

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЧАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «КамчатГТУ»)

Колледж

УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

Жижкина О.В.

«___» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

по специальности 26.02.06 «Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматике»

Петропавловск-Камчатский
2020

Рабочая программа составлена на основании ФГОС СПО специальности 26.02.06 «Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики» и учебного плана ФГБОУ ВО «КамчатГТУ».

Составитель рабочей программы

Преподаватель колледжа _____ Н.Ю. Лопырева

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета колледжа

Протокол № 02 от «16» марта 2020 г.

Зам. директора по УМР _____

Жигарева Е.В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----------|
| 1. Паспорт учебной дисциплины | стр. 4 |
| 1.1. Область применения рабочей программы | 4 |
| 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ | 4 |
| 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам изучения дисциплины | 4 |
| 1.4. Количество часов отведенных на изучение дисциплины | 4 |
| 2. Результаты освоения учебной дисциплины | 5 |
| 3. Структура и содержание учебной дисциплины | 5 |
| 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы | 5 |
| 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины | 6 |
| 3.3. Вопросы итогового контроля знаний по учебной дисциплине | 7 |
| 3.4. Контрольная работа | 8 |
| 3.5. Темы докладов | 15 |
| 4. Условия реализации учебной дисциплины | 15 |
| 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению | 15 |
| 4.2. Информационное обеспечение обучения | 15 |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины | 16 |
| 6. Дополнения и изменения в рабочей программе | 17 |
| Приложение А Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи для заочной формы обучения | 18 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 26.02.06 «Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики» (**базовый уровень**).

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке, при освоении рабочей профессии в рамках специальности 26.02.06 «Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики» при наличии среднего (полного) общего образования или начального профессионального образования.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки (ОГСЭ.05)

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины:

1. научить студентов свободно и грамотно использовать языковые средства в профессиональной и бытовой коммуникации;
2. научить отбирать языковой материал в соответствии с требованиями стиля и жанра;
3. помочь освоить нормы устной и письменной речи;
4. научить редактировать текст, ориентированный на определенную форму общения;
5. научить грамотному оформлению деловых бумаг.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

- продуцировать разные типы речи;
- создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей;
- выявлять речевые ошибки, редактировать собственные тексты;
- пользоваться различными типами словарей русского языка и справочной литературой;
- различать элементы нормированной и ненормированной речи;

знать:

- основные единицы языка и речи, устную и письменную форму речи;
- основные типы норм литературного языка и качества хорошей литературной речи;
- основные словари русского языка;
- части речи, стилистику частей речи;
- выразительные возможности русского синтаксиса.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **32** часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **32** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины способствует формированию следующих общих компетенций:

| Код | Наименование результата обучения |
|--------|---|
| ОК 05. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |

Личностные результаты реализации программы воспитания

| | |
|--|-------|
| демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России | ЛР 5 |
| осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности | ЛР 7 |
| проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры | ЛР 11 |
| проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии | ЛР 17 |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы:

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 32 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 32 |
| в том числе: | |
| Лекции | 32 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 0 |
| Итоговая аттестация в форме 3 семестр – дифференцированный зачет | |

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов |
|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| РАЗДЕЛ 1. Текст. Стили речи. Лексика и фразеология | | 10 |
| Тема 1.1. Язык и речь. Понятие культуры речи | Содержание учебного материала: | |
| | 1 | Определение понятия «культура речи». Понятие о русском национальном языке. Разновидности русского национального языка. Основные качества грамотной речи и их характеристика. |
| | 2 | Литературный язык как основа культуры речи. Литературный язык и его признаки. Формы существования литературного языка и их характерные черты. |
| | 3 | Понятие «языковая норма», ее черты и разновидности. |
| Тема 1.2. Функциональные стили речи. функционально-смысловые типы речи | Содержание учебного материала: | |
| | 1 | Понятие о функциональном стиле. Подходы к выделению функциональных стилей. Разновидности функциональных стилей, их языковые признаки. |
| | 2 | Особенности построения текста разных стилей. |
| | 3 | Жанры деловой и учебно-научной речи. |

