

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Левков Сергей Андреевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.05.2024 16:15:11
Уникальный программный ключ:
0ec96352bebea6f8385fb9c27c7d4c35a083708b

КАМЧАТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра «История и философия»

М.Р. Плотницкая

АКМЕОЛОГИЯ

Программа курса и методические указания к изучению дисциплины для обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

Петропавловск-Камчатский

2016

Плотницкая Марина Руслановна

Акмеология. Программа курса и методические указания к изучению дисциплины для обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. – Петропавловск-Камчатский: КамчатГТУ, 2016. – 21 с.

Программа курса и методические указания к изучению дисциплины «Акмеология» для обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре составлены в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации).

Программа курса и методические указания к изучению дисциплины «Акмеология» рассмотрены и утверждены на заседании НТС (протокол № 1 от 14.09.2016 г.)

©КамчатГТУ, 2016
©Плотницкая М.Р., 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
Цель и задачи дисциплины.....	4
Методика преподавания дисциплины.....	4
Требования к знаниям, умениям и навыкам	8
СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9
1. Содержание лекционных занятий	9
1.1 Акмеология в системе наук.....	9
1.2 Смысл жизни как духовное измерение акме.....	9
1.3 Развитие как базовая категория акмеологии	9
1.4 Социализация и жизненный путь человека в контексте акме	10
1.5 Условия, факторы и механизмы профессионального развития.....	10
1.6 Личностные аспекты продуктивной профессиональной деятельности	10
2. Практические занятия	10
2.1 Акмеология в системе наук.....	11
2.2 Смысл жизни как духовное измерение акме.....	11
2.3 Развитие как базовая категория акмеологии	12
2.4 Социализация и жизненный путь человека в контексте акме	12
2.5 Условия, факторы и механизмы профессионального развития.....	13
2.6 Личностные аспекты продуктивной профессиональной деятельности	13
3. Задания для самостоятельной работы	13
3. 1 Акмеология в системе наук.....	13
3.2 Смысл жизни как духовное измерение акме.....	14
3.3 Развитие как базовая категория акмеологии	14
3.4 Социализация и жизненный путь человека в контексте акме	14
3.5 Условия, факторы и механизмы профессионального развития.....	14
3.6 Личностные аспекты продуктивной профессиональной деятельности	14
ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ)	15
РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	15
Основная литература	15
Дополнительная литература	15
РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ» 	15
Приложение 1 Типовая схема акмеограммы.....	16
Приложение 2 Образец акмеограммы	18

Введение

Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Акмеология» является изучение теоретических основ акмеологии, научной отрасли, изучающей феноменологию, закономерности и механизмы развития человека на ступени его зрелости, изменения, происходящие в структуре личности, в мотивационной и когнитивной сферах, в профессиональной деятельности и общении.

В соответствии с поставленной целью в программе реализуются следующие задачи:

- изучить когнитивные, личностные и мотивационные особенности человека в зрелом возрасте;
- показать динамику развития и профессионального становления человека в период зрелости;
- раскрыть основные проблемы современной акмеологии.

Методика преподавания дисциплины

В рамках освоения учебной дисциплины «Акмеология» предусмотрены следующие виды учебных занятий:

- лекционного типа;
- семинарского типа;
- самостоятельной работы,
- а также прохождение аттестационных испытаний промежуточной аттестации.

Методика преподавания данной дисциплины предполагает чтение лекций, проведение практических занятий, индивидуальных консультаций по отдельным (наиболее сложным) специфическим проблемам дисциплины. Значительная часть материала выносится на самостоятельное изучение студента. Формами контроля самостоятельной работы являются устные и письменные опросы, выполнение предусмотренных настоящей программой и методическими указаниями к изучению дисциплины самостоятельных работ. Кроме того, преподавание дисциплины предполагает использование интерактивных средств и методов обучения.

Лекции посвящаются рассмотрению наиболее важных концептуальных вопросов: основным понятиям; обсуждению вопросов, трактовка которых в литературе еще не устоялась либо является противоречивой. В ходе лекций обучающимся следует подготовить конспекты лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины; проверять термины, понятия с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь; обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Целью проведения практических (семинарских) занятий является закрепление знаний обучающихся, полученных ими в ходе изучения дисциплины на лекциях и самостоятельно. Практические занятия проводятся, в том числе, в форме семинаров; на них обсуждаются вопросы по теме, разбираются конкретные ситуации из практики российского управления, проводится тестирование, обсуждаются доклады, проводятся опросы, также предусмотрено выполнение практических заданий. Для подготовки к занятиям семинарского типа студенты выполняют проработку рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины; работу с

конспектом лекций; подготовку ответов к вопросам для обсуждения, просмотр рекомендуемой литературы.

