматика: Неопределенные местоимения *some, any, no* и их производные. Времена группы *Simple*. Правильные и неправильные глаголы. Выполнение упражнений: упр. 1.18–1.25 стр. 53–55 [1], упр. 7.13–7.17 стр. 201–203 [1].

Чтение: работа с текстом “Kamchatka State Technical University” стр. 20–21 [4]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текста: упр. 2–7 стр. 21–23 [4].

Тема 4. The Russian Federation. My native town

Фонетика: английские согласные звуки, правила чтения согласных букв и их сочетаний.

Лексика: общеупотребительная лексика по теме, 24–25 [4], стр. 30–32 [4]. Выполнение упражнений: упр. 1–3 стр. 25–26 [4], упр. 1–3 стр. 32–33 [4].

Грамматика: Местоимения *(a) little, (a) few*.оборот *there is / are*. Времена группы *Continuous*. Выполнение упражнений: упр. 3.14–3.17 стр. 106–108 [1], упр. 7.10, 7.12 стр. 196–197 [1].

Чтение: работа с текстами “Petropavlovsk-Kamchatsky, the Regional Centre of Kamchatka” стр. 27–28 [4], “Russia and its natural resources” стр. 34–35 [4]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений: упр. 2–6 стр. 28–29 [4], упр. 2–8 стр. 35–36 [4].

Письмо: написание эссе на тему “My native town”.

Раздел 2

Тема 5. Landscape architecture as my future profession

Фонетика: особенности артикуляции английских звуков; правила чтения типов слогов.

Лексика: общеупотребительная лексика по теме, стр. 7 [2], стр. 9 [2], стр. 38 [3],

Грамматика: Времена группы *Perfect*. Выполнение упражнений: упр. 7.18, 7.19 стр. 206–207 [1].

Чтение: работа с текстами “Landscape Architecture” стр. 5–6 [2], стр. 52–55 [3], “Should I become a professional gardener?” стр. 38–41 [3], “What does a landscape designer do?” стр. 55–57 [3]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текстов: упр. 2, 3 стр. 6 [2], упр. 6 стр. 8 [2], упр. 7 стр. 9 [2],

Письмо: написание эссе на тему “Landscape architecture in the modern world”

Тема 6. Principles of landscapes design

Фонетика: особенности артикуляции английских звуков; правила чтения типов слогов.

Лексика: общеупотребительная лексика по теме стр. 24 [2], стр. 4 [5],

Грамматика: Времена группы *Perfect Continuous*. Выполнение упражнений: упр. 7.12 стр. 198–199 [1].

Чтение: работа с текстами “What is landscape design?” стр. 57–59 [3], “The principles of landscape design” стр. 9–10 [5], “Garden structure” стр. 23–24, 26–27 [2], “Landscape components” стр. 4–5 [5]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текстов: упр. 2.5–2.6 стр. 10 [5], упр. 2.7 стр. 11 [5], упр. 2.10–2.11 стр. 11 [5], упр. 2–3 стр. 24 [2], упр. 1.1–1.4 стр. 5 [5], 1.8–1.9 стр. 6 [5].

Письмо: Написание эссе на тему “Principles and structures of landscape

design”.

Тема 7. The history of gardening

Фонетика: особенности артикуляции английских звуков; правила чтения типов слогов.

Грамматика: Страдательный залог. Выполнение упражнений: упр. упр. 8.11–8.13 стр. 238–239 [1].

Чтение: работа с текстами “From the history of gardening” стр.12 [2], “French classical garden” стр. 16–17 [2], “Picturesque garden” стр. 14–15 [2], “Petrodvorets upper park” стр. 29–30 [2]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текстов: упр. 3–4 стр. 14 [2], упр. 2–5 стр. 17 [2],

Письмо: Написание эссе на тему “Famous gardens”.

Тема 8. Environmental benefits of landscape architecture

Фонетика: Вводно-коррективный курс: английские звуки, правила чтения. Английская транскрипция.

Лексика: общеупотребительная и специальная лексика по теме стр.62 [3], стр. 22 [5], стр. 27 [5],

Грамматика: Страдательный залог (повторение). Выполнение упражнений: упр. 8.16–8.20 стр. 240 [1].

Чтение: работа с текстами “Trees in the garden” стр. 40–41 [2], “An eco-friendly style” стр. 61-64 [3], “Sustainable gardens” стр.22-24 [5], “Environmental benefits of sustainable gardens” стр. 27-28 [5]: перевод, извлечение полной фактической информации; формулировка основной идеи текста; поиск ответов на вопросы в тексте; нахождение абзацев с интересующей проблемой. Выполнение упражнений на основе текстов: упр. 2 стр. 41 [2], упр. 5.1 стр. 24 [5], упр.5.6-5.8 стр. 25 [5], упр. 6.4-6.6 стр. 29 [5], упр. 6.8-6.9 стр. 30 [5].

Письмо: написание эссе на тему “Environmental benefits of gardening”.

Литература

1. Агабекян, И. П. Английский для бакалавров = A course of English for Bachelor's Degree Students. Intermediate level / И. П. Агабекян. – изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 379 с. (5 экз.)

2. Бобрицкая, Ю. М. Английский язык. Ландшафтная архитектура. Landscape architecture: практикум для студентов факультета Ландшафтной архитектуры направлений подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»,

54.03.01 «Дизайн»: учебное пособие / Ю. М. Бобрицкая. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2015. — 60 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

3. Копейкина И. И. Английский язык для ландшафтных дизайнеров: учеб. пособие / И. И. Копейкина. – Краснодар: КубГАУ, 2016. – 151 с. — Текст: электронный.

4. Поварницына, Т. С. Английский язык: учеб. пособие / Т. С. Поварницына. – Петропавловск-Камчатский: КамчатГТУ, 2016. – 186 с. (22 экз.)

5. Рыльщикова, Л. М. Ландшафтный дизайн для профессионалов (Landscaping for Professionals): учебник / Л. М. Рыльщикова, О. В. Храмова. — Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2023. — 128 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

3.1. Методические рекомендации по изучению курса

В основу отбора тем для изучения курса были положены компетенции, установленные федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура.