| | | | |
|--|---|---|----------|
| Тема 1.3. Лексические нормы и использование в речи изобразительно-выразительных средств | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1 | Слово и его лексическое значение. | |
| | 2 | Употребление многозначных слов и тавтологии. | |
| | 3 | Синонимы и их функции в речи. Паронимы и их разграничение. | |
| | 4 | Употребление заимствованных слов. Слова ограниченного употребления. | |
| | Тема 1.4. Фразеология. Типы фразеологических единиц, их использование в речи | | 2 |
| | Содержание учебного материала: | | |
| 1 | Основные группы фразеологических оборотов. | | |
| 2 | Происхождение, строение и значение фразеологизмов. | | |
| Тема 1.5. Лексические ошибки и их исправление | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1 | Понятие о лексической сочетаемости слов. | |
| | 2 | Явление плеоназма и тавтологии. | |
| | 3 | Ошибки в употреблении фразеологизмов. | |
| РАЗДЕЛ 2. Орфоэпия. Графика | | | 6 |
| Тема 2.1. Орфоэпия. Нормы произношения русского литературного языка | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1 | Понятие об орфоэпической норме. | |
| | 2 | Произношение безударных гласных. Произношение некоторых согласных и их сочетаний. Особенности произношения заимствованных слов, варианты русского литературного произношения. | |
| | 3 | Сценическое произношение и его особенности. | |
| Тема 2.2. Акцентология | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1 | Что означают термины «акцентология» и «акцентологические нормы»? | |
| | 2 | Особенности русского ударения. Вариативность ударений. Функции русского ударения. Система помет в нормативном словаре. | |
| | 3 | Причины ошибок в ударении. Ударение в некоторых грамматических формах (в им. существительных, в именах прилагательных, в причастиях, в глаголах). | |
| 4 | Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. | | |
| Тема 2.3. Графика. Позиционный принцип русской графики | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1 | Буквы письменной речи. Согласные буквы. Гласные буквы. Употребление прописных букв. Сильная и слабая позиции звуков в слове. Алфавит. | |
| | 2 | Двойная роль гласных: гласная в начале слова, гласная после гласной, гласная после разделительных знаков. | |
| РАЗДЕЛ 3. Нормы русского правописания. Морфология | | | 8 |
| Тема 3.1. Орфография. Принципы русской орфографии | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1 | Морфологический принцип русской орфографии. Традиционные написания слов. | |
| | 2 | Фонетический принцип написания значимых частей слова. Принцип раздельного написания слов русского языка. Написания с дефисом. | |
| | 3 | Деление слов на слоги. Правила переноса. Орфографический разбор слова. | |
| Тема 3.2. Морфологические нормы употребления именных частей речи | Содержание учебного материала: | | 4 |
| | 1 | Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова. | |
| | 2 | Образование форм имени существительного. Категория рода, числа, падежа у имен существительных. Образование форм местоимений. | |
| | 3 | Образование форм имени прилагательного. Краткие формы имен прилагательных в форме степеней сравнения. | |
| | 4 | Образование форм числительного. | |
| 5 | Нормы употребления местоимений и числительных. | | |
| Тема 3.3. Морфологические нормы употребления глагольных форм | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1 | Категория времени, лица, числа, наклонения у глаголов. Образование форм глагола. | |
| 2 | Образование и употребление причастий и деепричастий. | | |
| РАЗДЕЛ 4. Синтаксис | | | 6 |
| Тема 4.1. Основные единицы синтаксиса | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1 | Словосочетание. Признаки словосочетания. Типы связи слов в словосочетании. | |
| | 2 | Управление в русском языке. Употребление предлогов. | |
| | 3 | Типология предложений. | |

| | | | |
|--|---------------------------------------|---|-----------|
| Тема 4.2. Синтаксические нормы русского языка | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1 | Нарушения синтаксических норм и пути их преодоления. | |
| | 2 | Порядок слов в предложении. Актуальное членение предложений. | |
| Тема 4.3. Лингвистика текста. Выразительные возможности русского синтаксиса | Содержание учебного материала: | | 2 |
| | 1 | Система связи как важнейшее свойство языка. Текст – единица высшего уровня языка. Системные свойства текста. Обучение смысловому восприятию текста. Анализ и создание текста. | |
| | 2 | Наблюдение над лексическими и грамматическими средствами связи между частями текста. Наблюдение над языком и художественными средствами текста. | |
| | 3 | Особое место в языке художественной литературы тропов, эпитетов, аллегорий, олицетворения, гиперболы, иронии, метафоры, метонимии и др. | |
| Зачет | | | 2 |
| Всего: | | | 32 |

3.3. Перечень контрольных вопросов по дисциплине

1. Разновидности русского национального языка.
2. Особенности устной и письменной форм языка.
3. Охарактеризуйте термин «культуры речи» в узком и широком смысле.
4. Виды языковых норм. Формирование норм литературного языка.
5. Разновидности стилей современного русского языка. На чем основано многообразие стилей?
6. Особенности научного стиля языка. Подстили научного стиля речи.
7. Особенности публицистического стиля языка.
8. Основные особенности официально-делового стиля языка.
9. Специфика разговорного стиля.
10. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.
11. Слово и его лексическое значение.
12. Понятие об омонимах. Однозначные и многозначные слова.
13. Понятие о синонимах и антонимах.
14. Понятие о паронимах.
15. Фразеологизмы, их употребление в речи.
16. Типы словарей. Значение словарей в жизни человека.
17. Орфоэпия. Нормы произношения гласных.
18. Нормы произношения согласных звуков и заимствованных слов.
19. Нормы ударения в современном русском языке.
20. Понятие о морфологии и морфологические нормы.
21. Словосочетание и виды связи.
22. Простое предложение. Виды простых предложений.
23. Сложное предложение.
24. Понятие о пунктуации. Группы знаков препинания.

3.4. Контрольная работа по дисциплине

Вариант № 1

Задание № 1. Поставьте ударения в словах в соответствии с литературной нормой современного русского литературного языка.

Диалог, опека, кладовая, творог, тефтели, гербовый, километр, щавель, пломбировать, пломбированный, звонит.

Задание № 2. Произнесите данные слова, найдите лишнее, обоснуйте свой выбор.
Алчный, вечный, беспечный, ленточный, пустычный.

Задание № 3. Найдите в предложениях и исправьте лексические ошибки.

1. Чтобы чаще бывать в театре, я купил абонент. 2. В составе команд немало именитых спортсменов, не раз добивавшихся отменных результатов на соревнованиях. 3. В момент пребывания на юге Пушкин пишет романтические произведения. 4. Были выявлены некоторые дефекты в работе турбюро. 5. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.