Практические (семинарские) занятия преследуют цель более углубленного изучения конкретных вопросов соответствующей темы. Для этого необходимо:

- использовать учебный материал при ответах на занятиях;
- приобрести навыки применения полученных знаний в своей будущей практической деятельности.

Каждая тема практического (семинарского) занятия начинается с обсуждения теоретических вопросов, т. е. с выяснения знания обучающимся основных понятий и категорий данной учебной дисциплины, полученными ими на лекциях и в ходе самостоятельного изучения курса.

В процессе проведения практического (семинарского) занятия преподаватель может использовать различные формы их проведения, такие как: обсуждение вопросов в группе, индивидуальные собеседования со студентами, выполнение письменных работ, решение практических задач, заслушивание докладов и сообщений и др.

Образовательные технологии, применяемые на практических занятиях

Опросы. Устные опросы проводятся во время практических занятий и при проведении промежуточного контроля знаний по разделам дисциплины.

Вопросы опроса, проводимого во время практических занятий, не должны выходить за рамки объявленной для данного занятия темы. Устные опросы необходимо строить так, чтобы вовлечь в тему обсуждения максимальное количество обучающихся в группе, проводить параллели с уже пройденным учебным материалом данной дисциплины и смежными курсами, находить удачные примеры из современной действительности, что увеличивает эффективность усвоения материала на ассоциациях. Основные вопросы для устного опроса доводятся до сведения обучающихся на предыдущем практическом занятии. При оценке опросов анализу подлежит точность формулировок, связность изложения материала, обоснованность суждений, опора на методические материалы.

Выполнение заданий в тестовой форме. Проводится при завершении изучения дисциплины. Каждому обучающемуся отводится на тестирование по 1 минуте на каждое задание. Оценка результатов тестирования производится преподавателем, результат выдается немедленно по окончании теста, преподаватель комментирует правильные ответы. До окончания теста обучающийся может еще раз просмотреть все свои ответы на задания и при необходимости внести коррективы. При прохождении тестирования пользоваться конспектами лекций, учебниками, и иными материалами не разрешено.

Выполнение эссе. Эссе от французского "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба, очерк; от латинского "exagium" - взвешивание. Создателем жанра эссе считается М.Монтень ("Опыты", 1580 г.). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Жанр критики и публицистики, свободная трактовка какой-либо проблемы.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем - либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный, беллетристический характер.

Эссе - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем).

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Объем эссе составляет от трех до семи страниц.

Структура эссе.

Титульный лист, на котором указывается тема эссе и автор

Введение - суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования.

Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий:

Причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, Постоянство — изменчивость. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство, подкрепленное графическим и иллюстративным материалом. Следовательно, наполняя содержанием разделы аргументацией (соответствующей подзаголовкам), необходимо в пределах параграфа ограничить себя рассмотрением одной главной мысли.

Хорошо проверенный (и для большинства — совершенно необходимый) способ построения любого эссе — использование подзаголовков для обозначения ключевых моментов аргументированного изложения: это помогает посмотреть на то, что предполагается сделать (и ответить на вопрос, хорош ли замысел). Такой подход поможет следовать точно определенной цели в данном исследовании. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы.

Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения,

подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами.

Выполнение презентации. Презентация - самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре "один на один", так и при публичных выступлениях. Презентации позволяют эффектно и наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность выступлений, являющихся частью профессиональной деятельности большинства специалистов. Презентация предполагает непосредственное воздействие на слушателей через различные каналы коммуникации: визуальный, слуховой. Презентация предполагает элементы дискуссии, диалогическую форму обсуждения, моделирование локальных ситуаций.

Алгоритм подготовки презентаций:

- изучите необходимый материал, связанный с темой;
- познакомьтесь с различными точками зрения на проблему;
- продумайте возможный план представления материала;
- будьте готовы к обсуждению проблемных ситуаций по теме;
- будьте готовы провести итоговое закрепление материала выступающих.

максимально используйте возможности программы PowerPoint для донесения до слушателей содержания сообщения.

рекомендуемое время презентации - 5 минут

Выполнение реферата. Реферат представляет собой критический обзор научной литературы по заданной теме исследования. Объём реферата определяется его темой и может составлять от десяти до двадцати пяти печатных страниц. Преподавателем оценивается способность (возможность) обучающегося критически и независимо оценивать круг данных и точки зрения/аргументацию других, способность понимания сути исследуемых проблем и вопросов, установления связи между ключевыми моментами любых проблем, использование аналитического подхода при их рассмотрении, умение дифференцировать и ранжировать (что является более, а что менее важным).

Обучающийся получает оценку не просто за согласие с точкой зрения авторов учебников или научных изданий — оценивается собственная аргументированная позиция автора реферата.

