

Приложение к рабочей программе
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЧАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КамчатГТУ»)

Факультет экономики и управления

Кафедра «История и философия»

УТВЕРЖДАЮ

Декан мореходного факультета

/ С. Ю. Труднев /

«18» мая 2020 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

«Практика публичной речи»

направление подготовки

16.03.03 «Холодильная, криогенная техника и системы жизнеобеспечения»

направленность (профиль):

«Холодильная техника и технологии»

Петропавловск-Камчатский
2020

Составитель фонда оценочных средств
/Доцент кафедры «История и философия»,
к. фил. н.



(подпись)

Россолова О.А.

Фонд оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры «История и философия»
«06» марта 2020 г., протокол № 2

И. о. заведующего кафедрой «История и философия»
«06» марта 2020 г.



(подпись)

Агафонов В. В.

АКТУАЛЬНО НА

20__ / 20__ учебный год

(подпись)

Ф.И.О. зав.кафедрой

20__ / 20__ учебный год

(подпись)

Ф.И.О. зав.кафедрой

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программ

Схема формирования компетенций ОК-5, ПК-5 в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы 16.03.03 «Холодильная, криогенная техника и системы жизнеобеспечения»									
Код дисциплины из УП	Наименование дисциплины (в соответствии с УП)	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия									
Б1.Б.03	Иностранный язык	За	Экз	За	Экз				
Б1.В.ДВ.01.01	Русский язык и культура речи	За							
Б1.В.ДВ.01.02	Практика публичной речи	За							
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональный английский язык					За	За		
Б1.В.ДВ.06.02	Деловой английский язык					За	За		
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты								защита ВКР
ПК-5 – готовностью составлять описания выполненных расчетно-экспериментальных работ и разрабатываемых проектов, выполнять обработку и анализ полученных результатов, подготовку данных для составления отчетов и презентаций, написания докладов, статей и другой научно-технической документации									
Б1.В.ДВ.01.01	Русский язык и культура речи	За							
Б1.В.ДВ.01.02	Практика публичной речи	За							
Б1.В.ДВ.06.01	Профессиональный английский язык					За	За		
Б1.В.ДВ.06.02	Деловой английский язык					За	За		
Б2.В.02	Производственная, в том числе преддипломная практики								
Б2.В.02.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика)						ЗаО		
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена								Экз
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты								Защита ВКР

2. Паспорт ФОС

Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции или ее части	Наименование оценочного средства
Раздел 1. Теория и практика публичного общения		тест
Тема №1: Язык и речь в системе социальной коммуникации	ОК-5, ПК-5	практические задания для самостоятельной работы Код показателя освоения: 3(ОК-5)1, 3(ОК-5)2, 3(ОК-5)3 3(ОК-5)4, 3(ОК-5)5, 3(ОК-5)6, 3(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-

		5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2
Тема №2: Искусство слова в терминах (практикум на основе творческих заданий)	ОК-5, ПК-5	вопросы, выносимые на рассмотрение на практическом занятии, практические задания Код показателя освоения: З(ОК-5)1, З(ОК-5)2, З(ОК-5)3 З(ОК-5)4, З(ОК-5)5, З(ОК-5)6, З(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2
Тема №3: История развития публичной речи. Риторика как наука.	ОК-5, ПК-5	практические задания для самостоятельной работы Код показателя освоения: З(ОК-5)1, З(ОК-5)2, З(ОК-5)3 З(ОК-5)4, З(ОК-5)5, З(ОК-5)6, З(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2
Тема №4: Мастера публичного слова (семинар-презентация)	ОК-5, ПК-5	вопросы, выносимые на рассмотрение на практическом занятии, практические задания Код показателя освоения: З(ОК-5)1, З(ОК-5)2, З(ОК-5)3 З(ОК-5)4, З(ОК-5)5, З(ОК-5)6, З(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2
Тема №5: Из истории отечественной риторики	ОК-5, ПК-5	практические задания для самостоятельной работы Код показателя освоения: З(ОК-5)1, З(ОК-5)2, З(ОК-5)3 З(ОК-5)4, З(ОК-5)5, З(ОК-5)6, З(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2

		5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2
Тема №6: Техника речи оратора (риторический тренинг)	ОК-5, ПК-5	<p>вопросы, выносимые на рассмотрение на практическом занятии, практические задания</p> <p>Код показателя освоения: З(ОК-5)1, З(ОК-5)2, З(ОК-5)3 З(ОК-5)4, З(ОК-5)5, З(ОК-5)6, З(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2</p>
Тема №7: Ораторское искусство в коммуникативно-психологическом аспекте	ОК-5, ПК-5	<p>практические задания для самостоятельной работы</p> <p>Код показателя освоения: З(ОК-5)1, З(ОК-5)2, З(ОК-5)3 З(ОК-5)4, З(ОК-5)5, З(ОК-5)6, З(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2</p>
Тема №8: Типы ораторов. Типология аудиторий.	ОК-5, ПК-5	<p>практические задания для самостоятельной работы</p> <p>Код показателя освоения: З(ОК-5)1, З(ОК-5)2, З(ОК-5)3 З(ОК-5)4, З(ОК-5)5, З(ОК-5)6, З(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2</p>
Тема №9: Образный характер речи оратора (риторический практикум)	ОК-5, ПК-5	<p>вопросы, выносимые на рассмотрение на практическом занятии, практические задания</p> <p>Код показателя освоения: З(ОК-5)1, З(ОК-5)2, З(ОК-5)3 З(ОК-5)4, З(ОК-5)5, З(ОК-5)6, З(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-</p>

		5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2
Раздел 2. Полемика и дебаты как форма публичной речи		тест
Тема №10: Роль публичного слова в социальной практике	ОК-5, ПК-5	практические задания для самостоятельной работы Код показателя освоения: З(ОК-5)1, З(ОК-5)2, З(ОК-5)3 З(ОК-5)4, З(ОК-5)5, З(ОК-5)6, З(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2
Тема №11: Публицистический стиль	ОК-5, ПК-5	практические задания для самостоятельной работы Код показателя освоения: З(ОК-5)1, З(ОК-5)2, З(ОК-5)3 З(ОК-5)4, З(ОК-5)5, З(ОК-5)6, З(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2
Тема №12: Логика публичного высказывания (аналитический практикум)	ОК-5, ПК-5	вопросы, выносимые на рассмотрение на практическом занятии, практические задания Код показателя освоения: З(ОК-5)1, З(ОК-5)2, З(ОК-5)3 З(ОК-5)4, З(ОК-5)5, З(ОК-5)6, З(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2
Тема №13: Приемы привлечения и концентрации внимания	ОК-5, ПК-5	практические задания для самостоятельной работы Код показателя освоения: З(ОК-5)1, З(ОК-5)2, З(ОК-5)3 З(ОК-5)4, З(ОК-5)5, З(ОК-5)6, З(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, З(ПК-5)1, З(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2

		5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2
Тема №14: Законы построения публичной речи и манипулятивные технологии (практикум)	ОК-5, ПК-5	<p>вопросы, выносимые на рассмотрение на практическом занятии, практические задания</p> <p>Код показателя освоения: 3(ОК-5)1, 3(ОК-5)2, 3(ОК-5)3 3(ОК-5)4, 3(ОК-5)5, 3(ОК-5)6, 3(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, 3(ПК-5)1, 3(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2</p>
Тема №15: Типы публичных споров	ОК-5, ПК-5	<p>практические задания для самостоятельной работы</p> <p>Код показателя освоения: 3(ОК-5)1, 3(ОК-5)2, 3(ОК-5)3 3(ОК-5)4, 3(ОК-5)5, 3(ОК-5)6, 3(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, 3(ПК-5)1, 3(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2</p>
Тема №16: Искусство организации дискуссии и публичных дебатов (ролевая игра)	ОК-5, ПК-5	<p>вопросы, выносимые на рассмотрение на практическом занятии, практические задания</p> <p>Код показателя освоения: 3(ОК-5)1, 3(ОК-5)2, 3(ОК-5)3 3(ОК-5)4, 3(ОК-5)5, 3(ОК-5)6, 3(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, 3(ПК-5)1, 3(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2</p>
Тема №17: Культура речи оратора (практикум)	ОК-5, ПК-5	<p>вопросы, выносимые на рассмотрение на практическом занятии, практические задания</p> <p>Код показателя освоения: 3(ОК-5)1, 3(ОК-5)2, 3(ОК-5)3 3(ОК-5)4, 3(ОК-5)5, 3(ОК-5)6, 3(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, 3(ПК-5)1, 3(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2</p>

