

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАМЧАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «КамчатГТУ»)

КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ  
Директор колледжа  
Жижкина О.В.  
«01» 12 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Родной язык»**

специальностей:

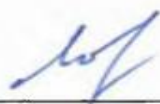
- 26.02.03 «Судовождение»;
- 26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок»;
- 26.02.06 «Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики»;
- 15.02.01 «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)»;
- 15.02.06 «Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)»;
- 11.02.02 «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)»;
- 35.02.10 «Обработка водных биоресурсов»;
- 20.02.01 «Рациональное использование природохозяйственных комплексов».

Петропавловск-Камчатский,  
2021

Рабочая программа составлена на основании ФГОС СПО специальностей:

- 26.02.03 «Судовождение»;
- 26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок»;
- 26.02.06 «Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики»;
- 15.02.01 «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)»;
- 15.02.06 «Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)»;
- 11.02.02 «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)»;
- 35.02.10 «Обработка водных биоресурсов»;
- 20.02.01 «Рациональное использование природохозяйственных комплексов» и учебного плана ФГБОУ ВО «КамчатГТУ».

Составитель рабочей программы  
Преподаватель колледжа



Лопырева Н.Ю.

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета колледжа

Протокол № 7 от «24» ноября 2021 г.

Зам. директора по УМР



Жигарева Е.В.

## Содержание

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ	4
1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам изучения дисциплины	4
1.4. Количество часов отведенных на изучение дисциплины	5
2. Результаты освоения учебной дисциплины	5
3. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	6
3.3. Вопросы итогового контроля знаний по учебной дисциплине	9
4. Условия реализации учебной дисциплины	9
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	9
4.2. Информационное обеспечение обучения	10
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13
6. Дополнения и изменения в рабочей программе	14

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родной язык»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО специальностей:

26.02.03 «Судовождение»;

26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок»;

26.02.06 «Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики»;

15.02.01 «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)»;

15.02.06 «Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)»;

11.02.02 «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)»;

35.02.10 «Обработка водных биоресурсов»;

20.02.01 «Рациональное использование природоохозяйственных комплексов»

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общеобразовательная учебная дисциплина.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родной язык» предназначена для изучения родного (русского) языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Содержание учебной дисциплины обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

**Коммуникативная компетенция** формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **лингвистической (языковедческой) компетенций** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование *культуроведческой компетенции* нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

В процессе изучения родного(русского) языка предполагается проведение изложения, сочинения, контрольных работ, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся.

Данная программа разработана на основе модульно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов (курсантов). По завершении каждого модуля проводится рубежный рейтинг, что дает возможность оценить степень усвоения учащимися пройденного материала. Оценка выставляется по количеству набранных студентом баллов. Таким образом, модульная система повышает объективность оценивания знаний, умений и навыков студентов, а также повышает уровень организации образовательного процесса и повышение качества подготовки и развития самостоятельности и ответственности будущих специалистов.

**1.4. Количество часов, отведенных на изучение учебной дисциплины:**  
максимальной учебной нагрузки обучающегося **44** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **44** часа;

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Изучение родного языка должно способствовать достижению следующих предметных результатов:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слов (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
практические занятия	24
лекции	20
Форма итоговой аттестации 2 семестр – дифференцированный зачет.	

#### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	1
	1 Общие сведения о языке. Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа.	
	2 Язык и речь. Язык и художественная литература.	
	3 Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	
<b>Раздел 1. Фонетика, орфоэпия, орфография.</b>		
<b>Тема 1.1. Фонетика и орфоэпия.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	1
	1 Обобщающее повторение фонетики.	
	2 Основные нормы современного литературного произношения и ударения	
	3 Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.	
<b>Тема 1.2. Орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	1
	1 Обобщающее повторение орфографии.	
	2 Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	
	<i>Практическая работа №1: фонетический и орфографический разбор слов.</i>	
<b>Раздел 2. Лексика и фразеология</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	1

<b>Лексика.</b>	1	Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.	2
	2	Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.	
	3	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	
	<i>Практическая работа №2: конспектирование статьи К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».</i>		
<b>Тема 2.2. Фразеология.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1
	1	Русская фразеология.	
	2	Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.	
	3	Словари русского языка. Словари языка писателей.	
	4	Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи.	
<i>Практическая работа №3: лексико-фразеологический разбор текста.</i>		3	
<b>Раздел 3. Морфемика и словообразование.</b>			
<b>Тема 3.1. Морфемика.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1
	1	Повторение. Морфемика и словообразование.	
	2	Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.	
<b>Тема 3.2. Словообразование.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1
	1	Способы словообразования. Словообразовательный разбор.	
	2	Выразительные средства словообразования.	
<i>Практическая работа №4: размышление над вопросом: как образовались слова? (Михаил Пришвин «Кладовая солнца»; анализ эпизода).</i>		3	
<b>Раздел 4. Морфология и орфография.</b>			
<b>Тема 4.1. Морфология и орфография</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи	
	2	Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи.	
	3	Слитное, раздельное и дефисное написание.	
	4	Трудные вопросы правописания Н и НН в суффиксах существительных, причастий, наречий.	
	5	Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.	
<i>Практическая работа №5: морфология и законы правописания.</i>		2	
<b>Раздел 5. Функциональные стили речи.</b>			
<b>Тема 5.1. Текст и его строение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1	Что такое текст. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир».	
	2	Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».	
	3	Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация..	
<i>Практическая работа №6: составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.</i>		2	
<b>Тема 5.2. Стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1	Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля.	
	2	Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля. Устное выступление. Дискуссия.	
	3	Официально – деловой стиль. Особенности официально-делового стиля. Образцы деловых бумаг.	
	4	Разговорный стиль речи, его признаки.	
	5	Художественный стиль речи, его признаки.	
	6	Речеведческий разбор текста.	
<i>Практическая работа №7: лингвостилистический анализ текста.</i>		3	