Самодиагностика. Представляет собой процедуру изучения личностью самой себя с использованием специальных методик. Этими методиками могут быть – тестирование, плановое самонаблюдение, рефлексия, изучение продуктов своей деятельности, сбор мнений и отзывов и т.д. Самодиагностика позволяет держать под самоконтролем состояние мышления, памяти, внимания, воображения, свою нервную систему, отношения с окружающими и т.д. Она также объективирует самооценку человека и его положение в обществе, в системе профессиональных отношений. Самодиагностика есть составная часть самопознания, она дает информацию для развития самосознания. Без самодиагностики, или хотя бы ее элементов, невозможен самоконтроль и самовоспитание.

Зачет. Промежуточная аттестация по дисциплине завершает изучение курса и проходит в виде зачета. Зачет проводится согласно расписанию промежуточной аттестации. Зачет может быть выставлен автоматически по результатам текущего контроля знаний и достижений, продемонстрированных обучающимся на практических занятиях, при условии успешного выполнения предусмотренных видов работ. Фамилии

обучающихся, получивших зачет автоматически, объявляются в день проведения зачета до начала промежуточной аттестации.

Основой для определения оценки («зачтено»/«не зачтено») служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного рабочей программой.

В случае неудовлетворительного результата испытания назначается день и время повторного (по графику ликвидации задолженностей).

Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением декана факультета.

Лица с ограниченными возможностями здоровья, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих

Акмеограмма – основной метод акмеографического подхода в акмеологии, представляет собой систему требований, условий и факторов, способствующих прогрессивному развитию и прежде всего развитию профессионализма личности и деятельности конкретных субъектов труда.

Акмеограмма является основой для индивидуального личностно-профессионального развития и представляет собой как бы индивидуальный срез потенциального у субъекта труда, его возможностей, перспектив, оценки компенсируемых и некомпенсируемых свойств. Акмеограмма высвечивает в первую очередь то, над чем необходимо работать специалисту, чтобы достичь высокого уровня профессионализма.

Хотя акмеограмма всегда индивидуальна, ее разработка должна осуществляться по единой типовой методической схеме. В разработанной типовой схеме акмеограммы имеются разделы, относящиеся к уровню общего (подструктуры профессиональной квалификации, общих акмеологических инвариантов профессионализма), особенного (подструктуры направленности личности, специфических акмеологических инвариантов профессионализма), единичного (подструктуры способностей, характерологических особенностей, нравственных качеств и пр.).

Типовая схема разработки акмеограммы субъекта личностно-профессионального развития предложена в приложении 1 данных методических указаний.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

По итогам изучения дисциплины «Акмеология» *обучающийся должен:*

Знать:

- методологические основы акмеологии в контексте готовности к профессиональной деятельности, в том числе преподавательской;
- акмеологические концепции для успешной организации профессиональной деятельности, в том числе преподавательской.

Уметь:

- использовать понимание категорий акмеологии в планировании и осуществлении профессиональной деятельности, в том числе преподавательской;
- осуществлять отбор материала, с опорой на акмеологические концепции, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки.

Владеть:

- навыками использования акмеологических закономерностей в планировании и осуществлении профессиональной деятельности, в том числе преподавательской;
- акмеологическим подходом к образовательным технологиям по программам высшего образования в области профессиональной деятельности.

Учебная дисциплина «Акмеология» является дисциплиной по выбору вариативной части в структуре образовательной программы, непосредственно связана с дисциплинами «Психология и педагогика высшей школы», «Педагогика», «Технологии профессионально-ориентированного обучения», «Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссии и общения», «Психология человека». Кроме того, изучение дисциплины базируется на фундаменте знаний и умений, полученных в процессе изучения философии и психолого-педагогических дисциплин (специалитет, магистратура). Данная дисциплина способствует ориентации обучающихся в проблемах теоретических основ современной психологии и педагогики в части реализации образовательного процесса в высшей школе, а также в процессе собственной профессионализации.

Содержание дисциплины

1. Содержание лекционных занятий

Формируемые знания:

- методологические основы акмеологии в контексте готовности к профессиональной деятельности, в том числе преподавательской;
- акмеологические концепции для успешной организации профессиональной деятельности, в том числе преподавательской.

1.1 Акмеология в системе наук

Вопросы, рассматриваемые на лекции:

Определение акмеологии как науки о наивысших достижениях в области профессионального мастерства. Этапы развития. Предмет и задачи акмеологии. Акмеология в системе наук о профессиональной деятельности. Связь психологии с другими научными направлениями: с общей психологией, с науками об образовательном процессе, науками о человеке, возрастной психологией, разрабатывающей теории взрослости и зрелости.