Задание № 4. Укажите род имен существительных, подберите к ним прилагательные.

Рояль, жюри, кофе, толь, пони, Чикаго, АЗС.

Задание № 5. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Мать велела мне купить несколько (простынь, простыней). 2. Я не нашла в магазинах ни (апельсин,), ни (мандарин,), ни (баклажан). 3. Рабочие собрались на (провода, проводы) отъезжающих на стройку. 4. В ходе переговоров были составлены коллективные (договора, договоры). 5. В школе работают опытные (учителя, учителя).

Задание № 6. Исправьте предложения.

1. Из-за ливней экспедиция работала в более труднейших условиях. 2. Трое юношей и трое девушек исполняли красивый танец. 3. Школьная библиотека располагает двумя тысячами четыреста восемьдесят тремя книгами. 4. Мать велела дочери налить себе воды. 5. Если так будет дальше продолжаться, то я очущусь в затруднительном положении.

Задание № 7. Исправьте ошибки в употреблении предлогов и падежных форм.

1. Об этом мы познакомим вас позже. 2. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства. 3. Он был зол против сына. 4. Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписания.. 5. Строительство не было закончено в срок лишь благодаря несвоевременной доставке материалов.

Задание № 8. Исправьте ошибки.

1. Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу. 2. В конце 18 века страна была разделена на три неравные половины. 3. Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков. Проработавшие всю жизнь учителя в школе без сомнения должны получать льготную пенсию.

5. Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

Вариант № 2

Задание № 1. Поставьте ударения в словах в соответствии с литературной нормой современного русского литературного языка.

Алкоголь, афера, некролог, блеклый, нормированный, плесневеть, форум, шофер, созвонимся, новорожденный, приговор.

Задание № 2. Произнесите данные слова, найдите лишнее, обоснуйте свой выбор.

Наталья Саввична, яичница, конечно, вечный, нарочно.

Задание № 3. Найдите в предложениях и исправьте лексические ошибки.

1. В нашем классе произошел забавный инцидент. 2. В этот день я услышала много обидчивых слов. 3. Специалисты уверены, что конечный эффект будет значительным. 4. На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги. 5. Людей, приезжающих на отдых в Грецию, иногда мучает ностальгия по Родине.

Задание № 4. Укажите род имен существительных, подберите к ним прилагательные.

Какаду, бюллетень, шоссе, тюль, маэстро, Баку, МГУ.

Задание № 5. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Рим пал от нашествия (варвары). 2. Я купила в магазине 2 (килограмм) (помидор) и 5 (килограмм) (яблоки). 3. Сегодня мне нужно забрать братишку из (ясли). 4. На днях будем получать заграничные (паспорт). 5. Опытному моряку (шторма – штормы) нипочем.

Задание № 6. Исправьте предложения.

1. Полярники пробыли на льдине около двести семьдесят четыре суток. 2. Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ему было 3 года. 3. Я победу своего соперника. 4. Около полтора часа прошло с тех пор. 5. В прошлом году погода в это время была более прохладнее, чем в этом.

Задание № 7. Исправьте ошибки в употреблении предлогов и падежных форм.

1. Уверенность каждого за свой завтрашний день. 2. Контролировать за ходом лечения. 3. Озабоченность за безопасность границ. 4. Участвовать на выборах. 5. По окончании передачи смотрите рекламу.

Задание № 8. Исправьте ошибки.

1. Он полетел в больницу сломив голову. 2. Имеющийся жизненный опыт у человека является истинным его богатством. 3. В бедственном положении находились жители селений, отрезанных наводнением от внешнего мира и которые спасались на крышах домов. 4. Проснувшись, ему сказали, что завтрак уже подан. 5. Николай Островский сказал, что я буду бороться до конца своей жизни.

Вариант № 3

Задание № 1. Поставьте ударения в словах в соответствии с литературной нормой современного русского литературного языка.

Астроном, давнишний, избаловать, комбайнер, гренки, одновременно, премировать, шавель, оптовый, средства, каталог.

Задание № 2. Произнесите данные слова, найдите лишнее, обоснуйте свой выбор.

Скучно, конечно, нарочно, маркировочный, прачечная.

Задание № 3. Найдите в предложениях и исправьте лексические ошибки.

1. Осенью прошлого года Марина стала владелицей приза. 2. Знаток во всем, он был невежей в живописи. 3. На классном форуме были обсуждены вопросы успеваемости и дисциплины. 4. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы. 5. Свою автобиографию я вам уже рассказал.

Задание № 4. Укажите род имен существительных, подберите к ним прилагательные.

Умница, шимпанзе, пальто, купе, Тбилиси, СПбГУ, такси.

Задание № 5. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Отец привез из Краснодара несколько (дыни). 2. В поход мы взяли две пары резиновых (сапоги), несколько пар шерстяных (чулки) и (носки). 3. Птицы покидали родные места (гнездовье). 4. Было указано на (тормоза – тормозы) в развитии промышленности. 5. Мы заказали праздничные (торт).

Задание № 6. Исправьте предложения.

1. Теплоход с трехстами восьмидесятью восьмью экскурсантами отправился в очередной рейс. 2. Больной попросил сестру налить себе воды. 3. Надо помогать молодежи расти и проявить свои способности. 4. Киев расположен по обоим сторонам самой красивой реки. 5. Едьте быстрее – время позднее.

Задание № 7. Исправьте ошибки в употреблении предлогов и падежных форм.

1. Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу. 2. Разрушения произошли за счет плохой работы системы водоснабжения. 3. В силу недостаточности освещения многие растения гибнут. 4. По окончании работы все должны собраться в зале. 5. Вопреки указанных положений на заводе продолжается нарушение техники безопасности.

Задание № 8. Исправьте ошибки.

1. Прочитанная лекция для студентов вызвала большой интерес. 2. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон. 3. Морские волны, энергично накатывающиеся на берег и которые издавали шум, оказывали на нас магическое действие. 4. Приятель спросил меня, что далеко ли я живу. 5. Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Вариант № 4

Задание № 1. Поставьте ударения в словах в соответствии с литературной нормой современного русского литературного языка.

Жалюзи, газированный, давнишний, мышление, облегчить, партер, усугубить, свекла, щавель, оптовый, позвонишь.

Задание № 2. Произнесите данные слова, найдите лишнее, обоснуйте свой выбор.

Горчичник, Ильинична, сердечный друг, ночной, яичница.

Задание № 3. Найдите в предложениях и исправьте лексические ошибки.

1. Эта традиция вновь возродилась в нашей стране. 2. Друзья, попробуем оглянуться в будущее. 3. Очень рано я понял, что биология – завлекательная наука. 4. Обе линии сюжета, личная и общественная, развиваются в комедии параллельно, взаимно пересекаясь. 5. Вкусный и сытый обед прибавил нам силы..

Задание № 4. Укажите род имен существительных, подберите к ним прилагательные.

Кофе, бюллетень, зазнайка, Баку, СРВ, колье, колибри.

Задание № 5. Перепишите, раскрывая скобки.

1. После (заморозки) ягоды становятся сладкими. 2. На Черном море много песчаных (побережья). 3. Отряд (солдаты) и группа (партизаны) встретились в назначенном месте. 4. Я оставался в лесу долго: от синих

(сумерки) до полных (потемки). 5. Я встала, сняв ребенка с (колени).

Задание № 6. Исправьте предложения.

1. На обоих коленях были царапины. 2. Успеваемость в классе составляет 99,5 процентов. 3. Я пронзю своего обидчика копьем. 4. Не знаете ли вы, сколько сейчас время? 5. Неотложная помощь была оказана семиста тридцати пяти пациентам во время эпидемии.

Задание № 7. Исправьте ошибки в употреблении предлогов и падежных форм.

1. Работы начинаются сразу по заключению договора. 2. К концу работы вы должны будете отчитаться о проделанной работе. 3. Благодаря непогоды урожай собран небольшой.. 4. Наконец мы получили долгожданный приз по велогонке. 5. Вопреки усилий репетиторов мальчик учился плохо.

Задание № 8. Исправьте ошибки.

1. Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес. 2. Открыв окно, запахло соснами. 3. Семена подсолнуха дробятся, разминаются и отмываются холодной водой от примесей. 4. В выходной день мы с товарищами были в опере. 5. Этот поступок стал басней во языцах.

Вариант № 5

Задание № 1. Поставьте ударения в словах в соответствии с литературной нормой современного русского литературного языка.

Алфавит, добыча, завидно, кухонный, металлургия, обеспечение, принудить, столяр, диспансер, некролог, plombированный.

Задание № 2. Произнесите данные слова, найдите лишнее, обоснуйте свой выбор.

Пакет, шинель, модель, схема, академия.

Задание № 3. Найдите в предложениях и исправьте лексические ошибки.

1. Мы дорожим каждой минутой времени. 2. Это произведение Лермонтова было высоко оценено не только современниками Лермонтова, но и его предшественниками. 3. Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы. 4. Этот человек был полный невежа в искусстве. 5. Нас перевели работать в отсталую бригаду.

Задание № 4. Укажите род имен существительных, подберите к ним прилагательные.

Коала, лебедь, атташе, фойе, вуаль, Капри, КамчатГТУ.

Задание № 5. Перепишите, раскрывая скобки.

1. В саду много (яблони), (вишни), (смородины). 2. Сколько же (платья) тебе нужно? 3. Я купила весь садовый инвентарь, кроме (грабли). 4. Над болотом кружила пара (цапли). 5. Сколько (доли) от наследства ты получил?

Задание № 6. Исправьте предложения.

1. Теплоход с четырехстами шестидестью восьмью пассажирами отошел от пристани. 2. Двое девушек записались на курсы секретарей. 3. Я убедю вас в правильности моих взглядов. 4. Этот фильм более интересное, чем тот который мы смотрели вчера. 5. В Москве в дни юбилея на площадях, бульварах и улицах было бесчисленное множество людей.

Задание № 7. Исправьте ошибки в употреблении предлогов и падежных форм.

1. Проверка комиссии работы группы установила ряд недостатков. 2. Мать сильно беспокоилась за сына. 3. Благодаря несвоевременной поставке материалов строительство не было окончено в срок. 4. Согласно договора нам предстоит выполнить большой объем работ. 5. Писатель подробно описывает о жизни.

Задание № 8. Исправьте ошибки.

1. Комната низкая для такой мебели. 2. Писатель идет в одну ногу со своим временем. 3. В романе «Евгений Онегин» представителем лучшей части дворянской интеллигенции является образ Евгения Онегина. 4. Прочитав пьесу, передо мной встали образы персонажей. 5. Приведенные факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современного ракетостроения.

Вариант № 6

Задание № 1. Поставьте ударения в словах в соответствии с литературной нормой современного русского литературного языка.