Особенностью курса является определенная последовательность рассмотрения тем, которые выбраны для изучения на практических занятиях. В рамках курса предусмотрено рассмотрение как теоретических, так и практических аспектов изучения иностранного языка. Теоретические вопросы, связанные с грамматикой английского языка и аспекты языка, изучаемые на практических занятиях, практические задания, тестовые задания позволяют закрепить, расширить и углубить знания на практических занятиях, а также овладеть необходимыми умениями и навыками.

Логика построения курса позволяет сформировать у обучающихся полное представление об иностранном языке как средстве общения на общеразговорные и профессиональные темы. Полученные знания позволяют приобрести и развивать умения и навыки, и реализовывать их на практике.

Предложенная последовательность изучения курса позволяет овладеть категориальным аппаратом, навыками приобретения, пополнения и реализации знаний, необходимых технологу в рассматриваемой предметной области и в целом изучить курс в соответствии с требованиями к его освоению.

3.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

При подготовке к каждому практическому занятию необходимо:

- ознакомиться с тематикой практического занятия;
- отработать фонетический материал занятий каждой темы;
- изучить и проработать грамматическую тему;
- проработать основную лексику по заявленной теме;
- прочитать и перевести текст;
- извлечь полную фактическую информацию из текста;
- сформулировать основную идею текста (диалога);
- найти ответы на вопросы текста (диалога) и выделить абзацы с интересующей проблемой;
- составить словарь тематической лексики;
- выписать в тетрадь незнакомые слова, обратившись к словарю, сети Интернет и зафиксировать их в письменной форме.
- все грамматические письменные задания необходимо выполнять в тетради;
- при выполнении некоторых практических заданий предусматривается подготовка презентации к докладу или сообщению.

3.3. Тестовые задания

Test 1

1. The ... comes every day.

- a) postman b) postmen c) postmans d) postmens

2. My ... lives not far from her.

- a) mothers' friend b) mother friend's c) mother friends'

3. Is there ... in the street?

- a) school b) a school c) the school d) schools

4. ... play in the yard.

- a) the child b) a child c) children d) childrens

5. Russian people like

- a) tea b) a tea c) the tea d) an tea

6. We know their names, but they don't know

- a) us b) our c) ours d) we

7. This is story in this book. I liked it best of all.

- a) more interesting b) the most interesting c) not so interesting
d) as interesting as

8. They read ... English book last year.

- a) the tenth b) ten c) the ten d) tenth

9. Leo drives a car well, but Collin does it

- a) the best b) good c) better d) as well

10. Will you give me his telephone number? I don't know

- a) him b) its c) it d) hers

Test 2

1. Where ... Susanne live?

- a) Was b) Were c) Do d) Does

1. I ... to university every day.

- a) go b) goes c) am going d) is going

2. Look! Dan ... the guitar!

- a) play b) plays c) is playing d) are playing

4. I ... him last year. I ... glad to see him.

- a) didn't see / was b) didn't see / were c) will not see / was

5. My sister never ... breakfast at 7.00.

- a) have b) have c) has d) is having

6. Peter and Ann ... away 5 minutes ago.

- a) go b) went c) will go d) will go

7. He doesn't ... at this faculty.

- a) studies b) study c) studied d) studying

8. Ann ... German very well.

- a) speak b) speaks c) spoke d) is speaking

9. Jane ... drink tea very often.

- a) don't b) doesn't c) will not d) isn't

10. He ... be in St. Petersburg next week.

- a) was b) were c) will d) is

Test 3

1. ... they finished the translation?

- a) did b) were c) have d) has

2. Ann ... with him last week.

- a) has spoken b) spoke c) speaks d) have spoken

3. Has he ... the university?

- a) entered b) enter c) enters d) entering

4. How many exams ... this year?

- a) have you taken b) you took c) did you take d) you taking

5. She ... this book already.

- a) read b) has read c) reads d) is reading

6. I haven't heard the news

- a) last week b) yet c) already d) just

7. We have known each other ... 10 years.

- a) during b) from c) for d) since

8. I wanted to pay for dinner, but I ... my wallet at home.

- a) left b) leave c) had left d) have left

9. I hadn't read that book before we ... it in class.

- a) studied b) had studied c) have studied d) study

10. I hope, we ... half of our way by tomorrow.

- a) will drive b) will be driving c) will have driven

Test 4

1. Everybody ... by the terrible news yesterday.

- a) was shocked b) is shocking c) shocked d) were shocked

2. Not much ... about the accident since that time.

- a) has said b) said c) has been said d) was said

3. The secretary ... to her new boss yesterday.
a) is introduced b) introduced c) was introduced d) will introduce
4. A new supermarket ... next year.
a) is building b) will built c) will be built d) built
5. Football ... for hundreds of years.
a) has been played b) has played c) was played d) plays
6. Robert Burns ... a lot of wonderful poems.
a) wrote b) was written c) has written d) had written
7. A decision ... until the next meeting.
a) will not made b) will not be made c) has not been made8.
8. Weekends ... outdoors by most English people.
a) are spended b) are spent c) spend d) spent
9. When I came to the party, John ... home.
a) had already gone b) had already been gone c) was gone
10. This situation is serious. Something must ... before it's too late.
a) be done b) do c) have done d) be doing

4. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

4.1. Внеаудиторная самостоятельная работа

В целом внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося при изучении курса представляет собой следующее:

- проработка (изучение) материалов практических занятий;
- чтение и проработка рекомендованной литературы;
- подготовка к практическим занятиям;
- поиск и проработка материалов из Интернет-ресурсов, периодической печати;
- выполнение домашних заданий в форме творческих заданий, докладов;
- подготовка презентаций для иллюстрации докладов;
- выполнение контрольной работы (если это предусмотрено учебным планом заочной формы обучения);

- подготовка к текущему и итоговому (промежуточная аттестация) контролю знаний по дисциплине.