Человек как предмет познания (Б.Г. Ананьев). Понимание акмеологии в системе наук о человеке «психология-педагогика-акмеология-геронтология». Систематическая теория взрослости и зрелости-акмеология.

1.2 Смысл жизни как духовное измерение акме

Вопросы, рассматриваемые на лекции:

Понятие смысла жизни. Основные характеристики смысла жизни. Смысл и цель жизни. Осмысленность жизни как условие акме. Виды жизненных смыслов.

1.3 Развитие как базовая категория акмеологии

Вопросы, рассматриваемые на лекции:

Понятие развития в психологии и акмеологии. Виды и формы развития. Психическое, интеллектуальное, духовное развитие, личностное развитие. Прогресс и регресс в развитии. Факторы и механизмы развития. Стадиальность развития.

1.4 Социализация и жизненный путь человека в контексте акме

Вопросы, рассматриваемые на лекции:

Социализация, ее этапы. Акме на различных стадиях социализации. Макрофакторы как условия социализации личности. Микрофакторы, в которых происходит социализация больших или меньших групп людей, выделяемых по различным признакам.

Семья как главный микрофактор. Причины неудовлетворительного воспитания детей. Стили семейных отношений. Влияние воспитания в детском возрасте на формирование зрелой личности. Средства коммуникации как макрофактор. Личность как субъект жизненного пути.

1.5 Социализация и жизненный путь человека в контексте акме

Вопросы, рассматриваемые на лекции:

Понятие профессионального развития, его этапы. Мастерство и профессионализм. Условия и факторы профессионального развития. Акмеологическая концепция развития профессионала.

Профессиональная компетентность: специальная, социальная, личностная, индивидуальная. Развитие профессиональной компетентности и ее специальных видов.

Общие и особенные акмеологические факторы развития профессионализма. Практика разработки акмеограмм.

1.6 Социализация и жизненный путь человека в контексте акме

Вопросы, рассматриваемые на лекции:

Критерии осознания и продуктивности профессионального становления личности. Способность находить личностный смысл в профессиональном труде, самостоятельно проектировать, творить свою профессиональную жизнь. Ответственность в принятии решения о выборе профессии, специальности и места работы как проблем, возникающих перед личностью в течение всей ее жизни.

Личность как постоянно изменяющаяся, развивающаяся система, стадии ее развития и задачи профессионального самоопределения, их решение.

Мотивация к профессиональной деятельности. Знания, умения и навыки как условие успешной профессиональной деятельности. Личностные особенности, необходимые для осуществления профессиональной деятельности. Психофизиологические (индивидуальные) предпосылки (задатки) профессиональной деятельности. Способности в структуре субъекта профессиональной деятельности. Проектирование профессиональной деятельности. Рефлексивная психология и ее место в профессиональной деятельности.

2. Практические занятия

Формируемые умения:

- использовать понимание категорий акмеологии в планировании и осуществлении профессиональной деятельности, в том числе преподавательской;
- осуществлять отбор материала, с опорой на акмеологические концепции, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки.

Формируемые навыки:

- использования акмеологических закономерностей в планировании и осуществлении профессиональной деятельности, в том числе преподавательской;
- акмеологического подхода к образовательным технологиям по программам высшего образования в области экологии.

2.1 Акмеология в системе наук

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Категориальный аппарат акмеологии: акме, профессионализм личности и деятельности, личностно-профессиональное развитие, профессионал, акмеологические инварианты, условия и факторы.
2. Виды акме: физическое, социальное, психологическое (духовное); микро- и макроакме. Модели акме. Критерии акме: объективные и субъективные, социальные и психологические.
3. Понятие акмеологической закономерности. Акмические закономерности. Акметатические закономерности. Акметические закономерности. Акмеологические парадоксы.
4. Возможности использования полученных знаний в практике управления группой обучающихся.

Практическое задание:

Подготовить эссе по одной из тем:

- Акме и возраст.
- Групповое акме: вершины в развитии групп различного уровня (от малых групп до народов).
- Человек на вершине развития.

2.2 Смысл жизни как духовное измерение акме

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Феномены смысла жизни и акме и их взаимодействие
2. Смысловые аспекты понятия смысла
3. Психологические факторы, способствующие повышению значимости профессиональной деятельности до уровня смысла жизни.
4. Системные механизмы реализации личностного потенциала на пути достижения акме.
5. Смыслжизненные проблемы в контексте духовного развития личности.
6. Смысл жизни, счастье и субъективное благополучие личности.
7. Возрастные аспекты смысла жизни.
8. Профессиональные аспекты смысла жизни.
9. Возможности использования полученных знаний в практике управления группой обучающихся.