Бармен, каталог, каталог, револьвер, атлас (ткань), обеспечение, инструменты, хозяйева, украинский, эпилог, партер, свёкла.

Задание № 2. Произнесите данные слова, найдите лишнее, обоснуйте свой выбор.

Академик, кофе, шинель, Одесса, тембр.

Задание № 3. Найдите в предложениях и исправьте лексические ошибки.

1. Откуда-то тянуло горьким запахом болотистых цветов. 2. Автор в романе описывает бедное положение крестьян. 3. В этой статье подводится резюме выступлениям сборной российских спортсменов на Олимпиаде в Пекине. 4. Однажды на рыбалке случился с ним такой случай. 5. Этот человек произвел на меня большое воздействие.

Задание № 4. Укажите род имен существительных, подберите к ним прилагательные.

Миссисипи, тюль, беже, авеню, МИД, ябеда, колибри.

Задание № 5. Перепишите, раскрывая скобки. (Числительные писать прописью.)

1. Глухо перекатывался по дымному горизонту гром (орудие). 2. « Не утрашуся гибели, ни (копье), ни стрел дождей.» 3. Я купила в магазине 16 (килограммы) (помидоры), 11 банок (баклажаны и томаты). 4. Наше походное снаряжение состояло из нескольких (ружья), топора и двух палаток. 5. На Кавказе много глубоких (ущелья).

Задание № 6. Исправьте предложения.

1. Свыше пятсот народностей проживает на этом континенте. 2. Эта ваза гораздо красивше, чем все остальные. 3. Небольшой старинный городок расположен по обоим сторонам самой красивой реки во Владимирской области. 4. Садитесь на стул, ложите руку на стол, сжимайте и разжимайте пальцы. 5. На ихней стоянке ярко горел костер.

Задание № 7. Исправьте ошибки в употреблении предлогов и падежных форм.

1. По прибытию на место мы направились к коменданту. 2. По истечению срока отпуска он возвратился на завод. 3. Согласно указания штаба армии отряд должен перейти в наступление. 4. Часть набережной была затоплена благодаря быстрому подъему воды в реке. 5. Он скучает за вами.

Задание № 8. Исправьте ошибки.

1. В Москве в дни юбилея на площадях, бульварах и улицах было бесчисленное множество людей. 2. Нерадивый студент молчал у доски как рыба об лед. 3. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, остановились у нас. 4. Меня не раз охватывал смех, глядя комедию Н.В. Гоголя «Ревизор». 5. Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.

Вариант № 7

Задание № 1. Поставьте ударения в словах в соответствии с литературной нормой современного русского литературного языка.

Аналог, маркетинг, созвонимся, обеспечение, ходатайство, завидно, диспансер, квартал, красивее, морские порты, статуя.

Задание № 2. Произнесите данные слова, найдите лишнее, обоснуйте свой выбор.

Турне, тезис, фанера, партер, кафе.

Задание № 3. Найдите в предложениях и исправьте лексические ошибки.

1. Команда потерпела полное и печальное фиаско. 2. Ученики пристально слушали рассказ учителя. 3. Группа студентов в момент каникул посетила памятный мемориал в Санкт-Петербурге. 4. Первая премьера этого балета состоялась в Москве. 5. Герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Евгений Базаров был нарочно небрежен в одежде.

Задание № 4. Укажите род имен существительных, подберите к ним прилагательные.

Сочи, туфля, жалюзи, растяпа, вуз, кенгуру, лосось.

Задание № 5. Перепишите, раскрывая скобки. (Числительное писать прописью.)

1. Герои-(шофер) возили по Ладого хлеб и доставляли в осажденный Ленинград. 2. В этом кафе можно купить праздничные (торт). 3. Под посевами пшеницы занято 890 (гектары) пашни. 4. Фермерское хозяйство заключило коллективные (договор) на поставку своей продукции. 5. В углу стояло несколько (кочерга).

Задание № 6. Исправьте предложения.

1. Ольга была более моложе Татьяны. 2. Петр взял для охоты четверых собак. 3. Налейте мне, пожалуйста, чайка и насыпьте сахарка. 4. Я не знал сколько время на это потребуется. 5. В углу мурлыкает соседская кошка.

Задание № 7. Исправьте ошибки в употреблении предлогов и падежных форм.

1. Ввиду отъезда встреча переносится. 2. Звоню тебе с парикмахерской. 3. Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса. 4. Согласно приказа Кутузова войска оставили Москву. 5. Вам необходимо отчитаться по окончанию экспедиции.

Задание № 8. Исправьте ошибки.

1. Горная цепь тянется с запада на восток, состоящая из множества хребтов. 2. Сдавая экзамен, необходимо накануне выспаться. 3. На выступлении молодежной рок-группы в зале был полный аншлаг. 4. Герой пьесы Хлестаков все время мечет бисер перед свиньями, а ему все верят. 5. Опытный, молодой человек требуется для работы с иностранцами со знанием английского и немецкого языков.

Вариант № 8

Задание № 1. Поставьте ударения в словах в соответствии с литературной нормой современного русского литературного языка.

Договор, дефис, иконопись, исчерпать, цепочка, намерение, plombированный, валовой, исповедание, симметрия, баловать.

Задание № 2. Произнесите данные слова, найдите лишнее, обоснуйте свой выбор

Регби, пюре, стенд, шинель, тест.