Основная доля самостоятельной работы обучающихся приходится на подготовку к практическим занятиям, тематика которых полностью охватывает содержание курса. Самостоятельная работа по подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Иностранный язык» предполагает умение работать с первичной информацией.

4.2. Организация работы с информацией

Умение работать с информацией и ее содержанием определяет качество всех видов самостоятельной работы. Основные источники информации: электронные, письменные (на бумажных носителях), устные. Методы сбора информации зависят от того, каким источником информации пользуется исследователь.

Работа с электронными источниками предполагает знание в первую очередь методов использования данных Интернета, умение профессионально использовать возможности информационных технологий для сбора информации и пр. Важно отметить, что работа с электронными источниками информации значительно сокращает время на поиск и обработку информационных данных.

4.3. Задания для самостоятельной работы

Вариант 1

I. Read and translate the following text. Make the list of new words (word – transcription – translation).

SHOULD I BECOME A PROFESSIONAL GARDENER?

Professional gardeners work in private and public landscapes to create, design, maintain and manage gardens. They are often employed by botanical gardens, parks, landscaping firms, garden centers, estates and private residences, and some will go into private business as a gardener for several clients. Professional gardeners are responsible for all aspects of plant care for annuals, perennials, trees and shrubs. Working outdoors in all types of weather conditions is often required, as well as physically strenuous labor. Safety protocol and protective gear must be used when working with certain types of tools or with pesticides.

Step 1: Consider Earning a Degree

A degree program in horticulture or landscape design provides the scientific and methodological foundation required in the professional gardening field. Schools across the U.S. offer horticulture and landscaping programs at all levels of study. An associate's degree includes courses in plant culture, use of plants, pests and weeds, and plant nutrition. Bachelor's and master's degree programs delve further into the study of gardening, horticulture and landscaping and usually include courses on plant physiology, plant diseases, and plant maintenance.

Step 2: Explore Certifications or Master Gardener Status

Professional gardeners may benefit from the classes and certification programs offered through local gardening organizations, botanical gardens and state university extension offices. Master Gardener programs, which give aspiring gardeners training and experience in the field, are also offered by state universities and extension offices throughout the country. Students complete a series of classes that cover soils, landscape design, vegetables, greenhouse management and composting. These programs offer hands-on experiences in demonstration gardens or other community green spaces.

To earn and maintain the Master Gardener certification, one is required to complete a set number of volunteer hours in the community. Master gardeners often speak to community groups or spearhead efforts to create or improve green spaces in a community; they also take advantage of continuing education opportunities to expand their own understanding of gardening.

Step 3: Gain Experience

In order to gain work experience, it is helpful to work with an established professional gardener. The Association of Professional Gardeners recommends both professional and volunteer involvement. Community gardening clubs offer opportunities for networking through work parties, special events, community service projects and community education.

Step 4: Advance Your Career

Professional gardeners with work experience and certifications can advance their career by moving up in their company from an assistant position to a managerial position. They may become the head of the department for local parks, or the director of a botanical garden. Those who pursue a bachelor's or master's degree in horticulture can open their own business as a gardener or detail gardener providing consultation and design services to residential clients and overseeing garden laborers.

II. Find the English equivalents to the following word combinations in the text.

Профессиональные садоводы, отвечать за всеми аспектами ухода за растениями, работа на открытом воздухе, любые погодные условия,

использовать протоколы безопасности и защитное снаряжение, физически тяжелый труд, курсы по культуре растений, вредители и сорняки, изучение садоводства, огородничества и ландшафтного дизайна, болезни растений, управление теплицами и компостирование, создание или улучшение зеленых насаждений в сообществе, однолетние и многолетние растения и кустарники, питанию растений, непрерывное образование.

III. Fill in the blanks with the words from the text.

1. Professional gardeners are responsible for all aspects of ... care for annuals, perennials, trees and shrubs.
2. They are often employed by ... gardens, parks, ... firms, garden centers, estates and private residences.
3. Working ... in all types of weather conditions is often required, as well as physically ... labor.
4. An associate's degree includes courses in plant culture, use of plants, pests and weeds, and plant ...
5. Professional gardeners may ... from the classes and certification programs offered through local gardening organizations, ... gardens and state university extension offices.
6. Students complete a series of classes that cover soils, landscape design, vegetables, management and

IV. Translate the following sentences into English.

1. Professional gardeners work in private and public landscapes to create, design, maintain and manage gardens.
2. Safety protocol and protective gear must be used when working with certain types of tools or with pesticides.
3. Bachelor's and master's degree programs delve further into the study of gardening, horticulture and landscaping and usually include courses on plant physiology, plant diseases, and plant maintenance.
4. In order to gain work experience, it is helpful to work with an established professional gardener.
5. A degree program in horticulture or landscape design provides the scientific and methodological foundation required in the professional gardening field.
6. They also take advantage of continuing education opportunities to expand their own understanding of gardening.

Вариант 2

I. Read and translate the following text. Make the list of new words (word – transcription – translation).

LANDSCAPE ARCHITECTURE

Landscape architecture is the design of outdoor public areas, landmarks, and structures to achieve environmental, social-behavioral, or aesthetic outcomes. It involves the systematic investigation of existing social, ecological, and soil conditions and processes in the landscape, and the design of interventions that will produce the desired outcome. The scope of the profession includes landscape design; site planning; storm water management; environmental restoration; parks and recreation planning; visual resource management; green infrastructure planning and provision; and private estate and residence landscape master planning and design; all at varying scales of design, planning and management. A practitioner in the profession of landscape architecture is called a landscape architect.

Definition

Landscape architecture is a multi-disciplinary field, incorporating aspects of botany, horticulture, the fine arts, architecture, industrial design, soil sciences, environmental psychology, geography, and ecology. The activities of a landscape architect can range from the creation of public parks and parkways to site planning for campuses and corporate office parks, from the design of residential estates to the design of civil infrastructure and the management of large wilderness areas or reclamation of degraded landscapes such as mines or landfills. Landscape architects work on structures and external spaces with limitations toward the landscape or park aspect of the design – large or small, urban, suburban and rural, and with “hard” (built) and “soft” (planted) materials, while integrating ecological sustainability. The most valuable contribution can be made at the first stage of a project to generate ideas with technical understanding and creative flair for the design, organization, and use of spaces. The landscape architect can conceive the overall concept and prepare the master plan, from which detailed design drawings and technical specifications are prepared. They can also review proposals to authorize and supervise contracts for the construction work. Other skills include preparing design impact assessments, conducting environmental assessments and audits, and serving as an expert witness at inquiries on land use issues.