Практическое задание:

Подготовить презентацию по одному из вопросов:

1. Концепция жизненного цикла человека по Ш. Бюлер.
2. Проблемы жизненного пути в отечественной психологии по С.Л. Рубинштейну и Б.Г. Ананьеву.
3. Стил жизни по А. Адлеру.
4. Жизненные сценарии по Э. Берну.
5. Навязанная судьба по Л. Зонди.
6. Самоактуализация (А. Маслоу) и жизненный путь личности.
7. Эпигенетическая концепция развития личности Э. Эриксона.
8. Проблема бытия в концепции Х. Томе.
9. и пр.- на самостоятельное усмотрение обучающегося.

2.3 Развитие как базовая категория акмеологии

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Понятие развития в психологии и акмеологии.
2. Прогресс и регресс в развитии.
3. Стадиальность развития.
4. Психическое и интеллектуальное развитие взрослого человека в различных фазах его жизнедеятельности.
5. Личностное развитие взрослого человека в различных фазах его жизнедеятельности.
6. Профессиональное развитие взрослого человека в различных фазах его жизнедеятельности.
7. Кризисы взрослости и развитие личности.
8. Возможности использования полученных знаний в практике управления группой обучающихся.

Практическое задание:

Подготовить реферат по одной из тем:

- Феномен гетерохронности личностно-профессионального развития.
- Роль продуктивной Я-концепции в развитии профессионализма.

2.4 Социализация и жизненный путь человека в контексте акме

Вопросы, выносимые на обсуждение:

1. Акмеологический подход к социализации личности.
2. Макро- и микрофакторы социализации личности.
3. Субъективное благополучие личности и удовлетворенность жизнью.
4. Саморазвитие и самосовершенствование личности.
5. "Личностная зрелость": структура и сущность. Пути достижения уровня личностной зрелости.
6. Возможности использования полученных знаний в практике управления группой обучающихся.

Практическое задание:

Подготовить презентацию по теме:

- Проблема достижения личностной зрелости в контексте акмеологии.

2.5 Условия, факторы и механизмы профессионального развития

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Понятие профессионального развития, его этапы.
2. Общие и особенные акмеологические факторы развития профессионализма.
3. Мастерство и профессионализм.
4. Акмеологическая концепция развития профессионала.
5. Профессиональная компетентность: специальная, социальная, личностная, индивидуальная. Развитие профессиональной компетентности и ее специальных видов.
6. Профессиональное выгорание и профессиональная деформация, пути профилактики.
7. Понятие об акмеологическом и акмеографическом методах. Особенности акмеографического описания.
8. Возможности использования полученных знаний в практике управления группой обучающихся.

Практическое задание:

Разработать акмеограмму специалиста в рамках своей (обучающегося) профессиональной направленности (типовая схема и образец в приложении 1).

2.6 Личностные аспекты продуктивной профессиональной деятельности

Вопросы, выносимые на обсуждение

1. Личность как постоянно изменяющаяся, развивающаяся система, стадии ее развития и задачи профессионального самоопределения, их решение
2. Развитие личности профессионала
3. Мотивация к профессиональной деятельности
4. Личностный смысл в профессиональном труде
5. Проектирование профессиональной деятельности
6. Возможности использования полученных знаний в практике управления группой обучающихся

Практическое задание:

Провести самодиагностику на предмет профессионально важных качеств в своей (обучающегося) профессиональной деятельности. Поиск методик осуществляется самостоятельно, согласовывается с преподавателем.

3. Вопросы для самостоятельного изучения

3.1 Акмеология в системе наук

Вопросы по теме:

1. Индивидуальная картина зрелости.
2. Мастерство профессиональной деятельности, профессионализм с точки зрения акмеологии.
3. Способы и технологии осуществления профессиональной деятельности, уровни овладения.
4. Факторы, способствующие повышению профессионального мастерства, достижению вершины профессионализма.
5. Акмеологический профессионализм.

3.2 Смысл жизни как духовное измерение акме

Вопросы по теме:

1. Концепция жизненного цикла человека по Ш.Бюлер.
2. Проблемы жизненного пути в отечественной психологии по С.Л.Рубинштейну и Б.Г.Ананьеву
3. Стиль жизни по А.Адлеру.
4. Жизненные сценарии по Э.Берну.
5. Навязанная судьба по Л. Зонди.
6. Самоактуализация (А.Маслоу) и жизненный путь личности.
7. Эпигенетическая концепция развития личности Э. Эриксона.
8. Проблема бытия в концепции Х.Томе.
9. и пр.- на самостоятельное усмотрение обучающегося.

3.3 Развитие как базовая категория акмеологии

Вопросы по теме:

1. Акмеологический подход в изучении развития зрелой личности.
2. Акмеологический подход к периодизации возрастного развития человека.
3. Основные характеристики человека в различные периоды его возрастного развития.