		5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2
Тема №18: Типы ораторских речей по функции (риторический тренинг)	ОК-5, ПК-5	вопросы, выносимые на рассмотрение на практическом занятии, практические задания Код показателя освоения: 3(ОК-5)1, 3(ОК-5)2, 3(ОК-5)3 3(ОК-5)4, 3(ОК-5)5, 3(ОК-5)6, 3(ОК-5)7, У(ОК-5)1, У(ОК-5)2, У(ОК-5)3, У(ОК-5)4, У(ОК-5)5, У(ОК-5)6, У(ОК-5)7, У(ОК-5)8, У(ОК-5)9, У(ОК-5)10, У(ОК-5)11, У(ОК-5)12, У(ОК-5)13, У(ОК-5)14, В(ОК-5)1, В(ОК-5)2, В(ОК-5)3, В(ОК-5)4, В(ОК-5)5, В(ОК-5)6, В(ОК-5)7, 3(ПК-5)1, 3(ПК-5)2, У(ПК-5)1, У(ПК-5)2, В(ПК-5)1, В(ПК-5)2

3. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: <ul style="list-style-type: none"> – иметь представление о роли языка в системе социальной коммуникации; – закономерности функционирования (или особенности использования) языковых единиц и категорий всех уровней в типичных речевых ситуациях и контекстах различного смыслового и экспрессивного содержания с учётом действующих литературных норм; – основные понятия риторики; – основные этапы исторического развития риторики; – алгоритм действий по подготовке публичного выступления; – задачи каждого этапа выступления и методы их достижения; – риторические средства языкового 	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие. Данный результат указывает на несформированность порогового уровня знаний.	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Фрагментарные знания.	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Несистематическое использование знаний.	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Определённые проблемы, но в целом успешное использование знаний.	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Успешное и систематическое использование знаний о.

	оформления публичного выступления (тропы и фигуры);					
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно интерпретировать семантическое содержание и стилистическую информацию, которую несут лексические и грамматические единицы; – определять функциональные и экспрессивные возможности использования языковых единиц в рамках контекста и целого текста; – эффективно использовать экспрессивные возможности этих единиц при создании текстов; – ориентироваться в системе функциональных стилей современного русского языка; – обеспечивать установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива; – выбирать стиль в соответствии с ситуацией общения; – анализировать тексты публицистического содержания; – составлять тексты выступления разных видов; – композиционно грамотно выстраивать выступление; – выбирать форму изложения материала; – составлять и произносить речь определенного 	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие умения. Данный результат указывает на несформированность порогового уровня знаний.	Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Фрагментарные умения.	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Несистематическое применение умений.	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Определенные проблемы, но в целом успешное применение умений.	Удовлетворительная оценка результатов обучения. Успешное и систематическое применение умений.

	<p>жанра моделируемой коммуникативной ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотно писать текст выступления и эффективно пользоваться подготовленными материалами (конспектом, тезисами, цитатами, иллюстрациями) в процессе произнесения речи; – устанавливать контакт с аудиторией с помощью вербальных и невербальных средств коммуникации; – проводить анализ выступлений в композиционном, содержательном, языковом и прагматическом аспектах; 					
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организацией и ведением дискуссии и дебатов; – эффективной подготовкой публичного выступления; – переработкой учебно-научных и профессионально ориентированных письменных текстов в публичные доклады; – коммуникативными технологиями, в том числе и манипулятивного типа; – общением с аудиторией во время выступления; – нормами письменной речи; – владеть основами публичного выступления; 	<p>Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствие сформированных навыков. Данный результат указывает на несформированность порогового уровня навыков.</p>	<p>Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Фрагментарное владение навыками.</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов обучения. Несистематическое владение навыками.</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов обучения. Определенные проблемы, но в целом успешное владение навыками.</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов обучения. Успешное и систематическое владение навыками.</p>
ПК-5 – готовностью составлять описания	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы и приемы установления контакта с 	<p>Неудовлетворительная оценка результатов</p>	<p>Неудовлетворительная оценка результатов</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов</p>

выполненных расчетно-экспериментальных работ и разрабатываемых проектов, выполнять обработку и анализ полученных результатов, подготовку данных для составления отчетов и презентаций, написания докладов, статей и другой научно-технической документации	<p>аудиторией и его поддержания в течение выступления;</p> <p>– типы и функции аргументов в дискуссии и полемике.</p>	<p>ов обучения. Отсутствии. Данный результат указывает на несформированность порогового уровня знаний.</p>	<p>ов обучения. Фрагментарные знания.</p>	<p>ов обучения. Несистематическое использование знаний.</p>	<p>ов обучения. Определенные проблемы, но в целом успешное использование знаний.</p>	<p>ов обучения. Успешное и систематическое использование знаний о.</p>
	<p>Уметь:</p> <p>– аргументировано и доказательно защищать свою позицию во время дискуссии и дебатов;</p> <p>– грамотно оформлять речевое высказывание, опираясь на знание норм русского языка.</p>	<p>Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствии умения. Данный результат указывает на несформированность порогового уровня знаний.</p>	<p>Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Фрагментарные умения.</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов обучения. Несистематическое применение умений.</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов обучения. Определенные проблемы, но в целом успешное применение умений.</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов обучения. Успешное и систематическое применение умений.</p>
	<p>Владеть:</p> <p>– навыками создания текстов различной стилевой направленности;</p> <p>– мотивированным выбором различных лингвистических единиц и форм в зависимости от условий контекста.</p>	<p>Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Отсутствии сформированных навыков. Данный результат указывает на несформированность порогового уровня навыков.</p>	<p>Неудовлетворительная оценка результатов обучения. Фрагментарное владение навыками.</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов обучения. Несистематическое владение навыками.</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов обучения. Определенные проблемы, но в целом успешное владение навыками.</p>	<p>Удовлетворительная оценка результатов обучения. Успешное и систематическое владение навыками.</p>

4. Описание шкал оценивания

4.1 Формы контроля и шкалы оценивания

Форма контроля	Шкала оценивания
устный опрос	<p>Оценка «отлично»: ответы на поставленные вопросы излагаются четко, логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений, делаются обоснованные выводы, демонстрируются глубокие знания базовых нормативных и правовых актов, соблюдаются нормы литературной речи.</p> <p>Оценка «хорошо»: ответы на поставленные вопросы излагаются</p>