Fields of activity

The variety of the professional tasks that landscape architects collaborate on is very broad, but some examples of project types include:

- The planning, form, scale and siting of new developments;
- Parks of general design and public infrastructure;
- Sustainable development;

Storm water management including rain gardens, green roofs, groundwater recharge, green infrastructure, and treatment wetlands;

Parks, botanical gardens, arboretums, greenways, and nature preserves;

Recreation facilities: playgrounds, golf courses, theme parks and sports facilities;

Housing areas, industrial parks and commercial developments;

Estate and residence landscape master planning and design;

Highways, transportation structures, bridges, and transit corridors;

Urban design, town and city squares, waterfronts, pedestrian schemes, and parking lots;

Natural parks, tourist destination, and recreating historical landscapes, and historic garden appraisal and conservation studies;

Coastal and offshore developments and mitigation, etc.

Landscape managers use their knowledge of landscape processes to advise on the long-term care and development of the landscape. They often work in forestry, nature conservation and agriculture.

Landscape scientists have specialist skills such as soil science, hydrology, geomorphology or botany that they relate to the practical problems of landscape work. Their projects can range from site surveys to the ecological assessment of broad areas for planning or management purposes. They may also report on the impact of development or the importance of particular species in a given area.

Landscape planners are concerned with landscape planning for the location, scenic, ecological and recreational aspects of urban, rural and coastal land use. Their work is embodied in written statements of policy and strategy, and their remit includes master planning for new developments, landscape evaluations and assessments, and preparing countryside management or policy plans. Some may also apply an additional specialism such as landscape archaeology or law to the process of landscape planning.

II. Find the English equivalents to the following word combinations in the text.

проектирование открытых общественных зон, достопримечательностей и сооружений, давать желаемый результат, управление ливневыми водами, восстановление окружающей среды, планирование участка, практикующий специалист в области ландшафтной архитектуры, самый ценный вклад, придумать общую концепцию и подготовить генеральный план, рекреационные сооружения, оценка и анализ ландшафта, природные парки, туристические направления и воссоздание исторических ландшафтов, обладать специальными навыками, сообщать о влиянии развития.

III. Fill in the blanks with the words from the text.

1. The ... of the profession includes landscape design;
2. The landscape architect can ... the overall concept and prepare the master plan.
3. Landscape managers use their knowledge of landscape processes to ... on the long-term care and development of the landscape.
4. Landscape planners are concerned with landscape planning for the ..., scenic, ecological and ... aspects of urban, rural and coastal land use.
5. The variety of the professional tasks that landscape architects ... on is very broad.
6. Landscape architecture is a ... field.

IV. Translate the following sentences into English.

1. Ландшафтная архитектура — это проектирование открытых общественных зон, достопримечательностей и сооружений для достижения экологических, социально-поведенческих или эстетических результатов.
2. Деятельность ландшафтного архитектора может варьироваться от создания общественных парков и парковых дорожек до планирования территории для кампусов и корпоративных офисных парков.
3. Самый ценный вклад может быть сделан на первом этапе проекта для генерации идей с техническим пониманием и творческим талантом для дизайна, организации и использования пространств.
4. Ландшафтный архитектор может придумать общую концепцию и подготовить генеральный план, на основе которого готовятся подробные чертежи проекта и технические спецификации.
5. Разнообразие профессиональных задач, над которыми сотрудничают ландшафтные архитекторы, очень широко.
6. Менеджеры по ландшафту используют свои знания ландшафтных процессов для консультирования по долгосрочному уходу и развитию ландшафта.

Вариант 3

I. Read and translate the following text. Make the list of new words (word – transcription – translation).

HOW TO PLANT A TREE

Planting a tree isn't as simple as just digging a hole and throwing the tree in it. If you want the tree you're planting to survive and thrive, here's what to do.

Steps:

1. Select the right time of year for planting the tree. Do not plant in late spring or summer because the heat will stress the plant and may cause it to die. The best time to plant a tree is autumn or early spring.

2. Check to see if there are any local requirements concerning digging deep holes if you need to dig near telephone and other cables (for example, in urban areas).

3. Choose a suitable tree for the region, climate, and space. Research local cultivars of species native to your area. If you are willing to plant a non-native species, consider carefully why.

4. Prepare the hole. Take a suitable shovel and dig a hole that is 4–5 times the width of the root ball and give room for the fresh roots to grow without stress. This lets the roots grow outwards into the soil.

5. Try to dig the hole with a small “pedestal” of dirt in the center of the hole where the tree will rest. This pedestal prevents the root ball from sitting continuously in water. Any excess water will naturally flow to the deeper areas of the hole around the edges where the roots can drink from if needed. Having a pedestal in the center of the hole is very important since one of the major reasons why trees die is “drowning”, meaning the tree is getting too much water and the root ball is sitting in a pool of water. The point where the tree comes out of the ground should be slightly higher than the ground around it. This prevents water from collecting next to the base of the trunk which causes the tree to rot.

6. Prepare the tree for planting. The process is slightly different for a small tree and a large tree: If it is a small tree, then you can turn it upside down gently to get it out of the pot. You could also cut some plastic containers to remove them. If the tree is larger and has a net or rope bag, you might need to use large scissors or a sharp knife to cut through the packaging. Avoid handling the tree with the burlap off. Put it in the hole, and then cut the burlap and rope from around the trunk of the tree, leaving the wire basket. The goal is to keep as much dirt around the roots as possible; moving the tree more than absolutely necessary can easily cause air to get to the roots and dry them out, even inside the root ball. Don’t leave a tree’s roots out of its container or burlap for too long. Especially in sun and wind, it could dry out and damage the roots.