Задание № 3. Найдите в предложениях и исправьте лексические ошибки.

1. Я впервые познакомился с автором книги в апреле месяце. 2. В честь первого пионера космоса – Юрия Гагарина – назван главный проспект города. 3. Владимир Маяковский стоял

у источников новой поэзии. 4. Впереди лидирует гонщик под номером 7. 5. Новая пьеса привлекла внимание критиков оригинальным до банальности сюжетом.

Задание № 4. Укажите род имен существительных, подберите к ним прилагательные.

Резюме, кашне, МВД, кепи, транжира, иваси, Туапсе.

Задание № 5. Перепишите, раскрывая скобки. (Числительные писать прописью.)

1. Мне необходимо купить несколько (простыня). 2. Новые (трактор) отличаются повышенной проходимостью. 3. Напряжение в 127 и 220 (вольты). 4. В нашей поликлинике работают опытные (доктор). 5. Подумать только, сколько (платья) висит у неё в шкафу, а она все требует новые.

Задание № 6. Исправьте предложения.

1. Книга была иллюстрирована тридцати девятью рисунками. 2. Двое шахматисток в матче набрали одинаковое количество очков. 3. Старик посоветовал: «Ехайте по той дороге: она короче и ровнее». 4. Я убедю вас в правильности моих взглядов. 5. Я велел носильщику отвезти (мой, свой) вещи в багажное отделение, а затем занял (мой, свой) место в купе.

Задание № 7. Исправьте ошибки в употреблении предлогов и падежных форм.

1. Благодаря стараний родителей, сын получил прекрасное образование. 2. В газете появилась рецензия об этой книге. 3. Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на переменах. 4. Лектор оперировал с точными фактами. 5. Вопреки усилий репетиторов я не смог сдать экзамен.

Задание № 8. Исправьте ошибки.

1. Чацкий нанес решительный удар обществу, ненавидевшему инакомыслие и которое отстаивало крепостничество. 2. Ученик подробно рассказал автобиографию Л.Н. Толстого. 3. Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекращался. 4. Советский народ верил в неминуемую победу в Великой Отечественной войне. 5. Скрипя сердцем, он согласился на это предложение.

Вариант № 9

Задание № 1. Поставьте ударения в словах в соответствии с литературной нормой современного русского литературного языка.

Баловать, звонит, облегчим, предложить, арахис, гражданство, договор, досуг, завидно, каталог, красивее.

Задание № 2. Произнесите данные слова, найдите лишнее, обоснуйте свой выбор.

Позвоночник, девичник, Никитична, скворечник, скучно.

Задание № 3. Найдите в предложениях и исправьте лексические ошибки.

1. Его первая попытка достичь Северного полюса увенчалась неудачей. 2. Пологий берег реки зарос густыми зарослями. 3. Чтение классической литературы обогащает кругозор людей. 4. Этот человек был полный невежа в искусстве. 5. Оденьте шляпу!

Задание № 4. Укажите род имен существительных, подберите к ним прилагательные.

Кольраби, пенальти, фламинго, Лох-Несс, ЖБФ, бюллетень, тюль.

Задание № 5. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Школьные учител(и, я) тоже приняли участие в праздничном концерте. 2. В Историческом музее я видел много старинных (ружья). 3. Мы купили в магазине несколько пар (чулки), (носки), (ботинки), (туфли). 4. На совещании встретились директор(а, ы) крупных заводов. 5. На столе лежало несколько (килограммы) (апельсины), (мандарины), (бананы).

Задание № 6. Исправьте предложения.

1. Каждый уговаривает почтенного гостя поехать к себе. 2. Этот переход составил около четыреста шестьдесят пяти километров. 3. Ихняя дочь заканчивает педагогический институт. 4. Николай выбрал самый кратчайший путь к дому. 5. У входа в колледж стояло трое студенток и двое юношей.

Задание № 7. Исправьте ошибки в употреблении предлогов и падежных форм.

1. В нем росло убеждение о необходимости начать жить по-новому. 2. Об этом уже не раз указывалось в наших решениях. 3. Они гордились за свое высокое звание. 4. Эта страна благодаря своей уникальности и разнообразию, привлекает туристов. 5. По истечению депутатского срока назначаются новые выборы.

Задание № 8. Исправьте ошибки.

1. Счастливые выпускники на прощание спели свою лебединую песню. 2. Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливаемый в соответствии с законодательством. 3. Приехав в Париж, его сразу же пригласили в посольство. 4. В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой. 5. Академик Петров увлекался историей с раннего детства, в частности Древней Руси.

Вариант № 10

Задание № 1. Поставьте ударения в словах в соответствии с литературной нормой современного русского литературного языка.

Квартал, кулинария, кухонный, мизерный, обеспечение, пуловер, свёкла, столяр, торты, феномен, щавель.

Задание № 2. Произнесите данные слова, найдите лишнее, обоснуйте свой выбор.

Копеечная душа, двоичник, нарочно, точный, очечник.

Задание № 3. Найдите в предложениях и исправьте лексические ошибки.

1. Всех собравшихся в зале познакомили с новым приказом. 2. Мы живем в героическую эпоху покорения человеком космоса. 3. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье. 4. Недостатком диссертационного исследования является недостаточно глубокая разработка некоторых важных вопросов. 5. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера.

Задание № 4. Укажите род имен существительных, подберите к ним прилагательные.