	<p>систематизировано и последовательно, материал излагается уверенно, демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер, соблюдаются нормы литературной речи, обучающийся демонстрирует хороший уровень освоения материала.</p> <p>Оценка «удовлетворительно»: допускаются нарушения в последовательности изложения ответов на поставленные вопросы, демонстрируются поверхностные знания вопроса, имеются затруднения с выводами, допускаются нарушения норм литературной речи.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно»: материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине, имеются заметные нарушения норм литературной речи, обучающийся допускает существенные ошибки в ответах на вопросы, не ориентируется в понятийном аппарате.</p>
решение заданий в тестовой форме	<p>Для оценивания результатов тестирования возможно использовать следующие критерии оценивания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильность ответа или выбора ответа; – скорость прохождения теста; – наличие правильных ответов во всех проверяемых темах (дидактических единицах) теста. <p>Общее количество вопросов принимается за 100%, оценка выставляется по значению соотношения правильных ответов к общему количеству вопросов в процентах.</p> <p>Оценка «отлично» – 85-100% правильных ответов;</p> <p>Оценка «хорошо» – 70-84% правильных ответов;</p> <p>Оценка «удовлетворительно» – 55-69% правильных ответов;</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» – 54% и менее правильных ответов.</p> <p>или</p>
выполнение практических заданий	<p>Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, чей результат анализа оказался наиболее всесторонним, чье решение или расчет оказался наиболее продуманным, логичным и предусматривающим большее количество альтернативных вариантов решений;</p> <p>Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, использовавшему методику или инструмент анализа с незначительными нарушениями, чье решение имеет незначительные погрешности;</p> <p>Оценка «удовлетворительно» выставляется каждому обучающемуся, чей расчет имеет нарушения, но в целом задание выполнено, анализ проведен поверхностно, в том числе с нарушением методики его проведения;</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется каждому обучающемуся, если анализ проведен в нарушение методики его проведения, результаты не обоснованы, не сделаны выводы, расчет произведен с грубыми нарушениями и не соответствует поставленной задаче.</p>
круглый стол	<p>Оценка «отлично» – вопрос раскрыт полностью, точно обозначены основные понятия и характеристики в соответствии с теоретическим материалом.</p> <p>Оценка «хорошо» – вопрос раскрыт, однако нет полного описания всех необходимых элементов.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» – вопрос раскрыт не полно, присутствуют грубые ошибки, однако есть некоторое понимание раскрываемых понятий.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» – ответ на вопрос отсутствует или в целом не верен.</p>
зачет	<p>Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который усвоил предусмотренный программный материал; правильно, с применением примеров, показал систематизированные знания по темам дисциплины, способен связать теорию с практикой, тему вопроса с другими темами данного курса, других изучаемых дисциплин.</p> <p>Оценка «не зачтено» выставляется в следующих случаях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучающийся не справился с заданием, не может ответить на вопросы предложенные (поставленные) преподавателем, не обладает целостным представлением об изучаемой теме и ее взаимосвязях. 2. Ответ на вопрос полностью отсутствует. 3. Отказ от ответа.

4.2 Показатели, критерии оценки сформированности компетенции, шкала оценивания результатов освоения компетенций по уровням освоения

Уровень освоения	Критерии освоения	Показатели и критерии оценки сформированности компетенций	Шкала оценивания (баллы/оценка)
Продвинутый	<p><i>Компетенции сформированы.</i> Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.</p>	<p>Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено на «отлично». Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	«отлично»
Базовый	<p><i>Компетенции сформированы.</i> Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка</p>	<p>Теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы достаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальной оценкой, некоторые виды заданий выполнены с несущественными ошибками. Качество выполнения заданий оценено преимущественно на «хорошо». Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне.</p>	«хорошо»
Пороговый	<p><i>Компетенции сформированы.</i> Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка</p>	<p>Теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки. Качество выполнения заданий оценено преимущественно на «удовлетворительно». Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок.</p>	«удовлетворительно»
Низкий	<p><i>Компетенции не сформированы.</i> Демонстрируется отсутствие или фрагментарное наличие самостоятельности и практического навыка</p>	<p>Теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки. Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции.</p>	«неудовлетворительно» / «незачтено»

5. Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

5.1 Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний

5.1.1 Вопросы, выносимые на обсуждение на практических занятиях

Тема №2. Искусство слова в терминах

1. Соотнесение терминологических групп с разделами курса.
2. Этимологический анализ терминов.
3. Словари, используемые при освоении курса.
4. Контекстуальное функционирование терминов.

Тема №4. Мастера публичного слова

1. Выдающиеся риторы различных эпох.
2. Профессиональное мастерство оратора.
3. Вклад оратора в теорию и историю риторики.
4. Особенности риторического стиля автора.

Тема №6. Техника речи оратора

1. Составляющие понятия «техника речи».
2. Физиологическое и риторическое дыхание.
3. Принципы интонирования в речи.
4. Чистота дикции и способы ее совершенствования.

Тема №9. Образный характер речи оратора

1. Понятие тропов и фигур в риторике.
2. Функции изобразительных средств в публичной речи.
3. Типы тропов и фигур и их риторические маркеры.

Тема №12. Логика публичного высказывания

1. Этап риторического канона «диспозиция» и его функция.
2. Принципы логической связи фрагментов публицистического текста.
3. Понятие аргумента. Технология аргументирования.
4. Типы аргументов.

Тема №14. Законы построения публичной речи и манипулятивные технологии

1. Подготовка к выступлению (определение темы, направленности, названия выступления, предварительный план, работа над фактами и теоретическим материалом).
2. Повседневная подготовка к выступлению. Подготовка к конкретному выступлению. Виды подготовки.
3. Композиция публичного выступления (структура речи, приёмы изложения и объяснения содержания речи, аргументация). Недостатки композиции.
4. Написание текста выступления (полный текст, конспект, тезисы, план выступления).
5. Репетиция, запоминание и произнесение речи.
6. Способы преодоления стресса при выступлении перед аудиторией.
7. Привлечение интереса слушателей. Контакт в публичном выступлении.
8. Речевые и логические манипуляции: виды и функции.
9. Приемы манипулирования сознанием аудитории.
10. Технология суггестивного воздействия.
11. Особая роль манипулятивных технологий в условиях информационных войн.

Тема №16. Искусство организовать дискуссию, публичные дебаты

1. Дискуссия и дебаты как формы эвристического спора.
2. Роль ведущего в дискуссии.
3. Правила поведения участников дискуссии
4. Цель и типовая структура дискуссии.
5. Отличие дебатов от дискуссии. Умение отстаивать свою точку зрения.
6. Типы дебатёров: ментор, агрессивный спорщик, упрямый спорщик и др.
7. Законы организации дебатов.
8. Политические дебаты. Предвыборные дебаты.
9. Аргументация и контраргументация на дебатах.
10. Психологический аутотренинг дебатёра.
11. Опасности дебатных ситуаций.
12. Речевые провокации и неклассические формы полемики в ходе дебатов.

Тема №17. Культура речи оратора

1. Понятие культуры речи и его составляющие
2. Связность, логичность, точность речи.
3. Богатство и разнообразие публичной речи.
4. Выразительность речи
5. Интонационная выверенность и благозвучность.
2. Этические принципы публичного выступления на речевом уровне.

Тема №18. Типы ораторских речей по функции: информирующая речь, аргументирующая речь, эпидейктическая речь

1. Классификация публичных речей по цели.
2. Особенности информирующей речи. Виды информационных выступлений.
3. Общие правила подготовки информирующей речи:
 - а) вступление:
 - основные задачи оратора на этом этапе;
 - приёмы, которые можно использовать.
 - б) основная часть: планирование и тактика.
 - в) характер заключения.
4. Общая характеристика аргументирующей речи. Разновидности аргументирующей речи: воодушевляющее выступление, агитационное выступление, собственно убеждающее выступление.
5. Планирование и тактика композиционных элементов убеждающей речи.
6. Основные правила составления и исполнения аргументирующей речи.
7. Функции и общая цель, задачи эпидейктической речи. Разновидности эпидейктической речи.
8. Развлекательное выступление (особенности, виды: тост, анекдот, случай из жизни).