Place the tree into the hole gently. Be sure the hole isn’t too deep or too shallow. The ground level of the plant in the pot should match up with the ground level after you fill the hole in. Do not bury over the crown (where the stem changes to root) or leave any roots exposed.

7. Use some compost or composted manure if needed. If the soil that you currently have is not rich, has clay-like qualities or if it has the consistency of dust or sand, the addition of manure or compost will give the tree a great start in life. Backfill three quarters of the hole with existing dirt, one quarter with compost or composted manure.

8. Resist the temptation to use a commercial fertilizer; it tends to over-boost the tree and make it “burn out”, less likely to do well over the long term. A great benefit to new trees, however, is an organic mixture that includes beneficial fungi that enhance a tree's uptake of soil nutrients. It may also include rock phosphate, a natural root-growth enhancer.

9. Give fruit and nut trees extra attention. Adding manure or compost is essential if you are planting a fruit or nut tree. Backfill two thirds of the hole with existing dirt and one third with compost or composted manure for each fruit or nut tree.

10. Water the newly planted tree. Allow settling, backfill the remaining soil, and water again. This will eliminate air pockets. Water one gallon (3.7 liters) for every six inches (15 cm) of tree height.

11. Mulch, mulch, mulch! Cover the planting hole with 1–3 inches (2.5 –7.6 cm) of shredded hardwood or leaf mulch. Keep the mulch 2–3 inches away from the trunk or the trunk will rot. Don’t over-mulch the tree, either. A few inches are enough to keep water in and most weeds out.

12. Water it again. After the planting is finished come back in about an hour and water one more time.

13. Stake the tree if necessary, for about the first year. Make sure that the stake is tied loosely to the trunk and do not dig into the bark or tighten around the tree. Staking protects the tree against blowing over in the wind, and it can also help to remind people moving around the tree not to run into it.

14. Keep watering your tree for the first few years as it gets established. Depending on the climate and your area, it will need weekly watering until the roots are established. To form deep roots, water deeply. A long, slow trickle of water will water more deeply than a quick sprinkling. Remember, deep roots help your tree to resist droughts and winds. Let the ground dry out between watering.

15. Enjoy the tree as it grows over the years with you, your family and friends. Appreciate its shade and beauty and thank yourself for adding another tree to the world.

II. Find the English equivalents to the following word combinations in the text.

Выживать и процветать, правильное время года для посадки дерева, подходящее дерево для региона и климата, место для роста свежих корней, корни смогут пить при необходимости, предотвращать скопление воды, приводить к гниению дерева, сохранить как можно больше земли вокруг корней, высохнуть и повредить корни, использовать немного компоста или компостированного навоза, использовать коммерческое удобрение, большое преимущество для новых деревьев, полить недавно посаженное дерево,

покрыть посадочную яму, подпорка защищает дерево от сдувания ветром, пока корни не укоренятся, сформировать глубокие корни.

III. Fill in the blanks with the words from the text:

1. Research local ... of species native to your area.
2. Take a suitable ... and ... a hole that is 4–5 times the width of the root ball.
3. Keep watering your tree for the first few years as it gets ...
4. The ground level of the plant in the pot should ... with the ground level after you fill the hole in.
5. Resist the temptation to use a commercial
6. Cover the planting hole with 1–3 inches of shredded ... or leaf

IV. Translate the following sentences into English.

1. Подготовьте дерево к посадке. Поместите его в яму, а затем срежьте мешковину и веревку вокруг ствола дерева.
2. Не оставляйте корни дерева вне контейнера или мешковины слишком долго. Особенно на солнце и ветре они могут высохнуть и повредить корни.
3. Однако большим преимуществом для новых деревьев является органическая смесь, включающая полезные грибы, которые улучшают усвоение деревом питательных веществ из почвы.
4. Дайте осесть, засыпьте оставшуюся почву и снова полейте. Это устранил воздушные карманы.
5. При необходимости подоприте дерево колышками примерно на первый год. Убедитесь, что колышек свободно привязан к стволу.
6. Чтобы сформировать глубокие корни, поливайте обильно. Длинная, медленная струйка воды будет поливать глубже, чем быстрое опрыскивание.

Вариант 4

I. Read and translate the following text. Make a list of new words (word – transcription – translation).

AN ECO-FRIENDLY STYLE

Eco-friendly gardening is all about working with nature, not against it. The design can take on many looks depending on the site you have in mind. A wetland area will look different, for instance, than a miniature grassland prairie. The ideal eco-garden is made up of native species, and often becomes habitat for birds and butterflies.

Guiding Principles of an Eco-Garden

Being green is really about not being wasteful. In the garden, that means not wasting water, recycling yard trimmings and kitchen plant-based scraps into compost, and wisely disposing of plastic pots, soil bags, etc. The next important rule is to do no harm like avoiding chemical fertilizers that run into rivers, oceans and wetlands and not planting invasive species that could wipe out some native varieties. Pesticides and herbicides tend to kill many more creatures than the one or two bugs you're trying to be rid of. Lastly, the eco-garden gives back. By creating a friendly wildlife habitat you'll provide food and shelter for birds, butterflies, lizards, ladybugs and other good living things. By including edibles in your garden, you can give delicious fruits and herbs to your family and friends. You don't have to choose between an edible and an ornamental garden. Most fruit trees and shrubs, and aromatic herbs are quite beautiful.

Be water-wise

Using water judiciously does not mean having less greenery; it just means putting more thought into plant selection and garden design. The desire to reduce water usage can inspire fabulous plant combinations, year-round interest and gardens that people want to live in. A good place to start is to evaluate your lawn. Pets and kids need their turf grass, but can you reduce the size of the lawn. Check to see if the newer low-water use grasses will flourish in your climate.

Choose the right plants

Plant choice is an essential component of the water-wise garden.

Opt for plants that are native to your region, or native to a place with similar climate conditions, so they'll be more likely to thrive with minimal irrigation. Check out newer varieties that have improved characteristics like drought tolerance, pest and disease resistance, more abundant and better tasting fruit, more abundant flowering, and low maintenance. Now, if you have some favorite plants you simply can't live without, it's OK – just group them together so you're only watering heavily in one area. Be sure to add a thick layer of mulch to reduce evaporation.