ПТУ, атташе, Гоби, жюри, коала, кутюрье, аэрозоль.

Задание № 5. Перепишите, раскрывая скобки.

1. Родина гордится своими (сынами - сыновьями), отстоявшими её свободу. 2. Корректор заметил в рукописи (пропуска – пропуски) букв. 3. Светлые (корпуса – корпусы) цеха построены по новой технологии. 4. В натюрморте внимание привлекают необычные (тона – тоны) красок. 5. Представленные (счета- счеты) надо оплатить в срок.

Задание № 6. Исправьте предложения.

1. Эта девушка более красивее. 2. Книга иллюстрирована шестисот восьмидесятью шестью рисунками. 3. Хозяйка предложила жильцам пройти в свою комнату. 4. Не забыть бы купить несколько простынок и пять полотенцев. 5. Все ихние вещи останутся на месте.

Задание № 7. Исправьте ошибки в употреблении предлогов и падежных форм.

1. По окончанию колледжа мы получили дипломы. 2. По приезду сдайте отчет о командировке. 3. Согласно договора исполнителем должны быть выполнены следующие виды работ. 4. Приведенные факты говорят за возможность широкого использования этого изобретения. 5. Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалек к истине.

Задание № 8. Исправьте ошибки.

1. Занятия с пятницы переносятся на воскресенье, согласовав с деканатом. 2. В университете был проведен конкурс о лучшем ораторе. 3. Это случилось среди белого дня. 4. Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес. 5. Он потерял словарь, служивший ему как справочник и которым он пользовался в случае затруднений.

3.5 Темы докладов

1. Деловое общение: кодекс, национальные особенности, формы деловых коммуникаций.

2. Невербальные средства общения.
3. Фразеология русского языка.
4. А.С. Пушкин в истории русского языка.
5. Русский речевой этикет.
6. Риторические традиции в России.
7. Мастерство устного выступления.
8. Риторика как норма гуманитарной культуры.
9. Новая фразеология и её использование
10. Речь как средство утверждения социального статуса.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения: компьютер не ниже Р-4, принтер формата А4, видео проектор и экран, набор презентаций.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6.
<https://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-437142>

Дополнительная литература:

2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник. – М.: Академия, 2012.
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
4. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. - Ростов-на-Дону, 2001.
5. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: учеб. пособие, М.: Проспект, 2006.
6. Розенталь Д.Э., Пеленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 2001.
7. Русский язык и культура речи: учебник / под ред. В.Д. Черняк. – М.: Форум, 2006.
8. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций. – М.: Флинта, 2004.

Орфографический словарь русского языка.

Фразеологический словарь русского языка.

Грамматико-орфографический словарь русского языка.

Этимологический словарь русского языка.

Толковый словарь русского языка.

Словарь устаревших слов русского языка.

Словарь иностранных слов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|--|
| <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться различными типами словарей русского языка; - определять лексическое значение слов и выявлять в тексте лексические ошибки и ошибки в употреблении фразеологизмов; - определять функционально-стилевую принадлежность слова и различать тексты по их принадлежности к стилям; - оформлять и редактировать текст официально-делового стиля. - наблюдать за собственным произношением и словесным ударением; - пользоваться правилами правописания и выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте; - составлять тезисы, конспекты, рефераты по общим вопросам русского языка и специальным предметам. - различать предложения простые и сложные, обособленные обороты, прямую речь и слова автора, цитаты; - пользоваться синтаксическими средствами при создании собственных текстов официально-делового и учебно-научного стилей; - редактировать собственные тексты и тексты других авторов. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные качества грамотной речи, признаки литературного языка; - понятие «языковая норма», ее черты и разновидности; - функциональные стили литературного языка, сферу их использования, языковые признаки, особенности построения текстов разных стилей; - употребление профессиональной лексики и научных терминов; - лексические ошибки: плеоназм, тавтология, избыточные слова в тексте, лексико-фразеологическую норму; - орфоэпические нормы: особенности русского ударения и произношения, особенности произношения заимствованных слов; - принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм, правила правописания; - самостоятельные и служебные части речи; - нормативное употребление форм слова; - стилистику частей речи; - синтаксические единицы языка: словосочетание и предложение, синтаксический строй предложений, порядок слов в предложении, актуальное членение предложений; - типы предложений: простое, осложненное, сложноподчиненное, сложносочиненное, бессоюзное сложное; - выразительные возможности русского синтаксиса. | <p><i>Практическая работа</i> <i>Практическая работа, домашняя работа, тестирование</i></p> <p><i>Практическая работа</i> <i>Практическая работа</i></p> <p><i>Контрольная работа, практическая работа, домашняя работа</i> <i>Домашняя работа</i></p> <p><i>Домашняя работа, контрольная работа</i> <i>Домашняя работа</i></p> <p><i>Домашняя работа, тестирование</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Тестирование</i> <i>Тестирование</i></p> <p><i>Контрольная работа</i> <i>Контрольная работа</i></p> <p><i>Контрольная работа</i> <i>Тестирование</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Тестирование</i></p> <p><i>Контрольная работа</i></p> |

Определение итоговой оценки по дисциплине

| Процент результативности | Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений | |
|--------------------------|---|---------------------|
| | балл (отметка) | вербальный аналог |
| 76-100 | 5 | отлично |
| 61-75 | 4 | хорошо |
| 46-60 | 3 | удовлетворительно |
| менее 45 | 2 | неудовлетворительно |

6. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дополнения и изменения в рабочей программе за 2021/2022 учебный год

В рабочую программу по дисциплине «Русский язык и культура речи» для специальности 26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок» вносятся следующие дополнения и изменения:

на основании внесенных изменений в Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) включены личностные результаты реализации программы воспитания.