5.1.2 Вопросы для тестового контроля знаний

Язык и речь в обществе

1. Риторика - наука о ...речи
 - а) форме,
 - б) письменной;
 - в) гармоничной;
 - г) устной.
2. Греческое слово *theo* означает:
 - а) говорю,
 - б) дарю,

- в) лью, теку.
3. Софизм – это:
- а) мудрость,
 - б) учение о мудрости,
 - в) то же, что и софистика,
 - г) сознательное нарушение правил доказательства.
4. Эпидейктическая речь:
- а) учебная речь,
 - б) оправдательная речь,
 - в) хвалебная речь,
 - г) заключительная речь.
5. Гомилетика - наука о:
- а) собирании материала,
 - б) христианской проповеди,
 - в) борьбе с софистикой,
 - г) о споре.
6. Dispositio - это:
- а) «Разделение»,
 - б) «Расположение»,
 - в) «Произнесение»,
 - г) «Рассуждение».
7. Eloquentia - это:
- а) «Красноречие»,
 - б) «Произнесение»,
 - в) «Украшение»,
 - г) «Написание».
8. К невербальным средствам общения не относится:
- а) дистанция между партнерами по общению
 - б) соблюдение норм языка,
 - в) улыбка,
 - г) внешний вид.
9. К видам речевой деятельности не относится:
- а) чтение,
 - б) говорение,
 - в) размышление,
 - г) слушание.
10. Основной особенностью светской беседы является:
- а) неподготовленность,
 - б) условность,
 - в) этикетность,
 - г) нормативность.
11. Избыточное употребление слов в речи:
- а) оксюморон,
 - б) антитеза,
 - в) интерпретация,
 - г) плеоназм.
12. Слово этикет в переводе с французского обозначает:
- а) ярлык
 - б) приличие
 - в) вежливость
 - г) воспитанность
13. Противопоставление предметов речи друг другу:

- а) антиномия,
- б) антитеза,
- в) антифонт.
- г) амфиболия.

14. Образное выражение «Скамья ладьи красна от крови моей растерзанной мечты»

(А.Блок)

представляет собой:

- а) гиперболу,
- б) метафору,
- в) сравнение.

15. Риторический вопрос:

- а) не требует ответа;
- б) это вопрос к аудитории;
- в) лёгкий вопрос;
- г) отвлекает оппонента.

5.2 Задания для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков

5.2.1 Практические задания для семинаров

Тема №2. Искусство слова в терминах

Задание 1. Найти в словаре определение понятий «тезаурус» и «терминосистема», прояснить их различие.

Задание 2. Найти в тексте термины, относящиеся к курсу.

Публицистический стиль — функциональный стиль речи, который используется в жанрах: статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, памфлет, ораторская речь.

Публицистический стиль служит для воздействия на людей через СМИ (газеты, журналы, телевидение, афиши, буклеты). Он характеризуется наличием общественно-политической лексики, логичностью, эмоциональностью, оценочностью, призывностью. В нём широко используется, помимо нейтральной, высокая, торжественная лексика и фразеология, эмоционально окрашенные слова, употребление коротких предложений, рубленая проза, безглагольные фразы, риторические вопросы, восклицания, повторы и др. На языковых особенностях данного стиля сказывается широта тематики: возникает необходимость включения специальной лексики, требующей пояснений. С другой стороны, ряд тем находится в центре общественного внимания, и лексика, относящаяся к этим темам, приобретает публицистическую окраску. Среди таких тем следует выделить политику, экономику, образование, здравоохранение, криминалистику, военные темы.

Публицистический текст должен содержать эмоционально нагруженную лексику, устойчивые обороты, фразеологизмы; пословицы, поговорки, афоризмы, а также изобразительно-выразительные средства языка – тропы и фигуры.

Задание 3. Провести этимологический анализ терминов: публицистика, инвенция, диспозиция, логограф, эвфония.

Тема №4. Мастера публичного слова

Задание. Подготовьте сообщения (10–15 мин.) + презентацию по теме. Выступите перед аудиторией в роли педагога, объясняющего новый материал студентам.

Список авторов – мастеров публичного слова

№	Автор	Рекомендуемый текст	Докладчик
1.	Горгий	Похвала Елене	
2.	Цицерон	Речь против Катилины. Филиппики против Марка Антония	
3	Митрополит	Слово о Законе и Благодати	

	Илларион		
4.	Махатма Ганди	Речь в Варанаси «Индии нет спасения»	
5.	М. Робеспьер	Речь об отмене смертной казни	
6.	В.Молотов	Речь по радио 22 июня 1941 г.	
7.	Д.Кеннеди	Инаугурационная речь	
8.	А.Линкольн	Геттисбергская речь	
9.	Ф. Плевако	Дело Бертенева	
10.	М.Л. Кинг	У меня есть мечта	
11.	А. Кони	Дело Янсенов	
12.	У. Черчилль	Фултонская речь	
13.	Л. Троцкий	О союзе советских республик	
14.	Д.С. Лихачев	Память преодолевает время	
15.	Ч. Чаплин	Речь на своем 70-летию	
16.	С.Джобс	Речь в Стэнфордском университете	
17.	Мать Тереза	Речь на вручении Нобелевской премии	
18.	В. Путин	Речь на юбилейной сессии ООН (70-летие со дня создания)	
19.	С. Лавров	Речь на Ассамблее ООН (сентябрь 2014)	
20.	В.В. Жириновский	Речь в Госдуме. Проблемы финансирования расходов на управление в Российской Федерации	

Требования к презентации:

1. Покадровый объем: 5 – 10 слайдов
2. Временной объем – не более 15 минут
3. Рекомендуемый размер шрифта: 20 – 28.
4. Обязательное наличие иллюстраций.
5. Обязательный рассказ по тексту (не чтение!)
6. Подготовить выразительное чтение фрагмента текста избранного автора в объеме не менее 10 предложений.

Тема №6. Техника речи оратора

Задание 1: Произнесите текст стихотворения на выдохе:

*«Рано рожденная вышла из тьмы розоперстая Эос,
 Встал с постели своей возлюбленный сын Одиссея,
 В платье оделся, отточенный меч чрез плечо перебросил,
 К белым ногам привязал красивого вида подошвы,
 Вышел быстро из спальни, бессмертному богу подобный
 И приказание отдал глашатаям звонкоголосым
 Длинноволосых ахейцев тотчас же созвать на собрание.
 Очень скоро на клич их на площади все собрались.
 Гомер «Илиада»*

Задание 2: прочитайте текст, соблюдая орфоэпические нормы

Волшба ли ночи белой приманила
 Вас маревом в полон полярных див,
 Два зверя-дива из стовратных Фив?
 Вас бледная ль Изида полонила?
 Какая тайна вам окаменила
 Жестоких уст смеющийся извив?
 Полночных волн немеркнуций разлив
 Вам радостней ли звезд святого Нила
 (Вяч.Иванов «Сфинксы над Невой»)

Задание 3. Прочтите выразительно фрагмент речи Цицерона, интонируя строки в соответствии с законами построения публицистического текста.

«О, времена! О, нравы! Сенат все это понимает, консул видит, а этот человек все еще жив. Да разве только жив? Нет, даже приходит в сенат, участвует в обсуждении государственных дел, намечает и указывает своим взглядом тех из нас, кто должен быть убит, а мы, храбрые мужи, воображаем, что выполняем свой долг перед государством, уклоняясь от его бешенства и увертываясь от его оружия. Казнить тебя, Катилина, уже давно следовало бы, по приказанию консула, против тебя самого обратив губительный удар, который ты против всех нас уже давно готовишь».

(Речь против Катилины)

Тема №9. Образный характер речи оратора

Задание 1.

1. Составить перечень тропов и фигур, наиболее часто встречающихся в текстах публицистического стиля.
2. Найти в тексте тропы и объяснить их функцию.
3. Найти в тексте фигуры и речи и определить их тип.
4. Заполнить предложенную таблицу по образцу.

Образец заполнения фрагмента таблицы

№	Троп или фигура	Семантический маркер	Грамматический маркер или графическое изображение
1.	Олицетворение	Перенос с живого на неживое	Сущ+глагол
2.	Хиазм	Зеркальность	○ □ □ ○

Задание 2. Добавить образные выражения в текст.

Мы голосуем за грамотное управление. Менеджер должен обладать профессиональными знаниями и уметь руководить людьми. Менеджер должен быть психологом. Управлять не значит командовать. Управление заключается в организации. Кто такие управленцы? Это люди, взявшие на себя ответственность за других. Они должны знать законы и уметь их применять на практике. Менеджер должен быть политиком. Он должен уметь повести за собой людей.