Grouping plants the right way

A key water-conserving strategy is to group plants with similar water and sun needs. Lavender in a full-sun, sandy-soil spot is a great idea; but planting a water-thirsty perennial next to it defeats the purpose as one or both plants will suffer. Think of your garden in zones and arrange the plants according to various conditions. Attending to the light needs of plants can help you save water, because a shade-lover that is planted in the sun has higher water needs than if it is sited appropriately.

Using compost

Next, help retain soil moisture with an application of organic mulch, such as high-quality compost. The benefits from this are many: its loose material of

varying sizes slows water down, so that more moisture goes into the soil instead of running off. Water does not evaporate from the soil surface as quickly. Mulch provides nutrients to the soil and helps suppress weeds. Mulch can be applied three inches thick in existing ornamental beds, with just a few precautions. Do not pile it up against the trunks or stems of shrubs and use only a thin layer around Rhododendrons and other shallow-rooted shrubs.

Low-water plants such as agaves and yucca; groundcovers for natural weed control, such as verbena and juniper; native ornamental grasses; drought-tolerant shrubs and perennials such as lavender and salvia; pest and disease-resistant plants; edibles; shade trees.

II. Find the English equivalents to the following word combinations in the text.

Экологичное садоводство, среда обитания для птиц и бабочек, не быть расточительным, перерабатывать обрезки сада и кухонные отходы на основе растений в компост, разумно утилизировать, не навредить, избегать химических удобрений, создать благоприятную среду обитания, съедобные растения, сократить потребление воды, процветать в вашем климате, ознакомьтесь с новыми сортами, улучшенные характеристики, обильное цветение и простота ухода, уменьшить испарение, сохранить влажность почвы, больше влаги поступает в почву, а не стекает, декоративные клумбы, почвопокровные растения для естественной борьбы с сорняками.

III. Fill in the blanks with the words from the text:

1. The ideal eco-garden is made up of ... species, and often becomes ... for birds and butterflies.
2. By creating a friendly wildlife habitat you'll ... food and shelter for birds, butterflies, lizards, ladybugs.
3. Most fruit trees and ..., and aromatic herbs are quite beautiful.
4. Using water ... does not mean having less greenery.
5. Plant choice is an ... component of the water-wise garden.
6. Mulch provides ... to the soil and helps ... weeds.

IV. Translate the following sentences into English.

1. Следующее важное правило — не навредить, например, избегать химических удобрений, которые попадают в реки, океаны и водно-болотные угодья

2. Пестициды и гербициды, как правило, убивают гораздо больше существ, чем один или два жука, от которых вы пытаетесь избавиться

3. Желание сократить потребление воды может вдохновить на создание великолепных комбинаций растений, круглогодичного интереса и садов, в которых люди захотят жить.

4. Выбирайте растения, которые произрастают в вашем регионе или в местах с похожими климатическими условиями, так они с большей вероятностью будут процветать при минимальном поливе.

5. Ключевая стратегия экономии воды — группировать растения с похожими потребностями в воде и солнце.

6. Учет потребностей растений в свете может помочь вам сэкономить воду, поскольку тенелюбивые растения, посаженные на солнце, нуждаются в воде больше, чем те, которые растут в подходящем месте.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Устные темы

1. My biography
2. My working day
3. Our university
4. The Russian Federation
5. My native city
6. Landscape architecture as my future profession
7. Landscape architecture in the modern world
8. Principles of landscapes design
9. The history of gardening
10. Famous gardens
11. Environmental benefits of landscape architecture

Грамматический материал

1. Основные разряды местоимений
2. Неопределенные местоимения *some, any, no* и их производные
3. Артикли
4. Множественное число существительных
5. Притяжательный падеж существительных
6. Степени сравнения прилагательных и наречий
- 7.оборот *there is / are*.
8. Порядок слов в предложении
9. Типы вопросительных предложений
10. Глаголы *to be, to have (got)* во временах группы *Simple*
11. Модальные глаголы и эквиваленты

12. Действительный залог. Времена групп *Simple, Continuous, Perfect, Perfect Continuous*
13. Страдательный залог. Времена групп *Simple, Continuous, Perfect*

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Основная и дополнительная литература

6.1.1. Основная литература

1. Агабекян, И. П. Английский для бакалавров=A course of English for Bachelor's Degree Students. Intermediate level / И. П. Агабекян. – изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д : Феникс, 2018. – 379 с. (5 экз.)

6.1.2. Дополнительная литература

2. Бобрицкая, Ю. М. Английский язык. Ландшафтная архитектура. Landscape architecture: практикум для студентов факультета Ландшафтной архитектуры направлений подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», 54.03.01 «Дизайн»: учебное пособие / Ю. М. Бобрицкая. — Санкт-Петербург: СПбГЛТУ, 2015. — 60 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

3. Копейкина И. И. Английский язык для ландшафтных дизайнеров: учеб. пособие / И. И. Копейкина. – Краснодар: КубГАУ, 2016. – 151 с. — Текст: электронный.

4. Поварницына, Т. С. Английский язык: учеб. пособие / Т. С. Поварницына. –Петропавловск-Камчатский: КамчатГТУ, 2016. – 186 с. (22 экз.)