Дополнения и изменения внес преподаватель колледжа Лопырева Н.Ю.

(должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании педагогического совета колледжа.

Протокол № 01 от 31 августа 2021 г.

Зам. директора по УМР

(подпись)

Жигарева Е.В.
(Ф.И.О.)

**Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи для заочной формы обучения**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов |
|---|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 |
| РАЗДЕЛ 1. Текст. Стили речи. Лексика и фразеология. | | 10 |
| Тема 1.1. Язык и речь. | Содержание учебного материала: | 1 |
| | 1 Определение понятия «культура речи». Понятие о русском национальном языке. Разновидности русского национального языка. 2 Основные качества грамотной речи и их характеристика. | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная проработка тем: Понятие «языковая норма», ее черты и разновидности. Литературный язык как основа культуры речи. Литературный язык и его признаки. Формы существования литературного языка и их характерные черты. Понятие о функциональном стиле. Подходы к выделению функциональных стилей. Разновидности функциональных стилей, их языковые признаки. Особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи. Описание, повествование, рассуждение. | 4 |
| Тема 1.2. Лексические нормы и использование в речи изобразительно-выразительных средств. | Содержание учебного материала: | 1 |
| | 1 Слово и его лексическое значение. Понятие о лексической сочетаемости слов. | |
| | 2 Явление плеоназма и тавтологии. Употребление многозначных слов и тавтологии. | |
| | 3 Синонимы и их функции в речи. Паронимы и их разграничение. | |
| | 4 Употребление заимствованных слов. Слова ограниченного употребления. | |
| | Практические занятия: Нарушение лексических норм. Типы фразеологических единиц, их использование в речи. Навыки работы со справочной литературой. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная проработка тем: Происхождение, строение и значение фразеологизмов. Основные группы фразеологических оборотов. Ошибки в употреблении фразеологизмов. Из истории отечественной лексикографии. В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка». Толковые словари. Орфографические словари. Фразеологический словарь. Словарь иностранных слов. Основные принципы составления словарей русского языка. | 2 |
| РАЗДЕЛ 2. Орфоэпия. Графика. | | 9 |
| Тема 2.1. Орфоэпические нормы русского литературного языка. | Содержание учебного материала: | 1 |
| | 1 Понятие об орфоэпической норме. 2 Произношение безударных гласных. Произношение некоторых согласных и их сочетаний. Особенности произношения заимствованных слов, варианты русского литературного произношения. | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная проработка темы «Сценическое произношение и его особенности». | 2 |
| Тема 2.2. Акцентология. | Содержание учебного материала: | 1 |
| | 1 Что означают термины «акцентология» и «акцентологические нормы»? 2 Особенности русского ударения. Вариативность ударений. Функции русского ударения. Система помет в нормативном словаре. | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 5 |

| | | |
|---|--|-----------|
| | <p>Самостоятельная проработка тем: Причины ошибок в ударении. Ударение в некоторых грамматических формах (в им. существительных, в именах прилагательных, в причастиях, в глаголах). Основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение. Графика (Буквы письменной речи. Согласные буквы. Гласные буквы. Употребление прописных букв. Сильная и слабая позиции звуков в слове. Алфавит. Двойная роль гласных: гласная в начале слова, гласная после гласной, гласная после разделительных знаков.</p> | |
| РАЗДЕЛ 3. Нормы русского правописания. Морфология. | | 12 |
| Тема 3.1. Морфология. Морфологические нормы. | Содержание учебного материала: | 1 |
| | 1 Самостоятельные и служебные части речи. | |
| | 2 Нормы употребления грамматических форм разных частей речи. | 2 |
| | Практические занятия: Нарушение морфологических норм и пути их преодоления. | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная проработка тем: Нормативное употребление форм слова. Образование форм имени существительного. Образование форм имени прилагательного. Образование форм местоимений. Нормы употребления местоимений и числительных. Категория времени, лица, числа, склонения у глаголов. Орфография. Принципы русской орфографии. | 9 |
| РАЗДЕЛ 4. Синтаксис. | | 11 |
| Тема 4.1. Основные единицы синтаксиса. | Содержание учебного материала: | 1 |
| | 1 Словосочетание. Признаки словосочетания. Типы связи слов в словосочетании. | |
| | 2 Предложение. Предложение простое. Предложение осложненное. Предложение сложноподчиненное. Предложение сложносочиненное. Предложение бессоюзное сложное. | |
| | 3 Актуальное членение предложений. Порядок слов в предложении. Нарушение синтаксических норм и пути их преодоления. | 10 |
| | Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная проработка темы: Лингвистика текста. Выразительные возможности русского синтаксиса. (Система связи как важнейшее свойство языка. Текст – единица высшего уровня языка. Системные свойства текста. Обучение смысловому восприятию текста. Анализ и создание текста. Наблюдение над лексическими и грамматическими средствами связи между частями текста. Наблюдение над языком и художественными средствами текста. Особое место в языке художественной литературы тропов, эпитетов, аллегорий, олицетворения, гиперболы, иронии, метафоры, метонимии и др.) Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания | |
| Всего: | | 42 |