Задание 3. Составить анаграмматический кроссворд на основе материалов темы.

Тема №12. Логика публичного высказывания

Задание 1. Расставьте тезисы в необходимом порядке

«Интернет – конец культуры»

1. Я с этим не согласен, т.к. значение слова «культура» можно понимать во многих случаях по-разному.
2. Люди говорят, что Интернет – конец культуры.
3. Можно сказать, что Интернет – это предмет в руках человека, который можно использовать на подъем культуры
4. Если взять культуру в смысле общения людей, то Интернет является самой развитой системой общения, даже если люди находятся на большом расстоянии.
5. Во-первых, эта культура существует независимо от Интернета, а во-вторых – Интернет помогает находить одаренных людей, которые потом, встречаясь, расширяют свой кругозор в том или ином направлении.
6. Если же взять культуру в смысле литературы, живописи, то и в этом Интернет помогает людям.

Задание 2. Расставьте в логической последовательности фрагменты текста.

Лев Троцкий

Речь, посвященная образованию СССР

1. Там, где была железом и кровью скованная царская империя, там было вместе с тем в глубинах народного сознания стремление к братской свободной жизни, без вражды, борьбы и свары одной нации с другой нацией.

2. И то же самое произойдет завтра с Эстляндией, Кавказом, Сибирью, со всеми ныне еще разрозненными частями старой царской империи.

3. Советские войска освободили Харьков и Киев. И что же? Народ украинский - хочет ли он жить особой жизнью от остальной Советской России?! Нет, он хочет дружного братского союза и неразрывной связи.

4. Красные полки освободили Ригу и Вильно. И что же? Народ латышский, народ литовский, народ белорусский, - стремятся ли они отмежеваться от нас каменной стеной?! Нет, они хотят братского тесного союза.

5. Ныне трудящиеся люди, получившие при посредстве Советской власти в свои руки управление государством, - они строят новую Советскую Федеративную Россию.

6. Это значит, что в сердцах трудовых народов живет непреодолимое стремление к соединению своих сил.

Тема №14. Законы построения публичной речи и манипулятивные технологии

Задание. составьте рекламный текст с использованием манипулятивных технологий (работа в группах)

Вариант 1.

Реклама отечественной марки автомобиля

Вариант 2

Реклама нового сорта шоколадных конфет

Вариант 3

Реклама айфона новой марки

Вариант 4

Реклама нового вида шампуня.

Тема №16. Искусство организовать дискуссию, публичные дебаты

Задание 1. Организовать и провести дискуссию, распределив роли в ролевой ситуации.

Коммуникация как социокультурный феномен

Вопросы для обсуждения

- Социально-информационный подход в коммуникативистике. Роль медиасреды в формировании нового коммуникативного сознания общества.
- Социальный и межнациональный диалог в точках геополитической напряженности.
- Информационные войны как разрыв коммуникации.
- Диалог культур как способ преодоления коммуникативных неудач.

Ролевые персонажи: ведущий дискуссии, секретарь, эксперты, участники дискуссии.

Задание 2. Продумать содержание вопросов дискуссии и подготовить выступление.
Дискуссия: «Речевая грамотность в условиях информационного общества».

Вопросы дискуссии:

1. Зачем нужна речевая грамотность пользователю компьютера?
2. Как недостаточная грамотность участников социальной коммуникации влияет на адекватность передачи смысла обсуждаемых проблем?
3. Когда речевые ошибки публичного человека могут привести к трагическим последствиям?

Тема №17. Культура речи оратора

Задание 1. Исправить словосочетания с нарушением принципа лексической совместимости

- быть в поле внимания
- оказать заботу
- повесить кругозор
- одеть пальто
- поднять тост
- дать поддержку
- постигать навыки
- оплатить штраф
- оплатить за проезд
- повесить подготовку
- повесить выпуск продукции
- одержать первенство

Задание 2. Подберите синонимы к словам; учтите возможную многозначность слов.

- известный
- красивая
- кричать

Задание 3. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

1. Коммюнике - официальное правительственное сообщение по вопросам международного значения.

2. Резюме - краткое заключительное изложение сути сказанного, прочитанного или написанного.

3. Кодификация - изложение совокупности правил, образцового языкового употребления; нормализация языка.

4. Имитация - подделка подо что-либо.

5. Эволюция - коренной переворот в общественной жизни, в науке.

6. Эмиграция – вынужденное или добровольное переселение из своего отечества в другую страну.

Тема №18. Типы ораторских речей по функции: информирующая речь, аргументирующая речь, эпидейктическая речь

1. Подготовьте информирующую речь (5 минут). Обоснуйте актуальность выбранной темы. Используйте во вступлении приёмы привлечения внимания аудитории. Продумайте заключительные фразы речи. Составьте план речи. Учитывайте, что ваша аудитория – слушатели группы.

Примерные темы:

- О пользе тишины;
 - Ещё раз про любовь;
 - О пользе путешествий;
 - У природы нет плохой погоды;
 - Человек в большом городе;
 - Мужчины 8 Марта и всегда;
 - Книга, которая произвела на меня сильное впечатление;
 - Любая тема (по выбору студента).
2. Считаете ли вы удачными следующие способы заключения речи? Ответ обоснуйте.
 1. «Это всё», «Я уже сказал», «Это конец моей речи».

2. «Я сознаю, что мне не удалось объяснить всё так, как следовало бы, но всё же...», «Мне неприятно наводить на вас скуку ещё какими – нибудь подробностями, но, заканчивая речь, я хотел бы ещё добавить, что...»
3. «Жизнь прожить – не поле перейти», «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься, люби и саночки возить».
4. «Как видите, изменить ничего нельзя...», «Мы можем только надеяться на удачное стечение обстоятельств ...».

3. Подготовьте короткие объявления: 1) о потерянной собаке; 2) о найденном вами шарфике в клеточку; 3) о том, что вы хотели бы продать ненужную вам ракетку для бадминтона; 4) о потере совести на автобусной остановке; 5) о том, что вы нашли чьё-то собственное мнение на дороге; 6) о том, что вы покупаете использованные тюбики от зубной пасты (придумайте, зачем они вам нужны).

4. Подготовьте убеждающую или аргументирующую речь (регламент 5 минут). Сформулируйте цель, конкретизируйте формулировку темы, используйте приёмы привлечения внимания аудитории (примерные темы: *Ученье – свет; Уважайте старость; Легко ли быть молодым; Дарите людям радость; Берегите лес!; Читайте, читайте, читайте!; Примите меня на работу!; Ох уж эти экзамены! и любые другие*).

5.2.2 Практические задания для самостоятельной работы по темам раздела 1

Задание 1. Проанализировать черты риторического идеала новейшего времени в выступлении С. Лаврова на 69-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, Нью-Йорк, 27 сентября 2014 года.

Уважаемый господин Председатель, Дамы и господа! Сегодня все отчетливее проступает противоречие между потребностью в коллективных, партнерских действиях в интересах выработки адекватных ответов на общие для всех вызовы и стремлением ряда государств к доминированию, к возрождению архаичного блокового мышления, основанного на казарменной дисциплине и ущербной логике «свой-чужой».

Западный альянс во главе с США, выступая поборником демократии, верховенства закона и прав человека внутри отдельных стран, на международной арене действует с прямо противоположных позиций, отвергая закрепленный в Уставе ООН демократический принцип суверенного равенства государств и пытаясь решать за всех, что является благом, а – что злом.

Вашингтон открыто продекларировал свое право использовать военную силу в одностороннем порядке и для отстаивания собственных интересов. Военное вмешательство стало – где угодно нормой, даже вопреки тому, что все силовые операции, предпринимавшиеся в последние годы США, заканчивались плачевно.

Нанесены сильнейшие удары по устойчивости международной системы: натовские бомбардировки Югославии, вторжение в Ирак, нападение на Ливию, провал в Афганистане. Только благодаря интенсивным дипломатическим усилиям была предотвращена агрессия против Сирии в 2013 году. Невольно возникает ощущение, что целью различных «цветных революций» и прочих проектов смены неугодных режимов является провоцирование хаоса и нестабильности.