5. Рыльщикова, Л. М. Ландшафтный дизайн для профессионалов (Landscaping for Professionals): учебник / Л. М. Рыльщикова, О. В. Храмова. — Волгоград: Волгоградский ГАУ, 2023. — 128 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

7. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

2. Электронно-библиотечная система «eLibrary»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>

3. Электронно-библиотечная система «Буквоед»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://91.189.237.198:8778/poisk2.aspx>
4. Журнал «FoodService»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.delpodhod.ru
5. Журнал «Профессиональная кухня для шеф-поваров»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.allhoreca.ru
6. Электронный многоязычный словарь ABBYY Lingvo 12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lingvolive.com/ru-ru>
7. Электронный многоязычный словарь Multitran: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.multitran.com/>

8.ТЕСТЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

8.1. *Test of vocabulary*

I. Make up word combinations

a) to provide	1. pollutants
b) to absorb	2. vegetation
c) to affect	3. fresh water
d) to replenish	4. soils
e) to sustain	5. water quality
f) to protect	6. benefits
g) to capture	7. flooding
h) to prevent	8. aquifer

II. Fill the gaps with the words from the box. Each word can be used only once. Translate the text into Russian.

<i>landscaping</i>	<i>block</i>	<i>plant</i>	<i>shady</i>	<i>improve</i>
<i>improper</i>	<i>flowering</i>	<i>contribution</i>	<i>roots</i>	<i>crucial</i>

Landscape Trees

Trees are an important part of...(1). When thriving they make a beautiful ... (2) to the garden. Adding trees to your landscape, whether it is one specimen tree or a grouping of a certain variety, will greatly ...(3) the appearance and value of your property. Trees can create ...(4) spots perfect for a bench or table. They can ...(5) winds and add privacy. Depending on the variety they can also add color and

interest to your garden. Think about whether you want an evergreen, deciduous or ...(6) tree.

Choosing the right tree is ...(7). You'll need to consider many factors when selecting a tree and deciding where to ...(8) it. Among them are its mature size and whether or not it will drop debris. One of the biggest landscaping mistakes is ...(9) tree placement. For example, a tree with surface ...(10) can destroy paving, while a tree that grows taller than expected can interfere with power lines or block views.

8.2. Test of grammar

I. Read the following text and choose the correct variant.

Flower Garden

A flower garden ...(1) any garden where flowers ...(2) for decorative purposes. Because flowers ... (3) at varying times of the year, and some plants ... (4) annual, dying each winter, the design of flower gardens ...(5) take into consideration to maintain a sequence of bloom and even of consistent color combinations, through varying seasons.

Flower gardens ...(6) plants of different heights, colors, textures, and fragrances to create interest and delight the senses.

Flower color is ...(7) important feature of both the herbaceous border and the mixed border that includes shrubs as well as herbaceous plants, and of bedding-out schemes limited to colorful annuals. Flower ...(8) are sometimes tied in function to other kinds of gardens, like knot gardens or herb gardens, ...(9) herbs also having decorative function, and ...(10) decorative flowers being edible.

One ...(11) alternative to the designed flower garden is the "wildflower" seed mix, with assortments of seeds which ... (12) a bed that contains flowers ...(13) various blooming seasons, so that some portion of ...(14) should always be in bloom. ...(15) mixtures even include combinations of perennial and biennials, which may not bloom ... (16) the following year, and also annuals that are "self-seeding", so they will return, creating a permanent flowerbed.

Another, even ...(17) trend is the "flower garden in a box", where the entire design of a flower garden ...(18) , with separate packets of each kind of flower, and ... (19) careful layout to be followed to create the proposed pattern of color ...(20) the garden-to-be.

1. a) am	b) is	c) are
2. a) are grown	b) is grown	c) am grown
3. a) bloom	b) blooms	c) bloomes

4. a) are	b) is	c) am
5. a) can	b) must	c) should
6. a) combined	b) combines	c) combine
7. a) a	b) an	c) the
8. a) gardens	b) garden	c) gardenes
9. a) much	b) many	c) lots
10. a) every	b) any	c) some
11. a) simplest	b) simpler	c) most simple
12. a) will create	b) would create	c) shall create
13. a) of	b) by	c) from
14. a) they	b) them	c) their
15. a) The goodest	b) The better	c) The best
16. a) until	b) with	c) from
17. a) most recent	b) more recent	c) recenter
18. a) pre- package	b) pre-packaged	c) is pre-packaged
19. a) a	b) an	c) -
20. a) at	b) on	c) in

II. Put the verbs in brackets into the correct active or passive tense.

Focal points

1. There are several big trees on the site, so now we **(are chosen, are choosing)** the best one for a focal point.
2. Natural focal points **(are chosen, are choosing)** from the plants or tree types that stand out from the rest plants or trees.
2. The gardener decided to make this three a focal point so he **(is pruned, is pruning) it**.
4. A tree **(is pruned, is pruning)** to make it a focal point.
5. Focal points **(are used, are using)** in landscape design to create the sense of symmetry or contrast.
6. In the past pergolas were made of wood and nowadays landscape **designers (are used, are using)** also vinyl and metal.
7. According to the city planning concept they **(are created, are creating)** a green belt around the city.
8. Several focal points **(are created, are creating)** on large plant plots.
9. Garden view **(is improved, is improving)** when an arch or another framing is installed in the garden.

10. This part of the city used to be wasteland but now the situation (**is improved, is improving**)
11. Plants (**Are considered, are considering**) to be natural focal points.
12. The local authorities (**are considered, are considering**) the proposal of creating a new park in this part of the city.

III. Choose the correct translation of the verbs in the following sentences.

1. Мария окончила школу 3 года назад.

- a) have left b) had left c) has left d) left

2. Я учусь в университете уже 2 года.

- a) am studying b) has studied c) have been studying d) study

3. Не мешай мне, я сейчас работаю.

- a) am working b) work c) works d) have been working

4. В прошлом году в это время Майк писал книгу.

- a) wrote b) had written c) was writing d) has written

5. Он напишет роман к сентябрю.

- a) will write b) will have written c) will be writing d) writes

6. Моя сестра уже поступила в институт.

- a) have entered b) has entered c) had entered d) entered

7. Я уверен, что сдам экзамен завтра.

- a) will have passed b) will be passing c) will pass d) pass

8. Перед тем, как начать работать, она окончила институт.

- a) has graduated b) had graduated c) graduated d) will graduate

9. Обычно у нас три занятия в день.

- a) have b) are having c) has d) had

10. Моя мама работает технологом уже 20 лет.