4. Взрослость и зрелость как важнейшая для акмеологии ступень жизненного цикла человека.

3.4 Социализация и жизненный путь человека в контексте акме

Вопросы по теме:

1. Социологические критерии выделения зрелого возраста.
Психологические критерии выделения зрелого возраста.
2. Социально-психологические проявления зрелого возраста.
Личность как субъект жизненного пути.
3. Личностная зрелость в контексте возрастных особенностей взрослого человека.

3.5 Условия, факторы и механизмы профессионального развития

Вопросы по теме:

Акмеология карьеры.

3.6 Личностные аспекты продуктивной профессиональной деятельности

Вопросы по теме:

1. Психофизиологические (индивидуальные) предпосылки (задатки) профессиональной деятельности.
2. Способности в структуре субъекта профессиональной деятельности.
3. Рефлексивная психология и ее место в профессиональной деятельности

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ)

1. Предмет и понятийный аппарат акмеологии.
2. Специфика акмеологического изучения человека.
3. Акмеологический подход к периодизации возрастного развития человека.
4. Феномены смысла жизни и акме и их взаимодействие.
5. Кризисы взрослости и развитие личности.
6. Акмеологический подход к социализации личности.
7. Критерии осознания значимости профессионального становления личности.
8. Способность находить личностный смысл в профессиональном труде, самостоятельно проектировать, творить свою профессиональную жизнь.
9. Ответственность в принятии решения о выборе профессии, специальности и места работы как проблемы, возникающий перед личностью в течение всей ее жизни.
10. Личность как постоянно изменяющаяся, развивающаяся система, стадии ее развития и задачи профессионального самоопределения, их решение.
11. Уточнение своего места в мире профессий (либо конкретной профессии), осмысление своей социально-профессиональной роли, отношения к профессиональному труду, коллективу и самому себе как компоненту жизни человека в профессии.
12. Мотивация профессиональной деятельности.
13. Зрелая личность, акме, «взросление» взрослого человека.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Яковлева, Т.П. Личностно-ориентированное образование: теория и практика: учеб. пособие / Т. П. Яковлева. – Петропавловск-Камчатский: КамчатГТУ, 2006. – 198 с.
2. Немов Р.С. Психология: учебник. – М. : Владос, 2001. – 688 с.

Дополнительная литература

3. Смирнов, С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: учеб. пособие / С. Д. Смирнов. – М.: Академия, 2005. – 400 с.
4. Королев, Л.М. Психология управления: учеб. пособие / Л.М. Королев. – М.: Дашков и К, 2010. – 188 с.
5. Пряжников, Н.С. Психология труда: учеб. пособие [5-е изд., стер.] / Н.С. Пряжников, Е.Ю. Пряжникова. – М.: Академия, 2009.
6. Носкова, О.Г. Психология труда: учеб. пособие [5-е изд., стер.] / под. ред. Е.А. Климова. – М.: Академия, 2009. – 384 с.
7. Плотницкая, М.Р. Стратегии самореализации мужчин и женщин: монография / ФГБОУ ВПО КамчатГТУ. – Петропавловск-Камчатский : [КамчатГТУ], 2015. – 157 с.
8. Григорович, Л.А. Педагогика и психология : учеб. пособие / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2005. – 480 с.

РЕСУРСЫ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

1. Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система «eLibrary»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
3. Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru>
4. Электронно-библиотечная система «Киберленинка»: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/>

АКМЕОГРАММА СПЕЦИАЛИСТА

№ _____ « _____ » _____ 20...г.
Ф.И.О. _____
Пол _____ Возраст _____
Образование _____ Специальность _____
Кадровое движение _____
Уровень квалификации _____
Переподготовка и повышение квалификации
(в том числе за счет самообразования) _____
Дополнительная информация _____

1. ПОДСТРУКТУРА СПОСОБНОСТЕЙ

Сложные общие
Элементарные частные
Сложные частные
Наличие одаренности
Наличие таланта
Дополнительная информация

2. ПОД СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

Характеристики образа "Я"
Особенности мотивации и потребности в достижениях
Характеристики самооценки
Характеристики ценностных ориентации, интересы
Оценки самореализации
Дополнительная информация

3. ПОД СТРУКТУРА НАПРАВЛЕННОСТИ

Характеристики направленности (широта, глубина и пр.)
Содержание направленности
Отношение к профессиональной деятельности
Направленность на взаимодействия
Дополнительная информация

**4. ПОДСТРУКТУРА ХАРАКТЕРОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ И
НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ**

Целеустремленность
Инициативность
Воля
Организованность
Ответственность
Отсутствие зависти к успехам других
Гуманистическая направленность в отношениях
Честность, порядочность
Принципиальность
Объективность
Дополнительная информация

5. ПОДСТРУКТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

Профессиональная компетентность

Глубина профессиональных знаний и умений

Профессиональная креативность

Характеристики профессиональных умений

Дополнительная информация

6. АКМЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИНВАРИАНТЫ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

Сила личности

Уровень антиципации

Уровень саморегуляции

Умение принимать и реализовывать решения

Уровень работоспособности

Специфические (определяются с учетом особенностей профессиональной деятельности)

Психологические профессионально важные качества

Личностно деловые качества

Дополнительная информация

7. ОБОБЩЕННЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

8. РАЗВЕРНУТОЕ ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

АКМЕОГРАММА

№ _____

«_____» _____ 20__ г.

Ф.И.О. Петров Сергей Викторович

Пол Муж/Жен

Возраст 21 – 40 лет

Образование Высшее Специальность Журналист

Кадровое движение Корреспондент – редактор – главный редактор (для журналиста печатного издания) Корреспондент – редактор – режиссер – продюсер – шеф-редактор – руководитель канала/радиостанции (для теле- и радиожурналиста)

Уровень квалификации От средней до высокой

Переподготовка и повышение квалификации. Самообразование. Курсы повышения квалификации

1. Подструктура способностей и потенциала

- Сложные частные способности. Необходимы творческие, художественные способности.
- Наличие одаренности или таланта. Возможно наличие лингвистической одаренности – способности использовать язык для стимуляции поиска, передачи информации и созидания.
- Оценка потенциала личности. Потенциал личности журналиста должен находиться на высоком уровне и включать в себя такие обязательные для его профессиональной деятельности составляющие, как высокая психологическая и социальная активность, развитая социальная культура, высокий уровень знаний, умений, навыков профессионального и бытового характера, а также высокий уровень духовно-нравственного развития личности.

2. Подструктура индивидуальности

- Характеристики образа «Я»: Социальное «Я» журналиста должно быть адекватно его социальной роли, способствовать эффективному взаимодействию с людьми. У журналиста не должно быть конфликта с физическим «Я», поскольку он занимается публичной деятельностью. Также у журналиста должно быть сформировано психологическое «Я», определяющее его как творческую, эрудированную личность.
- Особенности мотивации и потребности в достижениях – заключаются в ориентации на результат, а также творческом подходе к исполнению профессиональной деятельности.
- Характеристики самооценки. Самооценка должна быть адекватная, возможна слегка завышенная вследствие публичности.
- Характеристики ценностных ориентации, интересы. Ценностные ориентации как ориентиры поведения должны выражаться у журналиста в стремлении доносить до людей достоверную информацию. Основными интересами журналиста являются журналистика, литература. Тематика, в которой специализируется журналист (спорт, музыка, экономика, медицина), характеризует его дополнительные интересы.
- Оценка самореализации производится на основе достижений в профессиональной сфере, а также в других сферах жизни (семья, друзья, интересы).

3. Подструктура направленности

- Характеристики направленности: уровень направленности высокий (у журналиста преобладает общественная значимость направленности); направленность широкая и глубокая (широкий круг интересов личности и достаточная их глубина); интенсивность направленности высокая (осознанные действия в профессиональной деятельности и полная убежденность в их эффективности).
- Содержание направленности – на процесс и результат.
- Отношение к профессиональной деятельности – творческое.
- Направленность на взаимодействия – высокая, т.к. в профессиональной деятельности журналисту необходимо уметь легко вступать в контакт, располагать к себе и развивать разговор с собеседником, а также необходимо уметь работать в команде профессионалов СМИ.

4. Подструктура характерологических особенностей и нравственных качеств

- Целеустремленность – необходима для достижения высоких результатов.
- Инициативность – одобряется, т.к. профессия творческая.
- Воля – необходима как умение преодолевать препятствия, возникающие на пути достижения целей профессиональной деятельности.
- Организованность – очень важна для работы и способствует достижению высоких результатов, однако в работе журналиста часто встречаются непредвиденные ситуации, график работы обычно не удается четко спланировать.
- Ответственность за результаты деятельности полностью лежит на журналисте, т.к. его деятельность носит авторский характер.
- Отсутствие зависти к успехам других. В умеренной форме зависть к успехам других может являться мотивирующим фактором и помогать достижению наивысших результатов.
- Гуманистическая направленность в отношениях – необходима, т.к. работа направлена в основном на взаимодействие с людьми.
- Честность – в работе журналиста должна быть на первом месте среди всех нравственных качеств, т.к. он является носителем информации в массы.
- Порядочность – как невозможность сознательно совершать поступки, которые противоречат социальным нормам, нормам межличностных взаимоотношений, - также должна быть неотъемлемой чертой личности журналиста, чья деятельность во многом связана со взаимодействием с людьми.
- Принципиальность – как безусловное следование своим убеждениям – может отрицательно повлиять на результат профессиональной деятельности журналиста, поскольку его деятельность связана с творчеством, умением адаптироваться к различным ситуациям, находить нестандартные решения, возможно, даже противоречащие его убеждениям.
- Объективность – в работе журналиста необходима, т.к. в его обязанности входит информирование людей достоверными фактами.