Сегодня жертвой такой политики стала Украина. Ситуация там вскрыла сохраняющиеся глубинные, системные пороки существующей архитектуры в Евро-Атлантике. Запад взял курс на «вертикальное структурирование человечества» под свои, далеко не безобидные стандарты. Провозгласив победу в «холодной войне» и наступление т.н. «конца истории», США и ЕС нацелились на расширение подконтрольного им геополитического пространства без учета баланса законных интересов всех народов Европы. Западные партнеры не вняли нашим многократным предупреждениям о недопустимости нарушения принципов Устава ООН и Хельсинкского Заключительного акта, раз за разом уходили от серьезной совместной работы по созданию единого пространства равной и неделимой безопасности и сотрудничества от Атлантики до Тихого

океана. Было отвергнуто российское предложение о разработке Договора о европейской безопасности. Нам прямо заявили, что юридически обязывающие гарантии безопасности могут иметь только члены Североатлантического альянса, который тем временем продолжал продвигаться на Восток, несмотря на дававшиеся ранее обещания об обратном. Мгновенный переход НАТО к враждебной риторике, к свертыванию сотрудничества с Россией, даже в ущерб собственным интересам Запада, к дополнительному наращиванию военной инфраструктуры у российских границ обнажил неспособность альянса изменить свой генетический код, заложенный в эпоху «холодной войны».

Задание 2: Проанализировать риторические технологии, использованные в речи Горгия «Похвала Елене» (посмотреть по «Мифологическому словарю» мифы, связанные с упомянутыми в речи персонажами).

Славой служит городу смелость, телу – красота, духу – разумность, речи приводимой – правдивость; все обратное этому – лишь бесславие. Должно нам мужчину и женщину, слово и дело, город и поступок, ежели похвальны они – хвалою почтить, ежели непохвальны – насмешкой сразить. И напротив, равно неумно и неверно достохвальное – порицать, осмеяния же достойное – восхвалять. Предстоит мне здесь в одно и то же время и правду открыть, и порочащих уличить – порочащих ту Елену, о которой единогласно и единодушно до нас сохранилось и верное слово поэтов, и слава имени ее, и память о бедах. Я и вознамерился, в речи своей приведя разумные доводы, снять обвинение с той, которой довольно дурного пришлось услышать, порицателей ее лгущими вам показать, раскрыть правду и конец положить невежеству. Что по роду и породе первое место меж первейших жен и мужей занимает та, о ком наша речь, – нет никого, кто бы точно об этом не знал. Ведомо, что Леда была ее матерью, а отцом был бог, слыл же смертный, и были то Тиндарей и Зевс: один видом таков казался, другой молвою так назывался, один меж людей сильнейший, другой над мирозданием царь. Рожденная ими, красотой была она равна богам, ее открыто являя, не скрыто тая. Многие во многих страсти она возбудила, вокруг единой себя многих мужей соединила, полных гордости гордою мощью: кто богатства огромностью, кто рода древностью, кто врожденною силою, кто приобретенною мудростью; все, однако же, покорены были победной любовью и непобедимым честолюбьем. Кто из них и чем и как утолил любовь свою, овладевши Еленою, говорить я не буду: известное у знающих доверье получит, восхищенья же не заслужит. Посему, прежние времена в нынешней моей речи миновав, перейду я к началу предпринятого похвального слова и для этого изложу те причины, в силу которых справедливо и пристойно было Елене отправиться в Трою.

Задание 3: Добавить образные выражения (атрибуцию) в текст.

Государственная служба – право российского гражданина. Государственный служащий должен быть образцом этического поведения. Мы не хотим, чтобы слово «чиновник» ассоциировалось с негативными понятиями. Государственный служащий посвящает свою деятельность благу народа. Государственная служба – не только право гражданина, но его обязанность трудиться на благо народа.

Задание 4: Определите, какие образные выражения и фигуры речи придают тексту убедительность. На чем основана игра слов в заголовках публицистических текстов?

«Тише едешь – дальше будешь. Это про нас. Ловушка забастовки, которая официально должна была начаться в Париже только в полночь, захлопнулась перед нашим носом, и чемоданы пришлось распаковывать. Социальное движение — это стихия, а против ветра плевать не рекомендуется».

Алексеев Р. «Дед Гаврош», статья в «Российской газете».

«Покой нужен, если счастья нет, а воля уже и не снится».

«Ножик в тумане» (о криминализации обстановки в регионе).

«Мылосердие» (о популярности «мыльных опер»).

«Кто заварил кашу?» (о росте цен на гречку).

(Заголовки статей в газетах).

Задание 5: Исправить текст, убрав лишние конструкции и смыслы

Основными этапами программно-целевого управления различными системами являются: формулировка основной цели программы; декомпозиция (расчленение) цели на отдельные задачи, мероприятия и смыслы — формирование дерева целей и оценка элементов этого дерева целей; обоснование альтернативных направлений и способов достижения целей программы; полная оптимизация распределения ресурсов между отдельными ветвями дерева целей и темпов бюджетного и внебюджетного финансирования; изменение приоритетности отдельных целей программы и выстраивание новых приоритетов; адаптация целевой части программы к изменяющимся внешним условиям.

Задание 6: Найти в тексте тропы и эмоционально нагруженные слова

Что значит приверженность традиционным ценностям? Это подлинное, а не «квасное» уважение своего Отечества, своей малой Родины – города, села. Своей семьи. Это яростное противодействие пороку – в том числе на телевидении, которое, по сути, подрывает духовную безопасность Государства Российского, калеча сердца и души нашей молодёжи. Да тот же пресловутый терроризм: достаточно ознакомиться с сеткой вещания крупнейших телеканалов, чтобы понять всю ту бездну информационного насилия, что ежедневно обрушивается на всероссийскую аудиторию. Лечить нужно всё наше общество, отравленное перестройкой и ядом лихих девяностых, когда буквально на глазах расплзалась государственная ткань. Когда рушились чистые идеалы и попирались святости. Излечившись, мы будем способны противостоять грозным вызовам нынешнего века, включая международный терроризм.

Задание 7: Найти в тексте фигуры речи, проанализировать их функции

Коллеги! Демократия – сегодня самое популярное слово. Например, как только начинаются неудобные администрации США движения где-нибудь в восточной Европе или на Аравийском полуострове, сразу же под предлогом установления или сохранения демократии в означенный регион вводятся американские войска. Хотим ли мы такой демократии? Конечно, нет. Тогда давайте поговорим о необходимости заключения коллективного договора с дирекцией, чтобы администрация не руководила нами с позиции силы.

Сколько раз мы сталкивались с ситуацией, когда волюнтаризм администрации препятствовал адекватной оценке деятельности работников!

Сколько раз эта неадекватность приводила необоснованному завышению премий тем, кто удачно польстил начальству, а честные работники оставались без премиальных.

Сколько раз нам приходилось страдать от непредсказуемых и порой неправомерных выговоров со стороны дирекции.

Все эти производственные отношения в состоянии урегулировать коллективный договор, к составлению которого я вас и призываю. Ни один цех, ни одно управление, ни тем более отдельный специалист не могут противостоять в одиночку воле дирекции: в руках директора административный ресурс. Работник должен иметь правовую гарантию своей защищенности. Как известно, паны дерутся, а у холопов чубы трещат. Нам нет никакого резона подставлять свои головы в случае, если проблемы производства не решены на уровне администрации. И от этого нас может уберечь коллективный договор.

Вспомните, чего вы смогли добиться, в одиночку борясь за свои права?

Просили новое оборудование в отдел – отказ!

Подавали служебную записку о премировании своих работников – отказ!

Просили направить в командировку нужного специалиста – отказ. Коллективный договор поможет урегулировать производственные отношения, позволит избежать неверной расстановки приоритетов.