- a) work b) is working c) has worked d) has been working

8.3. Test of reading

I. Read the text below to determine the main trends of Art Nouveau movement:

Art Nouveau The term Art Nouveau was originally used in various articles published throughout 1884 to 1890 in the Belgian avant-garde publications. This term was familiarized in France by the opening of a furnishing and novelty shop in Paris in 1895 by the art dealer Siegfried Bing, named Maison Art Nouveau, which displayed furniture and new designs for interiors and exotic imported goods. Known also in Europe as ‘youth style’, the art form began in the 1880s because of the Arts and Crafts Movement, which rejected the mass-produced techniques of industrialization. Originating in France as a decorative art movement, Art Nouveau developed a new style of exuberant curving lines, asymmetrical design and elements of fantasy. It took on a wealth of different and at times conflicting orientations, spreading to varying degrees to a number of major European cities, such as Brussels, Glasgow, Munich, Barcelona, and Vienna. Its new linear patterns originated in Arts and Crafts principles of design derived from the natural forms of plants; but the sinuous curves of plants were incorporated into the structure of the product, replacing those formerly simple restrained shapes with flowing constructions. The sources of Art Nouveau were diverse. Although the movement sought to create new decoration and designs and reject the backward looking trends of the past generation with its reliance on historical design forms, it embraced traditional themes as well as a broad mix of foreign and other exotic arts; also incorporating designers continuing the Arts and Crafts objectives of reconciling fine handcraft with industrial production. Art Nouveau resurrected the interlacing lines of Celtic art and the fluid arches and curves of Gothic architecture in exuberant style, but the arts and artifacts of Japan were the crucial inspiration — along with the legacy of the Arts and Crafts movement. The practitioners of Art Nouveau borrowed motifs from Japanese woodprints, which had an angular, linear look, incorporating the grids and parallel lines of Japanese interior design depicted in these images, as well as the sinuous, flowing lines of the kimono. They were intrigued by the novel artistic vision of the woodprints, with their simple palette of colours and asymmetrical outlines, and the abrupt angularity of the branching cherry blossom tree. The elegant refined detail of craftwork evident in these and other products from Japan gave a new aesthetic input, feeding their desire for a new style — new decoration for a new century. The Arts and Crafts movement returned designers to the concepts of artisanship, simplicity of decoration, and forms derived from nature. However, while the subtle use of ornament of Arts and Crafts and the structural simplicity of its forms inspired designers outside Britain, by the turn of the century historicism or recreating a past style, became outmoded in favour of new styles that were fresh and contemporary.

I. Match the words with their definitions.

1) term	a) way in which smth is put together, organized
2) interior	b) showing, having good taste; done with care, skill and taste
3) to replace	c) make, become united in one group
4) fantasy	d) the state of being simple; be extremely easy
5) structure	e) word used to express an idea, especially a specialized concept
6) to create	f) cause smth to exist
7) to reject	g) refuse to accept
8) to incorporate	h) put back in its place
9) simplicity	i) imagination, especially when extravagant
10) novel	j) a kind not previously known

II. Define if the following statements are true (T) or false (F).

STATEMENTS	True	False
1. The term Art Nouveau was originally used in various articles published in the Belgian postmodern publications.	☐	☐
2. Art Nouveau developed a new style of exuberant curving lines, asymmetrical design and elements of fantasy.	☐	☐
3. The movement Art Nouveau sought to create ancient decoration and design with its reliance on historical design forms.	☐	☐
4. The practitioners of Art Nouveau borrowed motifs from Japanese woodprints, which had an angular, linear look, incorporating the grids and parallel lines of Japanese interior design depicted in these images.	☐	☐
5. The Arts and Crafts movement didn't return designers to the concepts of artisanship, simplicity of decoration, and forms derived from nature.	☐	☐

III. Choose the correct answer.

1. The term Art Nouveau was familiarized in _____ by the opening of a furnishing and novelty shop in Paris in 1895.

a. Russia, b. Germany, c. France

2. Art Nouveau developed a new style of exuberant curving lines and elements of ____.

a. fantasy, b. decoration, c. simplicity

3. The practitioners of Art Nouveau borrowed motifs from Japanese ____, which had an angular, linear look.

a. plates, b. woodprints, c. furniture

4. The Arts and Crafts movement returned designers to the concepts of artisanship, simplicity of decoration, and forms derived from ____.

a. nature, b. ancient times, c. different countries

IV. Fill in the gaps with the words from the box:

Precedent	iron	movement	technologies	aesthetic
-----------	------	----------	--------------	-----------

Art Nouveau: a style created in Belgium and France not based on historical 1 ____, which made use of the new materials such as 2 ____, and was directed toward the middle classes. The aim of the 3 ____ was to create a fully integrated contemporary environment. Unlike Arts and Crafts, this movement embraced new 4 ____. The style is characterized by the whiplash curve and forms from nature. The Art Nouveau movement was short-lived but instrumental in shaping future thought with regard to creating an 5 ____ based on modern life — not historical style.

8.4. Ответы к тестам для самоконтроля

Test of vocabulary

I.

1) g	4) c	7) h
2) f	5) e	8) b
3) d	6) a	

II.

1) landscaping	3) improve	5) block	7) flowering	9) improper
2) contribution	4) shady	6) flowering	8) crucial	10) roots

Test of grammar

I.

1) is	5) can	9) many	13) of	17) more recent
2) are grown	6) combine	10) some	14) hem	18) is pre-packaged
3) bloom	7) an	11) simpler	15) the best	19) a
4) are	8) gardens	12) will create	16) untill	20) in

II.

1) are choosing	4) is pruned	7) are creating	10) is improved
2) are chosen	5) are used	8) are created	11) are considered
3) is pruning	6) are using	9) is improved	12) are considering

III.

1) d	3) a	5) b	7) a	9) a
2) c	4) c	6) b	8) b	10) d

Test of reading**I.**

1) e	3) h	5) a	7) g	9) d
2) b	4) i	6) f	8) c	10) j

II.

1) T	2) T	3) F	4) T	5) F
------	------	------	------	------

III.

1) c	2) c	3) b	4) a	
------	------	------	------	--

IV.

1) Precedent	3) movement	5) aesthetic
2) iron	4) technologies	