5. Подструктура профессиональных характеристик

- Профессиональная компетентность - в области журналистики, а также в той области, в которой специализируется журналист (спорт, музыка, экономика, медицина).
- Глубина профессиональных знаний и умений – определяется сроком работы по специальности, наличием опыта.
- Профессиональная креативность – необходимая характеристика профессиональной деятельности журналиста.
- Характеристики профессиональных умений: сбор информации (опрос, интервью, работа с документами, литературными источниками), анализ и интерпретация информации,

поиск наиболее значимых событий, явлений, фактов, литературная обработка материала с учетом жанрового своеобразия, стилистической подачи фактов, журналистских приемов (в письменной и устной форме), подготовка материала к публикации.

6. Акмеологические инварианты профессионализма

- Сила личности, проявляющаяся в здоровом чувстве уверенности в своих силах и в контроле над собой, является неотъемлемой чертой личности журналиста, которому часто приходится работать в напряженных, а порой и экстремальных ситуациях.
- Уровень антиципации – как способности человека представить возможный результат действия до его осуществления, должен быть достаточно высок у журналиста, т.к. из всего количества полученной информации он должен выбирать такие события различных сфер жизни для освещения их в средствах массовой информации, которые будут представлять интерес для слушателей и зрителей.
- Уровень саморегуляции – высокий.
- Умение принимать и реализовывать решения – необходимо.
- Уровень работоспособности – необходима психологическая и физическая выносливость вследствие работы в условиях дефицита времени, экстремальных ситуациях.
- Специфические особенности профессионализма заключаются в том, что в работе журналиста сочетается направленность на работу с информацией и на создание посредством слова художественного образа.
- Психологические профессионально важные качества: развитое словесно-логическое и образное мышление, хороший уровень развития памяти, высокий уровень развития коммуникативных характеристик (умение устанавливать контакт, излагать и аргументировать свою точку зрения, слышать и понимать другого, задать вопрос), самоконтроль, объективность, организованность, гибкость, тактичность, доброжелательность, широкий кругозор. Склонность к работе с людьми и художественными образами.
- Личностно-деловые качества: умение работать самостоятельно при минимальном контроле, умение работать в команде, способность находить взаимопонимание с партнерами, способность к быстрой и точной реакции, умение собирать и систематизировать информацию, способность находить нестандартные решения, умение формулировать и излагать мысли (устно и письменно).

7. Обобщенные дополнительные данные

При работе на радио также предъявляются высокие требования к дикции журналиста, а при работа на телевидении – и к внешности. Области применения профессии журналист: в редакциях газет, журналов, телевидения, радиокомпаний, литературных союзов, в пресс-центрах, в образовательных учреждениях. Следует иметь в виду, что профессия журналиста обычно требует быстрой реакции на ситуацию. Возможны ситуации работы в условиях повышенного риска жизни и здоровью. Могут быть командировки в "горячие точки" в условиях ненормированного рабочего дня, в экстремальных условиях.

Имеются медицинские ограничения: плохое зрение и слух, истеричность, раздражительность, дефекты внешности.

8. Развернутое общее заключение
Профессиональной задачей журналиста является информирование людей достоверными фактами, то есть подача новой достоверной информации в образном, запоминающемся, эмоционально окрашенном и эстетически совершенном виде.

Журналист должен знать: филологию, иностранные языки, гуманитарные науки, литературу, психологию общения и др.

Журналист должен уметь: собирать информацию (применяя опрос, интервью, работу с документами, литературными источниками), анализировать и интерпретировать ее; искать наиболее значимые события, явления, факты; описывать полученную информацию

в соответствии с требованиями стиля, жанра, канонами литературы; готовить материал к публикации.

Необходимые качества, обеспечивающие успешность в профессии: коммуникабельность, любознательность, словесно-логические способности, творческие, художественные способности, гибкость мышления, образное мышление, хорошая память (особенно зрительная, слуховая), оригинальность, находчивость, разносторонность интересов, умение излагать доступным языком полученную информацию, подвижность (мобильность), физическая выносливость, честность в изложении материала, тактичность, вежливость, интерес к поиску решения актуальных проблем, стремление к постоянному саморазвитию, профсамосовершенствованию.