Коллеги, давайте проявим инициативу, разработаем проект коллективного договора и внесем его на рассмотрение коллектива на следующем профсоюзном собрании. Спасение утопающих – дело рук самих утопающих. Неужели нам не достает умения,

грамотности и настойчивости, чтобы обеспечить себе истинно демократические формы управления на нашем предприятии?

5.2.2 Практические задания для самостоятельной работы по темам раздела 2

Задание 1. Укажите, какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?

- А) дать отпор
- Б) оказать впечатление
- В) долгосрочный кредит
- Г) потерпеть поражение
- Д) придерживаться точки зрения
- Е) вынести приговор
- Ж) оказать покровительство
- З) играть большое значение.

Задание 2. Соотнесите тип обращения оратора и тип целевой аудитории

№	Аудитория	Оратор	Обращение
1.	Пенсионеры	Представитель молодежного парламента	
2.	Старшеклассники	Представитель правоохранительных органов	
3.	Разнородная толпа	Политический лидер	
4.	Ученые	Аспирант, представляющий свой доклад	
5.	Рабочие цеха	Начальник цеха	
6.	Коллектив предприятия	Мэр города (речь на юбилее)	

Задание 3. Узнайте известного политического деятеля, описанного в тексте. Как интерпретационная технология позволяет манипулировать сознанием слушателей?

Молодой человек из весьма известной, состоятельной и порядочной семьи поступил в одно из самых престижных учебных заведений страны. Однако он не слишком утруждал себя учебой. Учился он крайне нестабильно, совершенно не уделяя внимания основным дисциплинам. Главным его увлечением было чтение эротической литературы, что наложило глубокий отпечаток на всю его дальнейшую жизнь. Окончив учебное заведение, он, в отличие от своих одноклассников, даже не пытался найти постоянную работу и жил в основном за родительский счет. Он увлекся игрой в карты на деньги, а кроме того, был очень равнодушен к спиртным напиткам и женщинам. Деньги для игры в карты он добывал случайными заработками. Достаточно поздно он обзавелся семьей, взяв замуж женщину намного моложе себя, в результате постоянно испытывал чувство ревности. Ему удалось получить определенную должность, но он был ею недоволен, поскольку считал себя намного более достойным. Возможно, этому способствовало то, что практически все его одноклассники заняли видные посты на государственной службе. Кто-то из них стал генералом, а кто-то—даже министром. И, вполне вероятно, именно это чувство послужило причиной тому, что молодой человек чуть было не встал на путь государственной измены. Спасло его только то, что он был повышенно суеверен, как и многие люди, не имеющие твердой жизненной позиции. Именно суеверие помогло ему избежать участия в преступлении, направленном на подрыв государственного строя, что, безусловно, кончилось бы для него долгим тюремным заключением (персонаж – Адольф Гитлер)

Задание 4. Создать риторический текст, следуя пятичастному риторическому канону.

Цель: обосновать необходимость владения риторическими навыками для организации общественной практики.

Тема: Выступление лидера партии, победившей на выборах.

1. Составить обоснование необходимости публичного обращения (3 -5 предложений; 2-3 аргумента).
2. Составить основные тезисы выступления: 4-6 тезисов с аргументами.
3. Описать психолого-коммуникативные параметры риторической ситуации (прямой или не прямой контакт с аудиторией; тип, состав, объем аудитории; необходимость использования речевых манипуляций; желаемый результат).
4. Подобрать эмоционально окрашенные слова для текста (работа с готовыми тезисами).
5. Подобрать различные тропы и фигуры речи (работа с эмоционально окрашенным текстом).
6. Подготовка итогового текста публичной речи (12-15 предложений).

Задание 5 . Замените нейтральную лексику эмоционально окрашенными словами. Введите в текст два тропа и одну фигуру речи.

Не нужно быть экспертом, чтобы открыть истину: терроризм – это всерьёз и надолго. Впрочем, насилие, которое мы понимаем под этим явлением, сопровождало человечество на протяжении всей его истории. Менялись эпохи, но всегда находились силы, использовавшие терроризм, как способ достижения своих целей. Так что не стоит драматизировать сам факт долговечности терроризма. Он был, есть и, к сожалению, будет.

Задание 6. Какие манипулятивные технологии используются в данном тексте?

Вы пришли в наш вуз – значит, вы сделали сознательный выбор. Только очень грамотный человек может в полной мере оценить преимущества нашего вуза. Мы можем предложить вам бюджетные места на новых специальностях. Я вижу, Вас заинтересовал социально-экономический факультет. Это очень правильный выбор. Давно ли вы интересуетесь социально-экономическими проблемами? Вы знаете, что экономика – это самая перспективная специальность? Вам, конечно, известно имя знаменитого американского экономиста Джорджа Уинстона. Так вот, эти слова принадлежат именно ему. Мы с вами можем в полной мере оценить перспективность выбранной вами специальности.

Конечно, в городе немало достойных специалистов в области преподавания экономики, которые работают в других вузах. Мы их всячески поддерживаем, делимся своим опытом. Наши специалисты обучат вас и предоставят все необходимые материалы. В других вузах оплата обучения повышается прогрессивно, у нас фиксированная годовая оплата. Что могут дать современному выпускнику жалкие филиалы, которых в городе множество. Их средства скудны, преподавательский состав непрофессионален, они дают суррогатные знания, а вы получаете липовые дипломы. Разве такие дипломы ценятся на рынке труда? Эти филиалы против нашего вуза, как Моська против слона. Хотите вернуться к продажным дипломам лихих девяностых – пожалуйста, поступайте в какой-нибудь филиал.

Наши выпускники востребованы во всех сферах производства и бизнеса. Предприимчивые люди всегда могут применить свои знания на практике.

А вы знаете, что депутат Государственной Думы Семенов В.А. оканчивал наш вуз. А теперь вы его видите на телеэкране постоянно. Из стен нашего вуза вышли известные политики, управленцы, общественные деятели. Посетив Дальний Восток, премьер Медведев отметил, что мы готовим высокопрофессиональные кадры.

Задание 7: Сделайте конспект по следующим вопросам:

- Когда начинает складываться русский национальный язык? С чем это связано? Когда формирование русского национального языка было завершено?
- Какие разновидности выделяют в русском национальном языке? Перечислите их особенности.
- Что понимают под термином «культура речи» в широком и узком смыслах?
- Заполните таблицу «Различия между устной и письменной формами речи»:

Параметры	Письменная форма	Устная форма
1)		
2)		
3)		
4)		
5)		

Задание 8: Вставить в текст реферативного обзора подходящие глаголы, сохраняя единство научного стиля.

В работе численность и видовой состав основных биоресурсов Азовского моря и Таганрогского залива.пространственно-трехмерная нелинейная математическая модель биологической кинетики на примере модели динамики азовского анчоуса (хамсы). Проведенные исследования разработанной модели позволяют....., что устойчивость полученного численного решения задачи «*фитопланктон – зоопланктон – питательные вещества – хамса*» дает возможность проводить вычислительные эксперименты в широком диапазоне значений входящих параметров. Для численных экспериментов с разработанной моделью использовался сценарный подход

Задание 9: Сделать правильное библиографическое описание источника.

- Андре Нотон Колдовской мир С-Пб Северо-Запад 2015.
- Маслова Е. Н. Памятник «Тысячелетию России» Лениздат 1980.
- Странники Вселенной Непомнящий Н. Н. Москва АСТ
- Краткий справочник по химии Э. Г. Злотников С-Пб изд-во Питер 1997
- Негрышев А.А. Языковая игра в СМИ: текстообразующие механизмы и дискурсивные функции. Международный научно-практический журнал «Интернет-культура», Выпуск 5, 2006 г. [Электронный ресурс]

Задание 10. Подготовьте индивидуальные сообщения:

1. Основные особенности публицистического стиля.
2. Разговорный стиль.
3. Язык художественной литературы.