<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>			
<b>Тема 6.1. Словосочетание и предложение. Синтаксис простого предложения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.	
	2	Стилистические функции и роль порядка слов в простом предложении. Работа с текстами	
	3	Основные выразительные средства синтаксиса. Использование неполных предложений в речи.	
	4	Употребление однородных, обособленных и уточняющих членов предложения в разных стилях речи.	
	5	Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Знаки препинания при обращении.	
<i>Практическая работа №8: выполнение упражнений.</i>		3	
<b>Тема 6.2. Синтаксис сложного предложения.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1
	1	Употребление сложносочиненных предложений в речи.	
	2	Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.	
	3	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	
<b>Раздел 7. Культура речи. Речевое общение. Риторика.</b>			
<b>Тема 7.1. Культура речи.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1
	1	Основные качества хорошей речи.	
	2	Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный.	
	3	Владение нормами современного русского языка.	
<b>Тема 7.2. Речевое общение.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1
	1	Речевой этикет. Речевой акт.	
	2	Запрет сквернословия.	
<b>Тема 7.3. Риторика.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1
	1	Риторика как наука.	
	2	Риторика в Древней Греции.	
	3	Риторика в Древнем Риме.	
	4	Ораторство в России.	
<i>Практическая работа №9: подготовка доклада по тематике раздела 7.</i>		4	
<b>Всего</b>		<b>44</b>	

### 3.3. Вопросы итогового контроля знаний по учебной дисциплине

1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения.
2. Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация.
3. Принципы русской орфографии. Взаимосвязь орфографии с разными уровнями языка.
4. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.
5. Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи.
6. Словари русского языка. Словари языка писателей.
7. Морфемный состав русской лексики. Основные способы словообразования.
8. Выразительные средства словообразования.
9. Знаменательные и служебные части речи.
10. Правила слитного, раздельного и дефисного написания слов.
11. Правописание Н и НН в суффиксах существительных, причастий, наречий.
12. Правописание окончаний и суффиксов разных частей речи.
13. Текст и его строение.
14. Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация.
15. Научный стиль речи. Основные признаки научного стиля.
16. Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля. Устное выступление. Дискуссия.



17. Официально – деловой стиль. Особенности официально-делового стиля.
18. Разговорный стиль речи, его признаки.
19. Художественный стиль речи, его признаки.
20. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
21. Стилистические функции и роль порядка слов в простом предложении.
22. Основные выразительные средства синтаксиса. Использование неполных предложений в речи.
23. Предложения с однородными, обособленными и уточняющими членами.
24. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Работа с текстами.
25. Основные качества хорошей речи.
26. Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный
27. Речевой этикет. Речевой акт.
28. Риторика как наука.
29. Риторика в Древней Греции и Риме.
30. Ораторство в России.

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Освоение программы учебной дисциплины «Родной язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку и литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родной язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по родному языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам языкознания и литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родной язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

#### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основная литература:**

1. Антонова Е. С. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования/ Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. — 7-е изд., стер. - М.: Изд. центр «Академия». – 2019. ISBN: 978-5-4468-7886-4, <http://academia-moscow.ru/catalogue/5388/404182>

###### **Дополнительная литература:**

1. Голуб. И.Б., Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. – М.: Русский язык, 1990.
2. Греков В.Ф. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
3. Еськова Н.А. Популярная и занимательная филология. – М.: Флинта, 2004.
- Розенталь Д.Э. Современный русский язык/Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. -11-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010.
4. Русский язык: учебник для студ. проф. учебных заведений/ Под ред. Н.А. Герасименко. – М.: Изд.центр Академия, 2003.
5. Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. – М.: Языки рус.культуры, 1999. –

###### **Словари**

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
3. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
4. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
5. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
6. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
7. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
8. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
9. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
10. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
11. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
12. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

###### **Интернет-ресурсы**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
Фонетика, орфоэпия, орфография.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
Лексика и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>
Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический,</li> </ul>

	<p>морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>
<p>Культура речи. Речевое общение. Риторика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>

## 6. ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ В РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Дополнения и изменения в рабочей программе за \_\_\_\_/\_\_\_\_ учебный год

В рабочую программу по дисциплине «Родной язык» для специальностей: 26.02.03 «Судовождение»; 26.02.05 «Эксплуатация судовых энергетических установок»; 26.02.06 «Эксплуатация судового электрооборудования и средств автоматики»; 15.02.01 «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)»; 15.02.06 «Монтаж и техническая эксплуатация холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)»; 11.02.02 «Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники (по отраслям)»; 35.02.10 «Обработка водных биоресурсов»; 20.02.01 «Рациональное использование природоохозяйственных комплексов» вносятся следующие дополнения и изменения:

Дополнения и изменения внес \_\_\_\_\_  
(должность, Ф.И.О., подпись)

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании педагогического совета  
\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Зам. директора по УМР \_\_\_\_\_  
(подпись)