Задание 11. Выпишите из справочников, энциклопедий, учебников не менее 20 слов и выражений, являющихся научными терминами. Укажите значение каждого термина и область науки, где он употребляется.

Задание 12. Составьте аннотацию учебника / учебного пособия.

Задание 13. Составьте проект резюме по плану:

- общие данные (ФИО, год рождения, национальность и т.д.);
- аргументированные сведения о качестве учёбы;
- сведения о работе в студенческих организациях, кружках, советах и т.п.;
- оценка общественной работы; сведения о личных качествах;
- указание на цель составления резюме.

5.3 Задания для оценивания результатов обучения в виде знаний, умений и навыков

Вопросы к зачету

1. Риторика как научная дисциплина. Предмет, цель и задачи изучения, структура курса риторики. Связь риторики с другими дисциплинами.

2. Современная общая риторика. Разделы современной риторики. Неориторика: новые направления и подходы к науке о речи.
3. Возникновение риторики и её место в истории античной культуры. Роль софистики в становлении риторики. Выдающиеся ораторы Древней Греции.
4. Разработка античной теории красноречия. Значение сократовского метода и диалогов Платона. «Риторика» Аристотеля как изложение основ красноречия.
5. Римское ораторское искусство. Марк Туллий Цицерон. Марк Фабий Квинтилиан.
6. Речевая культура цивилизаций Востока.
7. Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. Требования к речи, речевому поведению. «Слово о полку Игореве». Речи протопопы Аввакума.
8. Развитие русской риторики в работах М.В.Ломоносова. «Краткое руководство к красноречию».
9. Российская риторическая школа конца 18 – начала 19 вв. Риторика Сперанского М.М., Никольского А.С., Рижского И.С., Кошанского Н.Ф., Галича А.И. Кризис риторики в России. Возрождение риторики.
10. Риторические жанры (сущность, системный, стратегический и тактический уровни распознавания жанров). Роды и виды ораторской речи.
11. Академическое красноречие (педагогическая риторика).
12. Судебное красноречие (юридическая риторика).
13. Социально-бытовое красноречие.
14. Социально-политическое красноречие (политическая риторика).
15. Военное красноречие (военная риторика).
16. Духовное (религиозно-нравственное) красноречие.
17. Дипломатическая риторика.
18. Риторический канон и современное красноречие (инвенция, диспозиция).
19. Риторический канон и современное красноречие (элокуция, меморио, акциогипокризис).
20. Оратор и аудитория. Основы взаимодействия. Требования к поведению говорящего.
21. Ораторская речь – монолог особого типа. «Эффект живой реакции». Скрытая форма диалога. Открытый диалог.
22. Контакт в публичном выступлении. Поддержание внимания аудитории в ходе выступления.
23. Типы аудитории (однородная/разнородная, большая/небольшая, подготовленная/неподготовленная, позитивно/негативно настроенная, женская/мужская, молодёжная, детская, среднего/старшего возраста, ригидная/гибкая, с разным уровнем понимания, с разным отношением к воспринимаемой информации).
24. Этапы подготовки публичной речи. Логика, этика и эстетика ораторского выступления.
25. Композиция публичного выступления. Задачи оратора на каждом этапе выступления.
26. Начало публичного выступления. Виды и функции вступления. Приёмы привлечения внимания аудитории.
27. Завершение публичного выступления (функции концовки, варианты концовок, ответы на вопросы аудитории).
28. Информационная речь, её разработка и исполнение.
29. Аргументирующая речь и её виды. Общая характеристика, планирование и тактика отдельных этапов.
30. Эпидейктическая речь, её особенности и принципы ведения.
31. Классификация споров.

32. Стратегия и тактика спора. Способы опровержения позиции оппонента.
33. Доказательство и опровержение. Аргументация.
34. Основные требования культуры спора. Поведение участников спора. Манера спора.
35. Полемические приёмы. Уловки в споре.

6. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Опросы. Устные опросы проводятся во время практических занятий и при проведении промежуточного контроля знаний по разделам дисциплины. Вопросы опроса, проводимого во время практических занятий, не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях. Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения студентов на предыдущем практическом занятии. Индивидуальные устные блиц-опросы (по форме «вопрос-ответ») по разделам (модулям) дисциплины проводятся с целью определения степени усвоения теоретического материала и понятийного аппарата по всему разделу дисциплины. Примерный перечень вопросов для индивидуального устного блиц-опроса представлены в рабочей программе дисциплины и доводятся до сведения студентов до начала курса. При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений, опора на методические материалы.

Выполнение практических заданий. Практические задания выполняются обучающимся самостоятельно в течение семестра. Выполненные задания сдаются на кафедру в сроки указанные в рейтинг-плане дисциплины. Задания выполняются письменно в отдельной тетради. Примерный перечень практических заданий приводится в настоящем фонде оценочных средств. При решении заданий обучающийся должен продемонстрировать владение теоретическим материалом, способность применять полученные знания на практике, умение предлагать нестандартные решения, навык анализа ключевых мировоззренческих проблем.

Выполнение заданий в тестовой форме. Проводится периодически в течение изучения дисциплины. Каждому студенту отводится на тестирование по 1 минуте на каждое задание. Оценка результатов тестирования производится преподавателем, результат выдается немедленно по окончании теста, преподаватель комментирует правильные ответы. До окончания теста студент может еще раз просмотреть все свои ответы на задания и при необходимости внести коррективы. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.

Выполнение группового задания. Для выполнения группового задания учебная группа делится преподавателем на команды по 3-5 человек. Команды знакомятся с материалами задания. Каждая команда посредством группового совещания, обмена мнениями и применения изученных на лекциях подходов к управлению организацией разрабатывает в рамках полученного задания программу мероприятий, составляет отчет в предложенной руководителем форме. Затем отчет представляется группе и обсуждается всеми членами учебной группы. Преподавателем оценивается качество представленных материалов, активность отдельных студентов в подготовке результирующих материалов и их защите, обоснованность ответов на вопросы преподавателя и студентов учебной группы, активность в обсуждении отчетов других команд.

Выполнение эссе. Эссе – короткая работа. Объем эссе составляет от трех до семи печатных страниц. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает

и развивает только один вариант, одну мысль. Эссе – есть ответ на этот единственный вопрос. Преподавателем оценивается умение обучающегося отвечать четко на этот поставленный вопрос и не отклоняться от темы. При этом содержание вопроса может охватывать широкий спектр проблем, требующих привлечения большого объема литературы. Важное значение при оценивании эссе имеет форма подачи обучающимся текстового материала: текст эссе должен «привораживать», быть динамичным и содержать что-то новое или любопытное для читателя. За текстом эссе читатель должен постоянно ощущать, «видеть» его автора - живого человека.

Выполнение реферата. Реферат представляет собой критический обзор научной литературы по заданной теме исследования. Объем реферата определяется его темой и может составлять от десяти до двадцати пяти печатных страниц. Преподавателем оценивается способность (возможность) обучающегося критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения/аргументацию других, способность понимания сути исследуемых проблем и вопросов, установления связи между ключевыми моментами любых проблем, использование аналитического подхода при их рассмотрении, умение дифференцировать и ранжировать (что является более, а что менее важным).

Обучающийся получает оценку не просто за согласие с точкой зрения авторов учебников или научных изданий – оценивается собственная аргументированная позиция автора реферата.

Зачет. Промежуточная аттестация по дисциплине завершает изучение курса и проходит в виде зачета. Зачет проводится согласно расписанию зачетно-экзаменационной сессии. Зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущего и промежуточного контроля знаний и достижений, продемонстрированных студентом на практических занятиях, при условии успешного выполнения предусмотренных видов работ. Фамилии студентов, получивших зачет автоматически, объявляются в день проведения зачета до начала промежуточной аттестации.

Основой для определения оценки («зачтено»/«не зачтено») служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой.

В случае неудовлетворительного результата испытания назначается день и время повторного (по графику ликвидации задолженностей).

Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением декана факультета.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.